

سلسلہ مطبوعات "قدیم اردو" نمبر ۳

عاشور نامہ

شمالی ہند کا قدیم ترین شہادت نامہ

۱۱۰۰ھ م ۱۶۸۸ء

از
روشن علی

MAAB 1431

مترجم
مسعود حسین خاں

صدر شعبہ لسانیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
سابق صدر شعبہ اردو، عثمانیہ یونیورسٹی

۱۹۱

سید سفارش حسین ضوی

شائع کردہ

شعبہ لسانیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۱۹۶۲ء

۱۰۷۱
۸۵۷

سلسلہ مطبوعات "قدیم اردو" نمبر ۲

طبع اول

۵۰۰

سنہ اشاعت

۱۹۷۲ء

قیمت

دس روپے

مسلک کاپیت

۱۔ شعبہ لسانیات، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

۲۔ مکتبہ جامعہ، شمشاد بلڈنگ، علی گڑھ

لیتھو کٹر پرنٹرس، اچل تالاب، علی گڑھ

مقدمہ

شمالی ہند کی قدیم ترین مربوط اردو نظم کا نمونہ جو تا حال دریافت ہو سکا ہے، محمد افضل، افضل کی تصنیف بکٹ کہانی (بارہ نامہ) ہے^(۱) جو سترہویں صدی عیسوی کے اوائل کا ادبی نقش ہے۔ بکٹ کہانی کے بعد دوسری طویل نظم روشن علی کی تصنیف "عاشور نامہ" ہے جو ماہ صفر ۱۱۵۸ھ مطابق ۱۷۴۸ء میں سپرد قلم کی گئی۔ "مراثی ریختہ"^(۲) بھی غالباً اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں جن کا مآخذ ۱۱۵۸ھ مطابق ۱۷۴۸ء کی لکھی ہوئی ایک بیاض ہے۔

(۱) دیکھئے "بکٹ کہانی" مرتبہ پروفیسر نور الحسن ہاشمی اور پروفیسر مسعود حسین خاں، قدیم اردو، جلد اول، حیدرآباد

(۲) دیکھئے تاہی رسالہ "تخریرِ حق" (دہلی) میں پروفیسر مسعود حسن رضوی کا مضمون: "مراثی ریختہ"

قدامت کے لحاظ سے عاشور نامہ کو بکٹ کہانی پر یہ فوقیت حاصل ہے کہ بکٹ کہانی میں کہیں بھی تاریخ تصنیف درج نہیں ہے۔ صرف ایک تذکرے، والد داغستانی کے "ریاض الشجرار" میں، افضل کی تاریخ وفات ۱۰۳۵ھ مطابق ۱۶۲۵/۲۶ء دی گئی ہے اور اسی پر یہ قیاس قائم کیا گیا ہے کہ یہ اوائل سترہویں صدی عیسوی کی تصنیف ہو گی۔ اسی طرح مراٹی رنجیت کے مصنفین اور ان کی منظومات کے بارے میں زمانہ کا تعین نہیں کیا جاسکتا، صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ یہ مراٹی یقیناً بیاض کے سنہ کتابت یعنی ۱۷۳۸ء کے قبل لکھے گئے ہوں گے۔ اس بحث کے پیش نظر ساڑھے تین ہزار سے زائد اشعار پر مشتمل "عاشور نامہ" یقیناً شمالی ہند کے قدیم ترین ذخیرہ ادب کی ایک اہم دستاویز ہے جو پہلی بار مرتب کر کے پیش کی جا رہی ہے۔

مصنف

عاشورہ نامہ کے مصنف روشن علی کے بارے میں تمام دستیاب تذکرے خاموش ہیں۔ ظاہر ہے، ادبی لحاظ سے یہ اس پایہ کی تصنیف نہیں کہ "عالم میں انتخاب" شہر کے تذکرہ نگار اس کی جانب متوجہ ہوتے۔ روشن علی کے بارے میں ہماری معلومات کا تمام تر ذریعہ خود اس کی تصنیف ہے جس سے یہ ثابت ہے کہ "سیر دنیا" کرنے کے بعد مصنف سہارنگ پور (سہارن پور) میں مقیم ہو گیا تھا۔

یہ کمر سیر دنیا، موافق قدر سکونت کیا تھا سہارنگ پور شہر^(۱)

(۱) سہارن پور کو روشن علی "سہارنگ پور" کیوں لکھتا ہے، اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، روایت کے مطابق

عاشور نامہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ معمولی علمیت کا آدمی تھا۔ اور اس کی لیاقت فارسی شہادت ناموں تک محدود تھی جن میں لکھے ہوئے اکثر نام، بقول خود، وہ اچھی طرح پڑھ بھی نہیں سکتا تھا۔ ہر چند وہ کبھی کبھی آیات و احادیث بھی نقل کرتا ہے۔ لیکن عربی دانی تو کب اس کی فارسی دانی بھی کچھ یوں ہی سی معلوم ہوتی ہے فارسی الفاظ کی بعض غلطیاں تو یقیناً کاتب کے سر جاتی ہیں، لیکن بیشتر ایسی ہیں جن سے مصنف بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ مثلاً

صیغ کے بجائے سہی (قافیہ لہی) داہ ویلا (وادیلہ)

بگال (بغل) (قافیہ ڈال) نساں (نسا)

خلافت (خلافت) قافیہ بات) ابن زیاد (وزن میں باندھا گیا ہے)

اور دیگر بہت سے کرداروں کے غلط نام۔

عقیدہ کے اعتبار سے روشن علی اہل سنت و جماعت تھا۔ حمد و

اس شہر کی بنیاد محمد بن تغلق کے عہد میں ڈالی گئی تھی اور نام کے لحاظ سے یہ شہر منسوب ہے۔ اس عہد کے ایک بزرگ حضرت شاہ حرن چشتی سے، جن کا مزار تا حال مزج خاص و عام ہے۔

شاہ حرن پورا امتداد زمانہ سے ساہ ہرن پور اور پھر سہارن پور ہو گیا۔ اس قسم کے تغلیب صوت کی مثالیں عوامی زبان میں عام ہیں۔ "رن" اور "زگ" میں صوتیاتی تشابہ ہو سکتا ہے۔ سہارن

پور کا ضلع قدیم زمانے سے سنی العقیدہ مسلمانوں کا گڑھ رہا ہے۔ ۱۹۰۹ء کی مردم شماری کے

مطابق یہاں سنی مسلمانوں کی تعداد کا تناسب ۸۳٪ ۹۴ فیصد تھا جبکہ شیعہ صرف ۱۹٪ ۱ فیصد تھے۔

(ڈسٹرکٹ گزیٹیر مرتبہ اے۔ آر۔ نے ۱۹۰۹ء)

نعت کے بعد وہ واضح الفاظ میں خلفائے راشدین کی مدح ان الفاظ میں کرتا ہے۔

ابا بکر صدیق ہیں یار غار تصدق وفا دار دار المدار
عمر بن خطاب ہیں بس رفیق نبی کے وہ اصحاب صادق طریق
نبی کے سیوم یار عثمان عیاں کیا ہے ادھنو جان جمع یہ قرآن
علی ولی شاہ دلدل سوار کیا تھا خدایا عطا ذوالفقار
ہیں سب یار اصحاب صاحب کمال دیا شرف حق نے سوان کو، نہ مال
امام حسین میدان کربلا میں کارزار کے لئے نکلتے ہیں تو ذیل کے
رجزیہ اشعار پڑھتے ہیں اور خلفائے راشدین کے بارے میں یوں
شہادت دیتے ہیں !

تبھی شاہ حسین نے کیا یہ ذکر مرے نانا سے تم کو کیا نہیں خبر
کہ نانا مرے تھے محمد رسول تھے اصحاب انکے گلتاں کے پھول
پہلے یار ابا بکر صدیق تھے عمر دوسرے یار، تحقیق تھے
دلے یار سیوم وہ عثمان ہیں چہارم علی شاہ مردان ہیں
یہ چاروں ہر اک وقت میں تھے رفیق انہیں سے ہے اسلام ہر ہر طریق
روشن علی کے مخاطب سہارن پور کے سنی العقیدہ لوگوں کا
ہجوم ہے ورنہ وہ امام حسین کے بارے میں اس قسم کا دعوے ہرگز
نہ کرتا۔

یہ ہے شاہ دنیا و دین کا حسین جگر مصطفیٰ کا، علی کا ہے حسین
کہ خاتونِ جنت کا پیارا پسر سنی مسلمانوں کا ہے راہبر
ایک اور جگہ شہادتِ حسین کا ذکر کرتے ہوئے روشن علی نے

اپنے چاریاری ہونے کا ثبوت ان الفاظ میں دیا ہے :
 بیغیر بھی آئے محمد کے سات کیا غم دزاری اور ماتم کی بات
 چاروں یاروں (ں) نے آکے زاری کیا بہت غم انھوں نے یہ بھاری کیا
 اردو ہر شہ نگاری کی تاریخ کی یہ دلچسپ حقیقت ہے کہ شمال
 دکن دونوں علاقوں میں اولیں شہادت نامے لکھنے والے سنی العقیدہ
 تھے۔ دکن میں شاہ اشرف بیاہانی نے ۹۰۹ھ (مطابق ۱۵۰۳/۴ء)
 (سنہ ۶) میں "نوسرہار" نام کی طویل مثنوی واقعہ کر بلا پر تصنیف
 کی اور شمال میں ۱۱۱۱ھ (مطابق ۱۷۰۸ء) میں روشن علی نے
 عاشور نامہ۔

تصنیف کا نام اور شان نزول

اس مثنوی کا نام "عاشور نامہ" تصنیف ہی کا تجویز کردہ ہے
 یہ عاشور نامہ بہ ہندی زبان

کہوں کر بلا کی لڑائی عمیاں (شعر،)

روشن علی کے قول کے مطابق اس نے عاشور نامہ "بعضے مردماں"

کے اصرار پر قلم بند کیا ہے۔

بعضے مردماں یوں کہا آئے کر اگر ہوئے تم سے کر د یہ ذکر
 کہ شاہزادے دیں کے نبی کے ہیں آل انھوں سیتی ہے دین قائم بہ حال
 یہ عزت انھوں کے ظلم ظالماں کہو جنگ نامہ بہ ہندی زبان
 اس کے بعد معترف ہے کہ اس میں اتنی عقل اور "ہم نکتہ داں"
 کہاں کہ اس ادبی مہم کا بیڑہ اٹھائے۔

دلے عقل اتنی کہاں ہے مجھے نہ اتنا فہم نکتہ داں ہے مجھے
 ایلے وہ استخارہ کرتا ہے اور ایک جمعرات کی رات سجدہ سے
 اٹھ کر اپنے حجرہ میں جاتا ہے اور انہیں خیالات میں غلطیاں و
 پیچاں لیٹ جاتا ہے۔ لیکن نیند کہاں ہے پھر سجدہ میں گر کر گر
 گڑاتا ہے اور مصطفیٰ اور امین سے یوں عاجزی کرتا ہے۔
 کہ میں وعدہ لوگوں سستی یوں کرا دلے عقل اتنا کہاں ہے برا
 کہ اس جنگ نامے کو ہندی کروں فہم عقل اتنا نہیں میں دھروں
 اس عالم میں اس پر غفلت طاری ہو جاتی ہے اور اسے
 ایک جھونپڑی میں روشنی دکھائی دیتی ہے۔ دفعۃً دیکھتا ہے کہ
 اس روشنی میں دو بزرگ نورانی برقعہ پوش اس سے گفتگو کر
 مخاطب ہیں اور دست گیری کا وعدہ فرما رہے ہیں :

تو غم نہ کر دل بیچ اپنے نہ دھر
 بیاں وار قصہ تو ہندی میں کر

یہ دونوں بزرگ امام حسن اور حسین ہیں۔ اس بشارت کے
 پیش نظر صبح ہوتے ہی روشن علی قلم سنبھال لیتا ہے۔ اس طرح
 اس نظم کا آغاز ایک جمعہ کی صبح کو ہوا :

صبح ہوتے میں نے شرواع) ہے کیا
 موافق قصوں کے خبر میں دیا

سنہ تصنیف

عاشور نامے کا سنہ تصنیف ، اختتام پر دو جگہ منظوم کیا گیا

ہے۔ پہلی بار شعر نمبر ۲۵۳۳ میں:

بتاریخ دسویں و ماہ صفر

ہوا اس کا انجام وقت فجر

اس شعر میں دسویں ماہ صفر اور وقت فجر ملتا ہے۔ لیکن دن اور

سال ندارد ہیں۔ دس اشعار کے بعد شعر نمبر ۲۵۳۴ میں اس کا تکملہ یوں

کیا گیا ہے۔

ہزار اوپر یک صد میں بتیس تمام

بروز دوشنبہ، صفر، وقت شام

اس شعر میں سنہ اور دن اور مہینہ ملتے ہیں۔ لیکن تاریخ

ندارد ہے۔ ۱۰ دنوں کو یکجا کیجئے تو حسب ذیل نتیجہ نکلتا ہے:

شالہ ۱۰، ۱۰ ماہ صفر، بروز دوشنبہ، وقت فجر، شام۔

تقویم کی رو سے دن اور تاریخ میں تفاوت ملتا ہے یعنی ۱۰ ماہ صفر

کو دوشنبہ کے بجائے شنبہ کا دن نکلتا ہے۔ اور اگلے دوشنبہ

کو ۱۲ ماہ صفر تاریخ پڑتی ہے۔ اور اس طرح دو دن کا فصل قائم

رہتا ہے۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ شعر نمبر ۲۵۳۳ تک تصنیف ہذا

۱۰ ماہ صفر صبح کے وقت کو مکمل ہو چکی تھی اس کے بعد گیارہ اشعار

دو دن کے بعد اضافہ کئے گئے ہیں تاکہ سنہ اور دن کا اندراج

کیا جاسکے۔ لیکن سنہ اور دن، شعر میں داخل کرنے کے بعد

تاریخ اس کی پہنائی میں نہ آسکی۔

یہ عمل ۱۲ ماہ صفر شالہ کی شام کو ہوا ہے۔

اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ عاشور نامہ کی صحیح اور مکمل تاریخ تصنیف

یہ ہوگی

سنہ ۱۱۸۶ھ، ۱۲ ماہ صفر، بروز دوشنبہ، وقت شام

جو مطابق ہے :

سنہ ۱۹۸۶ء ۲۶ ماہ نومبر، بروز دوشنبہ، وقت شام
سال تصنیف کی یہ بحث مکمل تھی اگر مصنف مشنوی کے اختتام
پر "نثر میگوید" کے عنوان سے حسب ذیل عبارت تحریر کرتا۔

نثر میگوید

"یہ تاریخ انیسویں کا شمار کہ تھی دو ہزار ہفت سال، بھتی
خداوند اور مصطفیٰ روایت قصوں میں سے اختلاف بعضے مردمان
ذکریوں بھی کیا ہے، مجھے لازم یہ مذکور تھا....." (مکمل عبارت کے
لئے دیکھئے خاتمہ تصنیف)

یہ عبارت کاتب کے ترقیم سے قبل مصنف کی جانب سے
درج ہے۔ یہاں "دو ہزار ہفت سال" (۲۰۰۷) سے کیا مراد ہے
کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ تو یہ تاریخ ہجری ہو سکتی ہے اور نہ ہی
عیسوی، اسی طرح "تاریخ انیسویں کا شمار" بھی مبہم ہے۔ اس
لئے کہ معرض بحث ماہ صفر کی تاریخیں صرف دو ہیں یعنی دس یا
بارہ۔ اگر "وو" کو "دو" پڑھا جائے تو (۱۰۰۷) سال بنتے ہیں
اس تاریخ سے بھی روشن علی کا تعلق نہیں ہو سکتا۔ ممکن
ہے۔ اس عہد کا کوئی "شہادت نامہ" یا "جنگ نامہ" پیش نظر
ہو۔ جس سے مصنف سے استفادہ کیا ہے۔ ملاحین واعظ کاشفی کی
مشہور تصنیف روضۃ الشہداء کا سنہ تصنیف ۱۲۹۸ھ ہے لیکن

اس کے کئی خلاصے گیارہویں صدی ہجری کے دستیاب ہیں۔ ممکن ہے ان میں سے کسی کی جانب اشارہ ہو۔ روضۃ الشہداء کا ذکر "روضۃ شہیدان" کے نام سے روشن علی کی تصنیف میں کئی جگہ آیا ہے (دیکھئے شعر ۲۳۳۲ اور ۲۴۴۲) بہر حال یہ عبارت معتمہ ہے اور جب تک عاشور نامہ کا کوئی اور نسخہ دریافت نہ ہو جائے اس کا حل ممکن نہیں۔

نسخہ خطی

عاشور نامہ کا واحد مخطوطہ رام پور رضا لائبریری کا مخزون ہے معمولی نستعلیق خط میں لکھا ہوا۔ یہ نسخہ ترقیمہ کے مطابق جعفر علی ولد میاں غلام مرتضیٰ شاہ نے ۲۹ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ (مطابق ۳۱ جنوری ۱۸۲۴ء) کو مکمل کیا، یعنی سال تصنیف کے تقریباً ۱۳۶ سال بعد یہ نقل کیا گیا ہے۔ یہ بتانا دشوار ہے کہ درمیان میں کتنے اور نسخے حائل ہیں۔ اگر ترقیمہ میں کتابت کا سال نہ ہوتا تب بھی اطلا شناسی کے نقطہ نظر سے اس نسخے کا ۱۸۰۰ء کے بعد کا ہونا یقینی تھا۔ اس لئے کہ معلومی (کوز) آوازوں /ٹ/ - /ڈ/ کے لئے اس مخطوطہ میں بیک وقت نقطے (:) اور (ط) کی علامت استعمال کی گئی ہے۔^(۱)

(۱) اس بحث کے لئے دیکھئے "ابراہیم نامہ" پر میرا مقدمہ جہاں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ کوز آوازوں کے لئے (ط) کی علامت کا استعمال فورٹ ولیم کالج کے مطبع سے ہوتا ہے اس سے قبل عموماً چار نقطوں (:) یا ان کی علی ہوئی شکل (==) کا رواج رہا ہے۔ کوز آوازوں کی ٹوٹے (ط) کے بارے میں (دیکھئے صفحہ ۲۱)

مخطوطہ میں کہیں بھی متنوی کے سے عنوانات قائم نہیں کئے گئے
ہیں۔ البتہ کبھی کبھی نیا واقعہ تھوڑے سے فصل سے شروع کیا گیا ہے
ترتیب دیتے وقت ہم نے مخطوطہ کا یہ انداز جوں کا توں قائم
رکھا ہے اس لئے کہ وضاحت کے لئے، بیشتر عنوانات قائم کرنا پڑتے
جن پر مرتب کی جانب سے مداخلت بے جا کا گمان ہوتا۔

رضا لائبریری رام پور میں اس نسخے کے پہونچنے کے بارے میں
مولانا امتیاز علی عرشی نے سید سفارش حسین کو، جنہوں نے اس مخطوطہ
کی ماکر و قلم وہاں سے حاصل کی تھی، یہ اطلاع فراہم کی ہے:

”عاشور نامہ کا مخطوطہ ہمارے یہاں کب سے ہے، اس بارے
میں صرت اتنا کہا جاسکتا ہے کہ اس کے صفحہ اول پر لائبریری کی وہ
مہر ثبت ہے جو نواب سعید خاں بہادر کے زمانے میں کندہ کرائی
گئی تھی اور اس میں ۱۲۶۸ھ منقوش ہے۔ یہ ہجری سال ۱۸۵۱/۵۲ء

کے مطابق ہے۔“ (نسخی خط: سورفہ ۹، جون ۱۹۷۱ء)

یعنی مخطوطہ نقل کئے جانے کے ۴۵ سال کے بعد رضا لائبریری
میں پہونچ چکا تھا۔

مخطوطہ کا اطلاق

عاشور نامہ کا کاتب کم سواد بلکہ کسی حد تک جاہل ہے۔ وہ نہ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱) میرا خیال ہے کہ یہ (ط) نہیں ہے بلکہ چار (۴) کی اٹھنی شکل (ط) ہے جو نقطوں

کی تعداد کو ظاہر کرتی ہے۔ بعد کو مماثلت کی بنا پر اسے (ط) لکھنے لگے ہیں۔

صرف ہندی الفاظ کے اٹلا میں توڑ مروڑ پیدا کر دیتا ہے۔ اکثر اوقات عربی فارسی کے معروف اور مستند الفاظ تک ٹھیک سے نہیں لکھتا۔ مثلاً

یوسف (یوسف)۔ راحب (راہب)۔ سختی (سختی)۔ نواصول (نواصول)۔ صلاح (صلاح)۔ مزاحم (مزاحم)۔ یعقوت (یا قوت)۔ حارص (حارث)۔ سہی (صحیح)۔ سور (صور)۔ خبیس (قافیہ ابلیس)۔ خبیث۔ ہوا (تھا)۔ ۱۹۲۲۔ مزاحم (مزاحم)۔ صلب (سلب) وغیرہ۔

(۲) یائے معروف اور مجہول میں امتیاز نہیں کرتا۔ مثالیں ہر صفحے پر کثرت سے پائی جاتی ہیں۔

(۳) ک / اور / گ / کے امتیاز کو ملحوظ نہیں رکھتا۔

(۴) موجودہ اٹلا کے خلاف اکثر جگہ تشدید سے کام لیتا ہے مثلاً اوستے (اس سے)۔ جیسے (جس سے)۔

(۵) مصادر اور مضارع کی علامات افعال سے علاحدہ بھی لکھتا ہے۔ مثلاً

چلنا (چلنا)۔ دیکھتے (دیکھتے)

(۶) ہائے مخلوط کے بجائے ہائے مختلف استعمال کرتا ہے جیسے اتہا (اتھا)۔ کچہ (کچھ)۔ تجہ (تجھ)

(۷) اکثر اوقات (خاص طور پر قافیہ میں) / ژ / کو / ر / کے مانند لکھتا ہے۔ گو / ژ / کے لئے چار نقطے اور بعض اوقات [ط] کا استعمال جانتا ہے۔

(۸) پیش کے لئے / و / کا استعمال عام ہے۔ خاص طور پر ایسے الفاظ میں :

اوس (اُس) اونھوں۔ خرم (خرم) اونے (اُن نے)
اٹھا (اُٹھا)

۹۔ / ذ / کو عام طور پر / ز / لکھتا ہے :

یزید (یزید)۔ موزیاں (موذیاں)۔ اذان (اذان)

لسانی خصوصیات

عاشور نامے کی زبان سترہویں صدی عیسوی کے اواخر کی وہ زبان ہے جو موجودہ مغربی یو۔ پی کے بالائی دو آب میں رائج تھی چوں کہ اس بات کا قطعی طور پر علم نہ ہو سکا کہ اس کا مصنف روشن علی کس مقام کا رہنے والا تھا۔ داخلی شہادت سے صرف اس قدر مسلم ہے کہ وہ "سیر دنیا" کرنے کے بعد سہارن پور (سہارنگ پور) میں مقیم ہو گیا تھا۔ اس لئے صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ اس نے بالائی دو آب کی قصباتی زبان میں عاشور نامے کی تصنیف کی ہے۔

روشن علی نہ تو شاعر ہے اور نہ عالم، زیادہ سے زیادہ ایک حجرہ نشین ملکے مکتب معلوم ہوتا ہے۔ عاشور نامہ کی تصنیف ایک مذاہبی فریضہ کے طور پر عوام کے اصرار پر کر رہا ہے۔ اس کی علمیت اور فارسی دانی سکا یہ حال ہے کہ نہ تو وہ بقول خود "فارسی جنگ ناموں میں کرداروں کے نام ٹھیک سے

پڑھ سکتا ہے اور نہ ان کا اندراج اپنی تصنیف میں صحیح طور پر
 کر سکا ہے۔ ایک لحاظ سے اس کی حیثیت ایک عوامی شاعر
 کی ہے جو فارسی کے جنگ ناموں کو بہ زبان "ہندی" منتقل
 کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تقریباً یہی صورت چالیس سال
 بعد کرل کھتا کے مصنف فضلی کو پیش آئی تھی جس نے "نثار
 عورات" کو "روئے کے ثواب سے بے نصیب" نہ رہنے دینے
 کی غرض سے روضۃ الشہدار کا ترجمہ "ہندی قریب الفہم عام
 مومنین و مومنات" میں کیا تھا۔ لیکن فضلی، علم و فضل میں
 روشن علی سے دو چند تھا۔ اور فضلی کا لسانی ماحول تصباتی ہونے
 کے بجائے دہلی کے اردوئے معلّے کا تھا۔

عاشور نامہ ادبی لحاظ سے جس قدر ساقط الاعتبار ہے، لسانی لحاظ سے
 اسی قدر اہم دستاویز ہے۔ شمالی ہند میں اس سے قبل اردو کے جو نمونے
 ملتے ہیں، وہ انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں۔ خسرو کی ہندی شاعری، مستند
 مخطوطاتی بنیاد نہ ہونے کی وجہ سے تمام تر مشتبہ ہے۔ خسرو کے بعد
 صوفیاء کے مخطوطات میں چند اردو فقرے اور بیاضوں میں درج اشعار
 سے قطع نظر، پہلا ادبی کارنامہ فضل کی بکٹ کہانی ہے۔ جو سترہویں
 صدی عیسوی کے آغاز میں تصنیف ہوئی تھی۔ بکٹ کہانی تا عاشور نامہ
 تقریباً ۱۵۰ سال کا فصل زمانی ہے۔ اس عہد کی کوئی مستند تصنیف
 تاحال دستیاب نہیں ہو سکی ہے۔ لسانی اعتبار سے عاشور نامے کو
 بکٹ کہانی پر یہ فوقیت حاصل ہے کہ بکٹ کہانی برج بھاشا اور
 ریختہ کی روایت شعر میں جکڑی ہوئی ہے اسلئے اکثر مقامات پر عام

بول چال سے بعید ہو گئی ہے۔ اس کے برعکس عاشور نامہ ایک ایسے شخص کی تصنیف ہے جو نہ صرف کم علم ہے بلکہ فن شعر کے اسالیب سے خاصا ناواقف بھی۔ اس کے پیش نظر اس کے قصباتی قارئین اور سامعین میں اور اس کے زیر قلم ایک قصباتی لہجہ اور محاورہ۔
عاشور نامے کی زبان کو روشن علی بار بار "ہندی" نظم
ہندی "ہندی زبان" یا "زبان ہندی" کے نام سے یاد کرتا ہے
آخر میں ایک جگہ "زبان ہندوستانی" بھی کہا ہے (ع زبان
ہندوستانی میں بولا عیاں ۳۵۷) وہ اس عہد کے دیگر مرثیہ نگاروں
کی طرح اپنی زبان کو رنجیت یا زبان رنجیت نہیں لکھتا ہے

صوتی خصوصیات

- (۱) صوتی نقطہ نظر سے عاشور نامہ کی سب سے نمایاں خصوصیت اضافہ صوت ہے جسے روایتی قواعد کی اصطلاح میں ساکن کو متحرک کر دینا کہتے ہیں۔ مثالیں: شکل ۲ رَحْم ۳ نَظْم ۵۶ عِلْم ۱۴۱
اَصْل (قانیہ دل) ۱۴۱ لُفْل ۱۴۶ مِصْر ۳۰۷ عَقْل ۲۸۳
ذکر ۴۲۳ شَنَاخْت ۱۴۲۹ وغیرہ
۲۔ اس کے برعکس کبھی کبھی بولی اور پنجابی لہجہ کے مطابق تخفیف صوت کا رجحان بھی ملتا ہے جسے متحرک کو ساکن کر دینا کہا جاتا ہے۔

۱۔ دیکھئے رسالہ تحریر (۱۶) 'مراثی رنجیت'؛ سید سعید حسن رضوی
نوٹ: عاشور نامہ کے مقدمہ میں ہر جگہ اعداد، شعر کا نمبر ظاہر کرتے ہیں۔

مثلاً صفت " . طَرَف ۳۳ . غَرَب ۱۱۰۸ . ثَم ۲۳۰۸
مختار (بھیتر)

ان تلفظات کا التزام ضروری نہیں اس لئے کہ دوسری جگہ صحیح تلفظ
صفت ۱۲ اور مصر ۳۱۵ بھی ملتا ہے۔

(۳) ایک اور اہم صوتی خصوصیت مصوتوں کا انفی کر دینا ہے جو
قدیم اردو میں عام طور پر پائی جاتی ہے اور جسے اکثر مرتب اظہار
کی فطری تصور کرتے ہیں۔ قدیم اردو میں یہ خصوصیت اب بھرنش
سے آئی ہے (مرائی رنجیت میں بھی عام طور پر پائی جاتی ہے) (۱)

(۴) فاطماں (قافیہ عیاں) ۱۹۲ - فاطماں (قافیہ دہاں) ۱۹۳
سناں (قافیہ بیایاں) = سنا ۵۶۱ کہناں (قافیہ پنہاں) = کہنا ۵۶۲
کوپنج در کوپنج ۸۱۹ ناں (قافیہ عٹاں) ۲۲۸
(قافیہ کھانا دانماں) ۳۶۳ دیاں (قافیہ دیاں) ۴۰۰

(۵) اس کے برعکس انفی کو غیر انفی بنا دینے کا بھی رجحان ملتا
ہے۔ جس کا مآخذ پھر اب بھرنش ہے اور جسے عام مرتب غلط
سمجھ کر تصحیح کر دیتے ہیں۔ مثالیں :

گوا (کنواں) ۹۳۲ کوئے (رکویں) ۹۳۹ (ماں) ۱

(۶) شدّد کو تخفیف صوت کے ساتھ غیر شدّد بنا دینے کا رجحان بھی
سامانی ہے اور اسے ہمیشہ ضرورت شعری کہہ کر نہیں ٹالا جاسکتا :
رٹی (رہٹی) ۶۰۰ اچھا (اچھا) ۶۱۳ - سچی (دسچی)

(قافیہ ہکی) ۶۵۶ - گئے (رکے) ۶۶۳ - سچا (قافیہ اچھا) ۶۶۴

عزت (قافیہ محذرت) ۳۲۹۳

۷۔ لیکن دوسرا رجحان یعنی مشدّد بنا دینے کا زیادہ ملتا ہے۔ یہ

سہارن پور کی مغربی کھڑی بولی کے عین مطابق ہے۔

کُلّ ۷۵۶ - ابن زیاد ۷۹۷ - حرّ ۱۳۰۵ - جگہ ۳۷۹

(دوسرے مقام پر جاگہ بھی آیا ہے)

۸۔ قدیم اردو کی ایک عام خصوصیت یہ ہے کہ درمیانی /۵/ گرا

دی جاتی ہے۔ اور ہکاری آوازیں بھی اپنی /۵/ کھودیتی ہیں

عاشورنامہ میں یہ دونوں باتیں پائی جاتی ہیں۔

توئی (توہی) ۳ - نہیں (نہیں) ۲۳ - دو (دو) (قافیہ دو) ۹۲۳

کال (کہاں) ۱۹۳۸ - کال کہاں سیتی آئے گا کال ہوگا۔

سات (ساتھ) بات (ہاتھ)

صرف

maablib.org

(۱) اسماء کے سلسلے میں سب سے قابل ذکر بات صیغہ جمع

سے تعلق رکھتی ہے۔ عاشورنامہ میں [-اں] سے مرکب جمع کے

صیغے دکنی اردو کے برعکس صرف غربی فارسی الفاظ کے ملتے ہیں مثلاً

مرسلاں ۶۸ - شہیدان ۱۱۸ - مردماں ۵۷۶ - سواراں ۶۵۳

دینداراں ۶۵۹ - ظالماں ۸۱۹ - کافراں ۸۳۰ - کونیاں ۸۵۳

ظالماں ۸۶۹ - مومنّاں ۱۰۸۰ - قدرتاں ۱۸۹۳ - موزیاں ۲۱۸۵

مکان (مکانک) ۳۹

لیکن یہ سب الفاظ مفرد آئے ہیں۔ صرف ایک ہندی لفظ ہے جسکی جمع [-ال] سے بنائی گئی ہے (پکھالاں اس) ، باقی تمام جگہ ہندی الفاظ کی جمع [-وں] کے اضافے سے بنائی گئی ہے۔ ان کے علاوہ فارسی عربی الفاظ کی جمع بھی اسی قاعدے کے مطابق ملتی ہے۔ مثلاً شہیدوں ۱۹۴۸ - گناہوں ۴۳ - کوفیوں ۸۳۸ وغیرہ۔

[-اں] کی جمع جو دکنی اردو کی عام خصوصیت ہے اور جسکا استعمال شمالی ہند کی اردو میں کم و بیش سترہویں صدی عیسوی کے اوائل تک ملتا ہے۔ اس صدی کے اختتام تک تقریباً نائل ہو جاتی ہے ، اور اردو میں [-وں] کی جمع راسخ ہو جاتی ہے۔

۲۔ تذکیر و تانیث کے سلسلے میں عاشور نامہ کی زبان ، موجودہ اردو سے اکثر مقامات پر مختلف پائی جاتی ہے۔ مثلاً عربی کے تائے تانیث پر ختم ہونے والے ایسے الفاظ مذکور استعمال ہوئے ہیں۔

خلافت ۲ - مصلحت ۶۶۹ - سکونت ۶۶۹ - شہادت ۱۰۷۸

زیارت ۲۹۲۲ - قیامت ۱۹۶۶ - بشارت ۲۹۳۱ - رفعت ۳۹

ان کے علاوہ ذیل کے الفاظ بھی مذکور استعمال ہوئے ہیں۔

خلق - تصدیق - خبر - فکر - فجر - ندا - جفا - جزا

۳۔ عاشور نامہ کے بیشتر اسمائے ضائر موجودہ اردو کے مطابق پائے جاتے ہیں۔ البتہ چند ایسے ہیں جو قدیم اردو کی باقیات کے طور پر نہ صرف اس عہد میں بلکہ اس کے بعد اٹھارویں صدی عیسوی کے مصنفین تک کے یہاں پائے جاتے ہیں۔

ہما (ہمائے) ۱۹۶۶ - ہمن (ہم) ۵۵۶ - مہمن (تم) ۱۶۳

متری (متھاری) ۶۲۹ - تیں (تو) ۷۲ - متن (تم) ۲۲۲ - ہم
(ہمارے مثلاً ہم آپس)

دو (دو کے ساتھ قانیہ) = ۵۲ - ۹۲۳ - و (و) ۵۳ - ۹۲۲ -

دے (جمع دے) ۱۱۷۹ - انھوں کو (اُن کو) ۹۱۳ - اُونے (اُن
نے) آپس (اپنے) ۷۷

۴۔ عاشور نامہ کے مخصوص افعال وہی ہیں جو متقدمین شعرائے
اردو تک رائج رہے ہیں اور آج بھی کم و بیش عوام میں
مستعمل ہیں۔ مثلاً

یوے ۲۶ - ہووے ۱۵۴ - سووے ۸۲ - دیوے ۹۵

لیوے ۲۰۶ - مت دھرے ۱۰۰ - ہیگا ۱۰۴ - کردوں ہوں ۱۵۶

رودیں ۵۴۵ - آوآ ۷۹۲

نفل کی ایک قدیم شکل جو اٹھارویں صدی میں متروک ہو گئی تھی۔ اٹھا
(تھا) ۱۳۷ - اور اتھی (تھی) ۵۳۵ ہے۔ جو عاشور نامہ میں شاذ ملتی ہے
عام طور پر تھا اور تھی ہی آئے ہیں۔ پروفیسر مسعود حسن رعنوی کے
مطابق یہ مراٹھی رنجیت میں بالکل نہیں ملتے۔

بعض اوقات روشن علی افعال کی مستند شکلوں کے علاوہ
بولیوں کے صیغے بھی استعمال کرتا ہے۔ حضرت محمد جبریل سے پوچھتے
ہیں

ابا بکر اور عمر عثمان ہوئیں : فرشتے نے بولا کوئی ناں ہوئی
ہوئیں : برج بھاشا ، ہوہیں : ہوں گے
حروف : حروف کی خاص شکلیں حسب ذیل ہیں :

آگ (آگے) ۷۰۷ - نیس (کیس قانونیہ) ۸۳۶ - بھتر (قافیہ سخت تر)
 ۱۰۹۹ - کدھی (کبھی) ۱۱۵۰ - کاک (تک) ۲۰۰۵ - تائیں ۱۸۶۴ - راتا
 (اتنا) ۱۰ - کیتے (کتنے) ۲۸ - تے (سے) ۴۱ - منے (میں) ۱۲۶
 سول (سے) ۱۲۳ - مول (میں) ۱۶۱ - سیتی (سے) ۳۱۹ - ستی (سے)
 ۲۲۹ - رانی یا رانی (اتنی) ۳۸۳ - کول (کو) ۶۵۳ - راتے (راتے)
 ۸۴۱ - بھوت - کو (کون)

(ان میں سے منے - تے - بھوت - مرانی رنجتہ میں نہیں ملتے)
 اضافت اور واؤ عطف ہندی اور فارسی الفاظ کے درمیان لئے
 گئے ہیں۔ لیکن بہت کم۔
لغات :

عاشورنامہ کی زبان اس لحاظ سے قطعی جدید ہے۔ متردک ہندی
 الفاظ کی کثرت جو کئی اردو کے معاصر ادیبوں کے یہاں ملتی ہے
 اس کا یہاں فقدان ہے۔ ہر چند الفاظ عوامی لہجہ اور معنوں
 کے مطابق ہیں۔ لیکن مروج ہیں۔ موجودہ اردو کے نقطہ نظر سے
 حسب ذیل متردک الفاظ قابل توجہ ہیں۔

گپت ۴۴ - پرگھٹ ۱۶ - ادھک ۱۵۳ - سراں (پریشان)

۱۳۷ - جیو ۴۰۴ - اچرج ۱۸۱۰ - نرنکار ۵۸۱ - ٹھور ۱۰۲۳

بچن ۱۰۵۰ - کھیت (میدان جنگ) ۸۶۲ - بہو (عورت) ۹۸۸ - اگن

۴۰۸ - نار (عورت) ۹۵۸ - کنس ۹۴۹ - مرگ (ہرن) ۷۳۴ - گیان

۳۸۹ - ایکلا (اکیلا) ۱۳۴۷ - نیر (پانی) ۲۷۳۵ - سترم (بھید) ۳۲۴۸

جناوار (جالور) ۳۴۵۵

عربی فارسی کے ذیل کے الفاظ بھی اپنے تلفظ یا معنی کے اعتبار سے قابل ذکر ہیں :

تبیہ (گھروالی) ۴۱۵ - اہل میتی (اہل بیت) ۵۰۰ - واہ دیلا (دادیلا)
۱۳۰ - خلافت (خلافت) (قافیہ بات) ۳۴۳ - بیان دار (تفصیل
دار) (یہ لفظ بار بار آیا ہے) عجوب (عجب) ۱۴۵

دو ایک جگہ اردو اصوات میں عوامی تلفظ کے پیش نظر
نا قابل قبول تبدیلیاں بھی کی ہیں مثلاً بغل کے بجائے بگال -
نویں (نویں) - ہرکارے کے بجائے ہلکارے - شمار کے بجائے
شمال (قافیہ سال کے ساتھ)

بعض قصوں میں یوں لڑے چند سال
بعضے دو مہینے کئے ہیں شمال ۳۴۴۳

محاورات :- اسی طرح حسب ذیل محاورات قابل ذکر ہیں -

فہم دھڑنا ۱۰ - غم دھڑنا ۶۳ - چت دھڑنا (دل دھڑنا) ۴۶۲ - مطالعہ
کرنا (طلوع ہونا) ۱۱۱۳ - منگل گانا (خوشی کے گیت گانا) ۱۵۶۸
کان کرنا ۱۹۲۳ بال بانکا ہونا (بیکہ ہونا) ۱۸۶۰ - مصلحت دینا
(صلاح دینا) ۳۱۱۴ - ٹھور کرنا (ٹھکانے لگانا) ۱۳۸۳

محاورات میں عام طور پر فارسی سے ترجمہ کرنے کا رجحان
بہت کم ملتا ہے -

کچھ نچوئی اعتبار سے عاشور نامہ کی زبان پر فارسی اس قدر اثر
انداز نہیں جس قدر " مراٹھی رنجیہ " اور کربل کتھا میں پائی جاتی ہے
(۱) " نے " فاعلی کا استعمال بے ترتیب طور پر ملتا ہے کبھی محذوف

ہے۔ طر میں محنت سے پالا تھا دل خواہ کو
طر بعضے مردماں یو کہا آئے کہ

اور موجود بھی ہے

ط بہت سے دلاسا خلیف نے کی

ط سنا زید نے بہت غم سے بھرا

(۲) علامت مفعولی "کو" کو کبھی کبھی حذف کر دیا جاتا ہے۔

مجھ = مجھ کو

ادبی خصوصیات

روشن علی نہ تو شاعر ہے اور نہ فن شعر سے بخوبی واقف۔ اسے

اس بات کا خود اعتراف ہے۔

و لے عقل اتنی کہاں ہے مجھے

نہ اتنا فہم نکتہ داں ہے مجھے

سخن فہمی اور نکتہ دانی کی کمی وجہ سے اس کی تقریباً ساڑھے تین

ہزار اشعار پر مشتمل یہ مثنوی ایک بایوس کن تصنیف ہے۔ اس کا

مصنف صنائع بدائع تو کجا اوزان و بحر اور قافیہ و ردیف

کے رموز تک سے ناواقف ہے۔ ایک طرف اس میں ریختہ کی وہ

ریختہ مفقود ہے۔ جو بکٹ کہانی میں پائی جاتی ہے۔ دوسری طرف

وہ ان محاسن شعری سے بھی عاری ہے۔ جو معاصر مرثیہ

زگار^(۱) یا اسمعیل امروہوی^(۲) کی مثنویات میں ملتے ہیں۔ میں بڑی

(۱) دیکھئے مرثیہ ریختہ، سید سعید حسن رضوی، تحریر جلد ۱۶ - دہلی

(۲) دیکھئے اردو کی دو قدیم مثنویاں، مرتبہ نائیب حسین نقوی، لکھنؤ۔

تلاش کے بعد ذیل کے چند شعر عاشور نامہ سے منتخب کر سکا ہوں ۔
لیکن یہ بھی مصنف کو رسوا کرنے کے لئے کافی ہیں ۔ شہادت
امام حسن کا بیان :

گمستاں میں ساری خزاں آبھری درختوں میں سلگے تھی آتش پڑی

نبوت کے گھر کا بوجھا یہ چراغ محمد کے دل پر ہوا بھاری داغ

حضرت امام حسین کی مکہ سے رخصت کا بیان ان الفاظ میں
کیا گیا ہے ۔

تسای سرانجام تیار کر کیا قصد کوفہ کا شہ نے مگر
تسای اہل بیت ہمراہ لے مکے سے نکل شاہ جلدی چلے
زمین پر قدم پڑتا اُس شاہ کا فلک بھی تھا مشتاق اُس ماہ کا
زمین نے کہا اس قدر تم چلے میرا کُل مقصود ہے کر چلے

کہاں تک کہوں شاہ کی خوبیاں اور گھوڑے کی اُن کے وہ محبوبیاں

صانع بدائع کا یہ انداز ہے :
نغم تھا جو ہوتے امام حسن رہا پنج تن میں حسین ایک تن

ادب سیتی بولا دہاں پر جو حر صد سیتی باہر ہوا تھا وہ در

مخادرہ بندی

پلے سٹلے آسماں یا زمیں غلی کا یہ فرزند ٹلتا نہیں

نکل کر سوار آیا اک فوج سے گھوڑا ایڑ کرتا بڑی موج سے

ہوا روز دویم جو غم کا نمود دلوں سے پیاسوں کے اٹھتا تھا دود

جواں سورا تھا وہ ثابت قدم بہت کافروں کے کئے سر قلم

دلے جیوں چمن کے ہوئے گرد باڑ ہوئے سب طرف سیتی وہ نابکار

عیاں جو ہوا سو نہاں ہو یگا کہاں سیتی آئیگا کال ہو میگا

اس "بلندش" کے بعد "پستش" کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا

ہے۔ روشن علی کی فن سے ناواقفیت کا سب سے بڑا ثبوت

اسکا اوزان و توانی کا غلط استعمال ہے۔ قدیم اردو شاعری

کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ شاعر

الفاظ کو اپنے عہد کے تلفظ کے مطابق باندھتا ہے۔ اس لئے

اکثر اوقات شعر اس عہد کے صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنے پر مطابق

دزن نکلے گا۔ ہر چند بادی النظر میں وہ خارج از دزن معلوم ہوتا ہو۔

مثلاً ذیل کے اشعار دیکھیے جن میں روشن علی اس عہد کا عوامی

تلفظ باندھتا ہے۔

کہے روز گزرے تھے اس بات کو یزید ہوا تاہن غلانات کو

کروں ایسی جگہ متھارا مقام شب و روز در عیش گزرے مدام
لیکن روشن علی کی مشنوی میں ایسے اشعار کی خاصی تعداد ہے
جن میں قافیہ موجود نہیں۔

مدینے سے جب شہ چلے کعبہ کوں
کیا پھر قلم بند بھی فوج کوں

۶۵۳

اگر وہ ملیں تم سے یہاں آن کر
کریں گے لڑائی وہ نہ پیر کر
غلانات دیکھے تو اس کے وہی
ازل سے کہا تھا کشندہ وہی

۲۰۹۸

قافیہ بندی میں وہ ضوابط سے زیادہ عوامی تلفظ کو پیش
نظر رکھتا ہے مثلاً

وداع اور فدا ۷۲۶

الوداع اور صدا (جسے صداع لکھا گیا ہے) ۱۷۱۷

حکم اور ستم ۱۳۱۳

سہی (صحیح) اور کہی ۷۵

فن شعر سے تاواقفیت کی بناء پر روشن علی کے یہاں عیوب
قافیہ کی بیشتر مثالیں موجود ہیں۔ کیا اقواء کیا اکفا، کیا سناد
کیا ایطا۔ مثالیں :-

۱۱۹۶	دل	اور	اصل
۱۱۹۷	بڑا	اور	چھوڑا
۳۵۰۶	ترک	اور	بھڑک
۹۸۹	پھرنی	اور	ٹلنی
۳۵۰۱	وطن	اور	بن
۱۱۶۳	تجہ (تجہ)	اور	وجہ
۱۳۸۱	پکر	اور	کر
۱۳۰۵	اچھا	اور	اٹھا
۱۲۰۹	چلے	اور	لے
۱۳۱۷	لڑو	اور	کرو
۱۰۴۴	قہر	اور	اکڑ
۳۴۴۵	شور	اور	ٹور

عاشور نامہ کو شمالی ہند کی اردو شاعری کا نقشِ اولیں کہہ کر اس کے مصنف کی فنی ناکامی کا جواز نہیں پیش کیا جاسکتا۔ اس لئے کہ اس عہد تک اردو نظم بالعموم اور مرثیہ نگاری کی صنف بالخصوص فصاحت و بلاغت کے مراحل طے کر چکی تھی^(۱)۔

در اصل عاشور نامہ کا اسلوب ایک ایسے قصبائی شاعر کا اسلوب ہے جس کے پیش نظر فن کی نزاکتوں سے زیادہ مذہبی عقیدت ہندی اور ضرورتِ وقت ہے۔ اس لحاظ سے وہ اپنے ہمعصر

(۱) دیکھیے "مراثی رنجیہ" تحریر ۱۶۱۔

شاعر اسماعیل امروہوی سے بہت قریب ہے جس نے عاشور نامہ کی تصنیف (۱۸۸۷ء) کے چھ سات برس بعد ہی وفات نامہ بی بی غافلہ اور قصہ معجزہ اتار تصنیف کیں۔ روشن علی سہارن پوری اور اسماعیل امروہوی دونوں قصباتی شاعر ہیں۔ لیکن چوں کہ اسماعیل اپنے اورنگ آباد کے طویل قیام میں دکن کی اردو شاعری کی روایت سے آشنا ہو چکا تھا۔ اس لئے اس کا کلام زیادہ پختہ رنگ رکھتا ہے۔ اور اسی نسبت سے دکنی کے متروک الفاظ اور تراکیب بھی۔ دہلی کے شعرا ان دونوں سے زیادہ "پرفن" ہیں اور فارسیت اور اسالیب ریختہ کا شکار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا کلام اس عہد کی عوامی زبان کی نشان دہی نہیں کرتا۔

جس طرح اسلوب بیان کے لحاظ سے عاشور نامہ ساقط الاعتبار ہے، واقعات کی تفصیلات بھی غیر تاریخی ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت نو سر ہار سے لے کر بعد تک کے تمام شہادت اور جنگ ناموں میں پائی جاتی ہے۔ عاشور نامہ میں "جنگ ناموں" اور "قصوں" کا بار بار حوالہ آتا ہے اور یہ بھی کہ فارسی کے علاوہ روشن علی کے پیش نظر عربی کے بھی قصے تھے۔ لیکن دو تصانیف جن سے روشن علی نے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے اور جن کا کئی بار آیا ہے حسب ذیل ہیں :

۱۔ ملا حسین داعظ کاشفی کی روضۃ الشہداء جو "روضہ شہیداں"

کے نام سے شعر ۱۱۶ اور ۲۳۳۲ میں درج ہے۔

۲. دوسری کتاب "دُرّ مجاس" ہے جس کا ذکر شعر ۱۹۱ اور ۲۶۵۲ میں آیا ہے۔

عاشور نامہ کا عام پلاٹ وہی ہے جو جنگ ناموں اور شہادت ناموں میں پایا جاتا ہے۔ حمد، نعت اور خلفائے راشدین کی تہنیت کے بعد تصنیف کی شان نزول کا ذکر ہے۔ قصہ کا آغاز "روایت شہیدان" (روضۃ الشہداء) کے مطابق حضرت ام الفضل کے خواب سے ہوتا ہے۔ جبرئیل مصطفیٰ کو آنے والے حادثات سے خبردار کرتے ہیں۔ عید کے موقع پر نفیس لباس نہ پہننے پر حسن اور حسین چل جاتے ہیں۔ بہشت سے "حلّے" آتے ہیں۔ جنہیں وہ حسب پسند سبز اور سرخ رنگوں میں ڈبو لیتے ہیں۔ قیام مدینہ کے کچھ اور چھوٹے موٹے واقعات ہیں اس کے بعد شعر ۲۸۹ سے قصہ "معاویہ کے خاص و عام" دربار کی جانب منتقل ہوتا ہے۔ یزید، زید کی حسین و جمیل بیوی کا خواہشمند ہے۔ امام حسن کو زہر دلایا جاتا ہے یزید کے خلیفہ بن جانے کے بعد کوفے سے امام حسین کو دعوت ملتی ہے۔ مسلم بن عقیل وہاں بھیجے جاتے ہیں۔ بالآخر خود امام میدانِ کربلا میں پہنچتے ہیں اور کارزارِ کربلا شروع ہوتا ہے۔ شہادت کے بعد اہل بیت کی خواری کا ذکر ہے۔ بالآخر حضرت "زین العبا" کی خواہش پر حضرت ابن حنفیہ ("حنیف") یزید کے خلاف معرکہ آرائی کرتے ہیں اور اپنے خاندان کا انتقام لیتے ہیں۔ شعر نمبر ۲۷۸۰ سے قصہ محمد حنیف (حنفیہ)

شروع ہوتا ہے۔ پلاٹ میں دو جگہ حسینی برہمن^(۱) بھی نمودار ہوتے ہیں۔

یکایک ہوا سرِ حق کا عیاں

سبھی دیکھتے تھے ہندو مسلمان ۱۰۵۵

جب امام حسین کا سر یزید کے پاس لیے جا رہے تھے، تو ایک گاؤں میں "بہمن" راہب اس نظارہ سے متاثر ہو کر مسلمان ہو جاتا ہے۔

سنو مومنوں بھید سبجان کا

رکھو دہم دل میں تم ایمان کا

مسلمان کافر کرے آن میں

کفر سے نکالے تو ایمان میں

وہ تھا نام راہب پر زمار وار

وہ مشہور تھا اس زمیں پر غدار

تھے اسرارِ حق کے کی اس کو خبر

ملا فوج سے پیشوا آن کر

نیزوں پر شہیدوں کے سر دیکھ کر اس کا سر بارگاہِ حسینی میں

عقیدتِ ہندی سے جھک جاتا ہے اور وہ امام حسین کے سر

سبارک کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کوشش میں اُسے

(۱) اس فرقہ کے نام لیوا اب تک ہندوستان میں موجود ہیں۔

اپنے ساتوں بیٹوں کے سر کاٹ کر ایک ایک کر کے یزیدی سپاہ کو دینا پڑتے ہیں :

یہ تھا ذات بہمن سو ایماں لیا
فرزند ساتوں اپنوں کو قرباں کیا

روایت کے مطابق اس کے بعد اس نے حضرت امام کا سر مبارک کربلا لاکر دھڑ کے ساتھ ملا کر دفن کر دیا :
یہ راہب گیا لے کے سر کربلا
کیا دفن حبا کر وہ دھڑ کربلا

مجموعی اعتبار سے عاشور نامہ (نوسر ہار کی طرح) مرثیہ کم اور شہادت نامہ یا جنگ نامہ زیادہ ہے۔ روشن علی کی اس مشنوی میں "مرثیت" تقریباً مفقود ہے جسے جان مرثیہ کہا جاتا ہے۔ اس کی حیثیت شمال کے اردو ادب میں وہی ہے جو نوسر ہار کی دکنی اردو ادب میں ہے۔

عاشور نامہ کو اردو دنیا سے روشناس کرائے کا سہرا سید سفارش رھنوی صاحب کے سر ہے۔ جنھوں نے اس کا ذکر سب سے پہلے اپنی تصنیف "اردو مرثیہ" (۱) میں کیا ہے۔ اس کے بعد "اردو ادب" (۲) میں اس پر ایک مختصر تعارفی مضمون بھی

(۱) مکتبہ جامعہ، دہلی ۱۹۴۵ء

۱۹۴۱ء

(۲) شمارہ

شائع کیا۔ انہیں کی عنایت سے مجھے اس مخطوطہ کی مائیکرو فلم
اور اس کی ایک نقل بھی حاصل ہوئی۔ اسی لئے میں اس تالیف
کو اشتراک نام کے ساتھ شائع کر رہا ہوں

مسعود حسین خاں

۴ مارچ ۱۹۷۲ء

جاوید منزل

جامعہ اردو روڈ - سرسید نگر

علی گڑھ

عاشور نامہ

- ۱۔ کروں پہلے تو حیدرِ ایزد تختِ مال
نہ ہے ذات کو اُس کی ہر گز زوال
الہی تری ذات ہے لم یزل
بہاں سب میں محور تو ہر شکل
توئی ذوالجلال اور توئی والکرم
ہوا ایک پل میں سو تیرا رحم
تو بے چوں چگونست، قادر، کریم
تو واحد، احد، ایک، راحم، رحیم
قوی المقیم است، جبار تو
تو سبحان، برہان، تو ہے رفیع
توئی حق و قیوم، ستار ہے
بصیر و نظیر و توئی جلیل
زمین آسماں ہیں تجھی سے مقیم
۱۰۔ ایتا ہوش محکوک کہاں معرفت
و لے کچھ جو بوجھا ہے بولوں بیاں
جو کچھ خیال دل میں مرے کھولنا
کیا اُس نے مخلوق ظاہر نہاں
- ۲۔ نہ ہے ذات کو اُس کی ہر گز زوال
بہاں سب میں محور تو ہر شکل
ہوا ایک پل میں سو تیرا رحم
تو واحد، احد، ایک، راحم، رحیم
رحیم، علیم و قہسار تو
تو حافظ، حفیظ اور توئی شفیع
تو ہی سارے عالم کا کرتار ہے
تو گلزارِ آتش کیا بر خدیل
ازل سے ابد تک ہے تو ہی کریم ص
نہ کچھ فہم دوڑے جو بولوں صفت
تری جگ میں ہے عیفت لیکن عیاں
زباں کو سکت دے صفت بولنا
عدم سوں بیاں وار لکھا جہاں

ترے علم سوں کن جو برپا ہوا
 ۱۵۔ ترے بھید میں گنت گنت کتنا
 گہر تھا سمجھی کچھ سو پر گٹ کیا
 عدم سے ہمیں کو سو باہر نکال
 ہے خالق خلق کا رب العالمین
 رش و ملک سب کا تو خلاق ہے
 ۲۰۔ ترے حکم سوں سب جو محکوم ہیں
 کہ آدم کے تئیں خاک سے کر عیاں
 دیا حکم ملکوں کو سجدہ کرو
 کیا سجدہ سب نے پھیرا نے امر
 کیا عرض سجدہ کروں میں تجھے
 ۲۵۔ خطاب اس کا ابلیس یوں تھا امر
 خستہ تک جو کوئی لیوے اس کا نام
 تری بات تجھ کو سزاوار ہے
 کئی مرسلان اور کہتے بنی
 کہ تیس پیچھے خاتم بنی کا ظہور
 ۳۰۔ نبی الخلاق، شفیع الامم
 کہ حامل وحی کا ہوا بھر بیل
 کہ جس شان میں امر لولاک ہے

کہ فیکون میں خلق ظاہر ہوا
 کہ فاجبت میں عرق ظاہر ہوا
 کہ اینجا سمجھی کچھ یو عالم بھرا
 صفت سات دے کر کیا ہے بحال
 تری ذات سے سب صفت سائلین
 نہاں اور عیاں سب کا رزاق ہے
 تری سرکشی پر نہ معلوم ہیں
 خلافت دیا سب خدایق جہاں
 یہ تعظیم آدم کی دل میں و صہر و ص
 کیا نہیں عزازیل، حجت پکڑا
 نہ سجدہ بن سزاوار کوئی دے
 سمجھی بولے لعنت سو اس کے اوپر
 کہیں لعنت اس پر سو ہر دم مدام
 سمجھی بھید سے تو خبردار ہے
 خلق کے اوپر وہ بیاں وار ہے
 عیاں کرد کھایا جہاں شب میں نور
 اسی ذات پر ہے نبوت ختم
 بسکیم الہی لے آیا دلیل
 سمجھی خلقت اس پر سو ہیاں ہے

برو ز حشر سب اٹھیں گے نبی
 جب آوے گی نوبت رسول خدا
 ۳۵۔ کہ محبوب رب کا ہے خاتم اُمم
 بولا میم احمد ہے تیری سکت
 ترے نور سے ہیں یہ روشن مدام
 ترے نور سے عرش و کرسی کیا
 کیا بہشت و دوزخ و ملکات و حور
 ۳۶۔ ترے نور سے سب کئے یہ عیاں
 ترے نور سے سب یہ منظر ہوا
 توئی حکم تے ہے سوسب کا اماں
 معاصی گناہوں میں دل چاک ہوں
 سبھی مرسلاں میں تو ہے تاج سر
 ۳۷۔ درودیں ہزاروں ہیں تجھ ذات پر
 ابا بکر صدیق ہیں یار غار
 عمر بن خطاب ہیں بس رفیق
 نبی کے سونم یار عثمان عیاں
 علی ولی[ؑ]، شاہ دلدل سوار

کہیں نفسی نفسی پیہر سبھی
 اٹھیں اُمّتی! اُمّتی! کہہ صدا
 کیا نور ہمیری سے لوح و قلم
 سبھی معصیت کا جو تو ہے منکس؟
 سنوارے فلک ساتوں آخر تمام
 شرف سب نبیوں کا تجھ کو دیا
 کئے جن اور انش عالم ظہور
 نہ طاقت زباں کو جو بلوں بیاں
 یہ تجھ کا رتے خلق اظہر ہوا
 تری صفات کارن بنایا جہاں
 خدا کے غضب تے (میں) غمناک ہوں
 شفاعت کرو گے بہ روز حشر
 و برآل مجمع کمالات پر
 تصدق و فادار دارالمدار
 نبی کے وہ اصحاب صادق طریق عن
 کیا ہے او نہو جا جمع یہ قرآن
 کیا تھا خدا یا عطاؤ و الفقار

- ۵۰۔ ہیں سب یار اصحاب صاحب کمال
 بہ روزِ ازل یوں ہوا بھقا اُمّ
 قلم روزِ اول سے یوں تھا پھرا
 کہ جہرِ یل آکر کہا بار بار
 تمھارے نواسوں کو بھیجا ہے رب
- ۵۱۔ کہ جس وقت احمد ہوئے شاد ماں
 سب سب مفصل کروں میں بیاں
 وہ سب دوستوں کو مراتب دیا
 بہشتِ خاص لوگوں کو ہے گنجِ فیض
 خدا کے غضب سے لے یار وادو
- ۶۰۔ یہ روشن علی ہے نبی کا غلام
 نہ آتش سے دوزخ کے ہرگز دروں
 قضا اور قدرت یہ صادق سچا
 یہ کر سیر دنیا موافق قدر
 بعضے مردماں یوں کہا آئے کہ
- ۶۵۔ کہ شہزادے دیں کے نبی کے ہیں آل
 بہ غربت اوہنوں کے ظلم ظالماں
 یہ عاشور دن کو دیا شرف رب
 ہو عاشوروں کے بچے قایم حشر
- دیا شرف حق نے سو اُن کو نہ مال
 کہ رتبہ شہادت کا ہے بیشتر
 وجہ اس کا میں نے یہ ظاہر کرا
 نبی مصطفیٰ سیتی کر کے بچار
 سو اس کا ہونا یہی ہے سبب
- سنایا فرشتے نے غم کا نشان
 نظم ہندوی کر کے بوجھے جہاں
 ازل سیتی ظالم کو ناری کیا
 ہمہ ظالماں ہیں جہنم قریب
 وجود اپنا دوزخ میں تم مت بھروسہ
- اُسے یاد رکھنا ہے دل میں مدام
 نہ جنت بھی تیری نظر میں کروں
 جو کچھ تو کرے گا مجھے وہ اچھا
 سکونت کیا تھا سہارنگ پور شہر
 اگر ہووے تم سے کرو یہ فرکر
- اوہنوں سیتی ہے دین قایم بحال
 کہوں جنگ نامہ بہ ہندو زبان
 انہیں دن میں پیدا کیا خلق سب
 کہ خاصان جنت و ظالم سقر

- مراتب شہادت کا یہ بھتا بڑا
۷۰۔ یہ عاشور نامہ بہ ہندی زبان
یہ سن شامیو..... کیا میں فکر
ولے عقل اتنی کہاں ہے مجھے
اگر اس زبان کو مدد ہو وے رب
کروں استخارہ کہا دل بھتر
۷۱۔ جمعرات کی رات وہ بھتی سہی
یہی منکیر میں سوچ دل بیچ دھر
بہت فکر اس کے میں سرسان ہوئے
ولے نیند ہے عاشقوں پر حرام
کیا میں مناجات حق سے یہی
۸۰۔ طرف مصطفیٰ کے کیا ارتجا
امامین سے عاجزی بہت کر
کہ میں وعدہ لوگوں سستی یوں کرا
کہ اس جنگ نامے کو ہندی کروں
ادھر ان کے وقت واقف اٹھا
۸۵۔ یکایک دیکھا خواب میں نے عجب
وہیں فہم آجگو وارد ہوا
اپس مکھ سستی کر کے چادر کو دور
کیا آل مرسل پہ قسمت خدا
کہوں کر بلا کی لڑائی عیاں
کہ عاشور نامے کا بولوں ذکر
نہ اتنا فہم نکستہ داں ہے مجھے
عجب کیا ہے کہنا کروں میں یہ سب
کہ کیا حکم ہوا زامان مگر
بہت روز آوڑن سے بہتر کھی
گیا اٹھ کے سجدہ سے حجرہ بھتر
اسی غم کے بھتیر رہا جا کے سوئے
کڑیں یاد حق کی اور بھاگیں مدام
خجل کیجیو مت بہ حق نبی
ادب سے مراقبہ کو لایا بجا
کیا عرض احوال اپنا ذکر
ولے عقل اتنا کہاں ہے مرا
فہم عقل اتنا نہیں میں دھروں
نین سوو تے ہیں و دل جا گتا
ہوئی روشنی جھونپڑی بیچ سب ص
یکایک آجلا ہویدا ہوا
سوتا کہ نظر میں پڑا آ کے نور

ہوئی رات روشن وہ روشن اور

یہ دل میں تعجب ہوا تب مجھے

۴۰۔ یہ بندہ گنہگار عاجز فہم

عقل اپنی میں یہ دلالت دیا

کہ اتنے میں دو شخص آکر کھڑے

فرمایا ادھوں نے تو سن اے فقیر!

تو غم فکر دل بیچ اپنے نہ دھر

۴۵۔ کیا عرض میں نے کہو تم بیاں

فرمایا ادھوں تو سن بات عین

یہ سن بات ایسا ہوا شاد دل

اُسی وقت اٹھ میں قدم پر گرا

دیا حکم مجھ کو یہ قصہ تو بول

۱۰۰۔ فکر دل میں اپنے تو اب مرت دھر

اسی بیچ میں آنکھ پھر کھل گئی

سو کچھ بھی (تو) اس کا نہ پایا نشان

عجب حق تعالیٰ نے کی تھی وہ رات

صبح کی اٹھی باد گلشن اور

اپنی گزشتہ ہو یہ شب مجھے

کہ اس گھر کے بھیر دیا سر قدم

کہ مونہہ کھول اپنا قطب رو کیا

دو نورانی برقعہ ادھوں پر پڑے

ترے ہیں گے ہمنام صواب دستگیر

بیاں وار قصہ تو ہندی میں کہ

دیو و نام اپنے سے صاحب نشان

نوا سے بنی کے حسن اور حسین

گیا غم فکر دل سے سارا ^{نیکل}

رکھا پشت پر ہاتھ، ہو تو کھڑا صحت

سو لے کا خزانہ دل اپنے سے کھول

نہاں اب ترے کی مدد رب کرے

سو سب طرف دیکھوں نظر کر سہی

ولے روشنی دل اوپر تھی عیاں

کہ دن کا اُجالا ہوا اُس سے مات

۱۔ صبح ۲۔ فعلین کے دن پر یہ لفظ بار بار آیا ہے۔ دیکھئے شعر ۹۶ اور ۳۷۲

۳۔ ”دل“ اور ”نکل“ قافیہ کئے گئے ہیں۔

خدا ہیگا شاہد اسی رات سوں
 ۱۰۵۔ صبح ہوتے میں نے شہید ہی کیا
 تکلم زانسان بقدر عقول
 خرد مند لوگوں سے میرا سوال
 دیکھے جنگ ناموں میں قصہ عزیز
 مبادا خرد مند کا ہو عتاب
 ۱۱۰۔ مرے نقص پر تم نہ کرنا نظر
 کہ بے عیب ہے ذات پروردگار
 جو ناقص ہووے عیب اسکو سوجھے
 کہ سب عاقلان عیب پوشی کیا
 اول معجزہ میں کروں ہوں بیاں
 ۱۱۵۔ کتب معتبر سے سنایا پڑھا
 بہت روئے شہیدان سے سن کر خبر
 اول معجزہ ہے حسن اور حسین
 بیاں ہے روایت شہیدان کے اب
 کہ یکبارہ نور حبیب خدا
 ۱۲۰۔ یہ کر فکر دل مصطفیٰ پاس جا

کیا ہیگا ظاہر و اسباب کوں
 موافق قصوں کے خبر میں دیا
 قراں پنج آیات کے ہے نزول
 نہ کرتا ہے خامی بھی میرا خیال
 کیا پنج ہندی موافق تمیز
 صلاح اور اصلاح کرنا ثواب
 ڈھنپیں عیب کو عارفان
 وجود اربع عناصر سے ہے گنہگار
 جو ہو مرد کامل حرف کو بوجھے حق
 نہ دانا کسے عیب پوشی کیا
 چھ کر بلا کا سود و نگا نشاں
 نظم ہندی کر کے سب کو لکھا
 کیا ہے بیاں وار و شن ذکر
 پڑھا تھا کتب سے سو کہتا ہو عین
 کہ ام الفضل خواب دیکھا یہ شب
 آیا گود میری میں ہو کے جدا
 ہوئے تھے وہ حیرت میں کئی دل اٹھا؟

کہ یا مصطفیٰ میں یہ دیکھا ہے خواب

سنائی حقیقت بیاں وار کر

نبی نے کہا سن تو اُمّ الفضل

شاید فاطمہ کے ہووے ایک پسر

۱۲۵۔ تجھے اس کے اوپر میں دائی کروں

کہتے دن منہ شہ سو پیدا ہوا

بلا کر ام الفضل کو مصطفیٰ

کہتے روز گزرے تھے اس بات کو

لیا گود اس کے سے وہ لعل تب

۱۳۰۔ کیا طفل نے بول جامہ اوپر

لیا سے کھینچ کر

ہوا زار گریاں طفل وہ بھٹی

کہا مصطفیٰ نے ام الفضل کوں

ولے زار و گریاں نہ ہو یہ پسر

۱۳۵۔ ایسے میں فرشتہ ہوا آکھڑا

مبارک بادی کو جبریل

فرشتہ اٹھا ایک پروں پر سوار

ملک نے کہا سن نبی خاص توں

اسی وقت سے بال اور پر گرے

جواب اس کا دیو و ولے با صواب

دیکھا خواب تھا سو عیاں وار کر

ہے تعبیر اس خواب کی یہ اصل

ہدایت کے معدن سے وہ سر بسر

تری گود خالی پسر سے بھروں صا

حسین نام جگ میں ہو پیدا ہوا

دیا گود میں کر کے وعدہ وفا

بلائے ام الفضل مرسل نے جو

کھلانے لگے شاد دل سے عجب

ام الفضل نے دیکھا بھر کے نظر

یہ سختی سستی طفل غصہ میں بھر

دکھا دل نبی کا سو سن کر جی بھی

ہوئے پاک کپڑے گودی اب سول

میرے دل میں پہنچا الم ہمیشہ

مبارک بادیاں مصطفیٰ کو دیا

یہی بولے ملک اسرافیل، عزرائیل

نبی بولے جبریل یہ کیا بچار

بے حکمی کری تھی خدا پاک سول

نہیں پُر، فرشتہ یہ کیوں کر اڑے صا

کہ یا رب کہوں میں کروں نا ایسا
 کہ جاوے نبی کے یہ مجلس بھتر
 ہوویں سبز پر آسمان کو اڑے
 پروں پر فرشتے کے لے کر پھرا
 نبی دیکھ یہ بھید خوش دل کیا
 فرشتے کے پر سبز دیکھے جو خوب
 ہووے شاد خرم زول با صفا
 دیکھا اس کو سرساں، نبی نے کہا
 کہو بھید دل کا مجھے با عجب
 یہ ایک بار دنیا میں آوے سہی
 فرشتے کو حق سے یہ ہوگی ندا
 قبر شاہ حسین کی پہ آئو بھرے
 ہوئے دل پریشان اس دم نبی
 ادھک سوز دل بیچ اپنے کئے ص ۱۳
 جو کچھ حق نے چاہا سو وہ ہووے عین
 کہانچ ہندی سو تحقیق عین

۱۴۰۔ کیا واہ ویلا اُنے بہت سا
 خدا کے علم سے ہوا ہے ام
 حسین کا کبھی ہاتھ اس پر پڑے
 نبی نے لیا ہاتھ اس طفل کا
 اوڑ (۱) وہ فرشتہ فلک پر گیا
 ۱۴۵۔ کہ میرے نواسے کی عظمت عجوب
 کرامت دیکھا طفل کی مصطفیٰ
 پھر جبریل غمگین آکر کھڑا
 کہ اے بھائی! غمگین تو ہے کس سبب
 بولاتے فرشتہ اسے سرور نبی
 ۱۵۰۔ کہ جس وقت حسین کا سر دھڑکا
 کہ دنیا میں جا کر کے ماتم کرے
 کسے بات سرور فرشتے سستی
 جتے شاد تھے پر وہ غمگین ہوئے
 رضا جو ہے حق کی سو ہو بر حسین
 ۱۵۵۔ کہا روشن علی معجزہ شہ حسینؑ

لے واویلا

لے ساقط الوزن پڑھئے کہ جس وقت حسین کا سر دھڑکا لے ساقط الوزن

دویم معجزہ کا کروں ہوں بیاں
کہ ایک روز احمد بنی مصطفیٰ
حسن اور حسین تھے وہاں کھیلنے
کہ آیا وہ جبرئیل، بولا سلام
۱۶۰۔ تھے شہزادے بیٹھے بنی کے بکال

فرشتہ یہ بولا بنی خاص کوں
بنی نے کہا بھائی سے یوں خبر
وہ جس وقت آویں لے آؤ نار
بولاتب فرشتہ دے فرصت تجھے

۱۶۵۔ فرشتہ گیا تڑت لایا نار
انار کو کھلاتے تھے خورم بنی

فرشتہ نے دیکھا ہلایا یہ سر
کہ جبرئیل خط طغل پر سر ہلا
بولاتب فرشتہ کہوں میں میاں

۱۷۰۔ اسی خط پہ منتخب سویرا چلے
بنی کو ہوا داغ بھاری بہ دل
یہ بندہ ترا ہے جو چاہے سو کر

بہ گفتار ہندی جو سمجھے جہاں
کہ گھر بیچ بیٹھے تھے بادل صفا
بنی شاز و خورم انھیں دیکھتے
کہا مصطفیٰ نے علیکم سلام
گرفت آستین وہاں ملک ہاتھ ڈال

یہ کیا دیکھتے طفل آستین موں
کئی دن سے کہتا ہے مجھ کو پسر
کہن وہ واپا کہا دلفراز
انار باغ رضواں سے لادوں تجھے

بنی کے دیا ہاتھ کر دل نزار
ہوا خطا ظاہر گلو میں جھمی

بولے مصطفیٰ دل پریشان کر
کہو بھید ظاہر سو یہ کیا ہوا
سنو یا رسول اللہ! خطا کا بیاں

ہوا حکم رب کا میرا سر تلے
کہ یا رب رضا تیری سب سے اصل
رضا تیری مقبول ہر حال پر

یہ روشن علی نے کرامت ذکر

سیوم معجزہ ان مہسمہ و ماہ کا

۱۷۵۔ سنو یہ عجب روز تھا عید وار

عرب کے طفل سب ادھنوں کے سبب

دولوں شاہزادوں کے جلتے کہن

طفل سب عرب کے کہیں آئے کر

عجب شادمانی کا ہے روز آج

۱۸۰۔ سوار ہوتے نہیں ہو کہو کیا سب

یہ سن شاہزادوں نے بھڑا ہنس

سوال ان کے کا کچھ دیا نہیں جواب

حضرت فاطمہ دیکھے غمگین پسر

آئیں پاس ان کے کھڑی ہو ہیں

۱۸۵۔ پوچھا فاطمہ نے اے نور لبھر

بولے شاہزادہ مادرِ مہرباں

طفل سب عرب کے ہوئے ہیں سوا

ہماری یہ پوشاک ہے تن اوپر

کیا زاری حجرہ میں جا بے شمار

موافق قصوں کے جو بولا خبر

نبی کے نواسوں و دل خواہ کا

انتقادن یہ عشرت پئے دیندار

لباس قیمتی پہن آئے عجب

رہے بیٹھ گھر میں وہ سرساں بہن

سوار ہو و شاہزادگان (د) جلد تر

خوشی خور می ہیں مسلمین آج

عرب ہے کھارا یہ مشتاق سب صا

ہو بہت غمگین نظر کر لباس

ہوئے غم میں ہا بیل بہ چشم پر آب

گئیں تروت اچھ کر وہ نزدیک تر

دیکھا ان کو سرساں الم میں بھریں

کہو کیوں ہو غمگین تم یک دگر

کر رہی ذکر غم کا سو کیا ہم بیاں

بلا تے ہیں ہم کو سو وہ بار بار

کہ جاویں اسے کس طرح پہن کر

سنا فاطمہ نے، ہوئیں بے قرار

۱۹۰۔ بہت دل شکستہ ہو گریاں ہوئیں

ایتے میں دی آواز ہاتھ عیاں

پونچھا سوزِ سیتی اے دل بند من

بولیں فاطمہ اے پدر مصطفیٰ

کہتے ہیں نئے کپڑے ہم پر نہیں

۱۹۵۔ اسی غم سے روتے ہیں سب زار زار

نبی طرف حق کے کیا دل حضور

اتے میں فرشتہ بھی آیا سرور

درو اور سلام تم کو بھیجا خدا

نبی لے سنا تب ہوئے شاد بھی

۲۰۰۔ حسن اور حسین کو بلا کر کے پاس

دو نو عرض اٹھ کر کیا جد من

رنگارنگ کپڑے سبھی پہن کر

نہایت ہے رنگین کپڑوں سے شوق

وہ سرور پانی فاطمہ سے منگائے

۲۰۵۔ بولے مصطفیٰ خوش ہو جو تم کو رنگ

انکھوں سیتی نہریں وہ فوراً بہیں

نبی جادو لاسا دیو فاطمہ

انی غم سے گریاں سو کیوں ہو متن

کہ غم میں جگر گوشہ ہیں مہبت

سو کیوں عید کہہ میں ہم جاوین ^{۱۶} نہی

مرے دل کو کس طرح ہووے قرار

کہ اے رب قادر تجھے سب ظور

کیا آ کے پیغام رب کا نزول ^{۱۷}

یہ ٹھٹھ بہشتی دیے ہیں جد ^{۱۸}

کیا دور غم کے تئیں دل سستی

کہا بھائی پہنوا اور بھیجو پاس

سفید کپڑے خوش آوتے نہیں ہمیں

گئے عید کہہ پر عرب کے پاس

سفید کپڑے پہنے نہیں ہم بہ ذوق

کہ برتن میں بے رنگ ٹھٹھ بھگائے

لیسٹ ^{۱۹} میں سے، کرو مت درنگ

۱۶ 'سرور' اور 'نزدول' قافیہ کئے گئے ہیں (۹)۔ تبدیلی صوت [رے ل]

۱۷ اصل : خدا

دعا فاطمہ کی کیا حق قبول

حسن نے لیا سبز جامہ وہ ہیں

بہت خوش ہووے تب محمد نبی

سوار ہوئے دونوں گئے عید کو

۲۱۰ نبی مصطفیٰ خوش ہوئے دیکھ کر

دیکھا مصطفیٰ نے جو غمگین اُسے

فرشتہ یہ بولا کہ اے جان من!

حسین پر بلا سخت آکر پڑے

کہ جس طرح کاٹیں کریں ہیں سہا ل

۲۱۵۔ خنجر تیز کاری خَلق پر چلے،

نبی نے کہا سُن تو اے جبریل

فرشتہ نے بولا کہ ہے کمر بلا

کہا خاتم الانبیاء اس طرح

کہ ایک ہاتھ میں خاک جبریل لے

۲۲۰۔ بولا جب شہادت ہو نزدیک تر

محمد نبی پھر ہووے آہ و زار

اُمّ سلمیٰ کو نبی نے بلائے

کہا دھر رکھو اس مٹی پاک کو

کراؤں خوشی، خوش رہو بے طول

لیا سرخ اس وقت شاہ حسین

ہوئے شاد و خورم وہ شہزادے بھی

دو گانا پڑھا جا کے دل شاد ہو

یہ جبریل غمگین کیا سر بہ سر

کہا بھید بتلایہ بھائی ہمیں،

زہر سے حسن کا ہوئے سہزتن

تیرا اُمّتی ذبح اُس کو کرے

حسین کا جو یہ رنگ ہے سرخ و لال

حکم ہے خدا کا سو کیوں کر ٹلے

وہ ہے کوئی جگہ بتلاد لیل

وہی وہ شہیدوں کی جگہ خدا

دیکھوں میں وہ مٹی سو ہے کس طرح

نبی مصطفیٰ کو سو آگے رکھے

مٹی سرخ کو ہو سے ہو رنگ کر

کہ ہے عمر سلمیٰ کی سب سے دراز

کہا بھید یہ سب دہنوں کو بو جائے

شیشہ بیچ کر کے اسے خاک کو صا

۱۔ اصل 'عمر سلمیٰ'۔ غالباً اس سے قبل کے معرع سے متاثر ہو کر یہ غلطی ہوئی ہے۔

یہاں تلفظ "اُمّ سلمیٰ" ہوگی۔

قریب جب شہادت کے آئے بہار
۲۲۵۔ فرشتے کے نزدیک آ کر بنی

کہ ہم سے ہوں اس وقت ان میں کہی
بنی نے کہا فاطمہ ہوئیں گی
ابا بکر اور عمر، عثمان ہوئیں

بنی نے کہا ہوں حسن یا علی
۲۲۶۔ فرشتہ یہ بولا نہ ہوگا کوئی

بنی غم منے بھر کہا یہ ذکر

حکم تب ہوا اس کر نہار کا

روویں سوز غم سے زمین، آسمان

ما تم سب کریں گے یہ سب جن حور

روویں (گے چرند) سب زند اور پندر

۲۲۷۔ خلق چودہ طبقات کے ماتم کریں

مٹی شیشے کے بیچ ہو خون دار

پوچھا تم کہو ہم سے باتیں سبھی

فرشتہ پکارا نہ ہو تم بنی

تک نے کہا ہوئیں گی وہ نہیں

فرشتے نے بولا کوئی ناں ہوئیں

کہا ہم اوہوں کا کریں غم دلی

یتیم ہوں گے پیارے وقت سبھی

کہے کون ماتم اوہوں کے اوپر

کہ اے دوست میرے دل مت دکھا

آنسو سرخ کر کے ڈباویں جہاں

یہ سب دیو پریاں رہیں غم میں بُوں

اٹھے کل گلستاں میں سب ہی...

خسراک اسی غم سے آنسو بھریں

کیا تھا وصیت پر نے یزید

قدر اپنی اوپر قدم کو دھرو

وہ ہیں یاد حق کی میں مشغول تر

بنی کے کندھوں پر ہوئے تھے سوار

دگر میں سنا بھی سو اس رات میں

بجھنے جنگ ناموں سے یوں، پدید

کہ شہزادگاہ سے بدی مدت کرو

کہ ان کو خلافت کی نہیں ہے نظر

۲۲۸۔ کہا میں نے دیکھا ہے یہ چند بار

ابا بکر صدیق تھے ساتھ میں

کہ طفلوں کے غم سے وہ تھیں زار زار
 کہن روتی ہوگی سو کیا ہے بلا
 گئے کھیلنے کو حسن اور حسین
 عیاں ہے خدا پر سو وہ نہیں کہیں
 بہت ہوئے غمگین، کیا دل فکر
 کہ میں اور صدیق تھے دل خراش صفا

چلے تھے جنگل کو وہ جگر جگر
 پوچھا جا کے اس سے اونہول نشان
 کرامت سے اُن کو خبر یوں دیا
 فرشتے طبق نور کے ڈھولتے
 کیا قصد جلدی سے پیچھے وہاں
 بیٹھا ملک جبریل پنکھا کرے
 بولا تب فرشتہ و علیکم سلام
 ذرا تھم کے آنا بنی یہاں تلک
 پروں کی وہ چھائیں میں ہیں باشرع
 کھولے پاؤں دیکھے وہ خیر البشر
 لیا بوسہ جا مصطفیٰ نے تبھی

روتی تھی یہ فاطمہ بہت بیقرار
 کہا مصطفیٰ نے یہ کیا جلو لا
 ذرا فاطمہ تم سنو بات عین
 ۲۴۵- گیا دن بہت اُن کو آئے نہیں
 محمد نبی سن ہوئے چشم تر

مدینہ منورہ میں کر کے تلاش
 شہر ڈھونڈھ سارا فکر دل میں دھڑ
 پھراتا تھا دُنہ ویاں ایک جوان
 شبانی ادب سے عرض یوں کیا
 کہ دو طفل اس جھاڑ تل سووئے
 سنا مصطفیٰ نے ہوئے شادماں
 یہ خاتم نبی جائے دیکھا کرے
 بنی نے فرشتے کو بولا سلام
 ۲۵۵- ادا کر سلام ان کا بولا ملک
 نگہ کر جو دیکھیں نبی اُس طرف
 بہت نیند میں طفل تھے بے خبر
 فرشتے بھی پنکھا کرے تھے سمجھی

کہ صدیق نے مونہہ رکھا تھا وہاں
 ۲۶۔ کہ اُن کے جو حق کا دیا ہے شرف
 یزید کو پہونچا تخت بعد از پدر
 ہوئی ضد بھتی اس کے دل میں مقیم
 کہا مصطفیٰ کو حسن نے ناناں!
 اسی وقت حق سے کھانا آیا
 ۲۶۵۔ کہا مصطفیٰ نے چلو گھر کے تئیں
 حسن نے کہا ہم تھکے ہیں بہوت
 بنی نے کہا اب سواری کہاں
 حسن نے کہا پاؤں میں زور نہیں
 بنی نے کہا ہم بھٹارے سُستہ
 ۲۷۰۔ حسن کو دوا پر کندھوں کے سوار
 بنی نے دو گیسو وہیں میں پہرائے
 بنی نے کہا عفو پھر تین بار
 آیا اور کہا، یا محمد سلام
 کہ جس وقت تم نے کہا بخش توں
 لیا بوسہ پاؤں کا از صدق جاں
 تو ہرگز بدی مت کرے اس طرف
 باندھے تھا وہ خیر اسی آل پر
 جگر مصطفیٰ کو دیا دکھ رحیم
 ہمیں جلد کھلواؤ کھانا واناں
 کھایا سب نے اور شکر بھجوا یا
 روتے فاطمہ سب بلکتے وہیں
 کہا ہنی سواری کہ جاویں نکوست
 سوار ہو کے جاؤ جو تم گھر میاں
 نانا جی چلیں ہم تمن سات میں
 آؤ پشت اوپر چلو اپنے گھر
 کہا، یا محمد! کہاں ہے مہار
 دیا ہاتھ اُن کے میں ایکبار لائے
 فرشتہ اُسی وقت از کردگار
 کہ بعد از سلام بولا پیام
 امت کے گناہاں ہوئے اور فزوں

۱۔ ساقط الوزن ۲۔ اصل: عفوہ

۳۔ یہ مصرع ساقط الوزن ہے۔ یوں پڑھا جاسکتا ہے: کہ بعد از سلام بولا پیام

۲۷۵۔ چہر سناٹے مادل دگر بار نصف

کی حقہ باقی بود در شمار^(۹)

مرانا نام ہیگا عفو رالرحیم

اگر پھر کے بولے گا ایک عفو^{۱۰} توں

ولے شرع تیری نہ رکھیں ادب

۲۸۰۔ ہی وحی شن کر حسن یوں کہا

اتار و تجھے میں چلوں سات سات

دیکھا تھا کتابوں میں یہ ہی کلام

اے روشن علی مخدہ کہہ کتاب

کرامت شہوں کی کا حد ہے کہاں

۲۸۵۔ شروع اب ذکر تو شہادت کا کر

بولوں جنگ کا ابد را دیندار

روایت سُننے از کتب معتبر

کہ ایک دن کیا معاویہ خاص عام

یزید کو بلا پاس اپنے لیا

۲۹۰۔ میرے دل کو شادی جو ہوئے عام

سیم بارٹاٹ است مسکین^(۹)

کہا یاں امت کے وہ سب گنہگار

تیری امتوں پر رہوں گار حیم

سبھی عاصیوں کو ترے بخش دوں

کہیں تیرا کلمہ بہ معذوری سب

کہ نانا مرا کل مطلب ہو اعلیٰ^{۲۲}

شتابی چلو جو بڑھے ہیگی رات

نظم ہندوی کر کے بولا تمام

کہاں تاک کہے مجھے با صواب

عمر ساری بولے نہیں امتحان

سہرا سر عثمان زباں پھیر کر

شرح اس کی کا کچھ نہیں ہے شمار

بموجب اسی کے میں بولا خبر

امیراں ندیمیاں تھیں حاضر تمام

بہت دلبری سے دلاسا دیا

کہ حق و لد مجھے ہووے انتظام

کہ زید اہل حق ایک شخص مرد عزیز

بیاں وارز عذت صورت خوبصورت

بہت دن سستی اُس پہ ہوں مبتلا

اگر معاویہ ہر بانی کر د

۲۹۵۔ سنی بات ساری فکر دل کیا

لکھا ایک نوشتہ اُسے زید کو

خلیفہ ہے تجھ پر بہت جہسرباں

ارادے بھارے ہیں جو ہو گئے گا

یہ مضمون لکھ کر کے قاصد بلا

۳۰۰۔ یہ منزل بہ منزل ہو طول کلام

لکھے کو جو دیکھا تو اُس زید نے

ملاقات کی آرزو سے تمام

بہت سے دلاسا خلیفہ نے کی

کہا زید سے بھائی راہنی ہیں ہم

۳۰۵۔ اہنی کر کے بولا کہ ایک بات ہے

بہن ایک زید کی کرو تم قبول

یہ عشرت تم کو سبھی جا بجا

مُسک اس کو حق نے دیا با تمیز

کوئی اس مقابل نہ محبوب ہے

خدا واسطے اُس سے مجھ کو ملا

سرا سجام اس کام کا دل دھرو

وہ منشی بڑا کر حکم یوں دیا ^{۲۹۳}

مدینے سے چل کر شباب آؤ تو

نہیں ڈھیل کرنا نہ اس درمیاں

سرا سجام پورا سمجھی ہو گئے گا

مدینے کو بھیجا شتابی چلا

مدینہ میں پہنچا قاصد تیز گام

پہنچا زید آکر خلیفہ کئے

بولا مجھ نوشتہ پے ہو کیوں تمام

ویند چند پیش اُس کے بھی دیا ^{۳۰۲}

کہ موجب نوشتہ کے پیچے ہو تم

تیرے فائدہ کے سُن اسباب ہے

میر کے حکم کو کرو مت حصول

ہو اسے ہر بان تم پر خدا

بولنا زید آ : وقت مرغوب ہے
 یزید نے کہا سُن تو میری یہ بات
 ۳۱۰۔ غرض زید کو وہ مہر کی ہوئی

یزید جا کے گھر میں پھر آیا تبھی
 بہن کہتی ہے یوں مجھے نا جمال

سبب مہر کا کیا ہے جو دی طلاق
 اگر مہر سے کچھ بہت وہاں ملے

۳۱۵۔ بہن جو کہے سو مجھے سب قبول

وے نفس اپنے کی حاکم ہے وہ

سُننا زید نے بہت غم سے بھرا

جو رو ہاتھ سمیٹی جو اُس کے گئی

خبر اہل خانہ کو بھیجی تبھی

۳۲۰۔ کیا اس نے دل میں یہ اپنے قرار

چلا شام سے تب دینے کو زید

بہت گھر منے معذرت جا کری

یزید کا سُنو دیندار و ذکر

موسیٰ اشعریؒ کو لیا اُن بُلا

کہ یہ مہر فرازی بہت خوب ہے

اہل خانہ اپنی کا چھوڑو سنگات

طلاق اپنی جو رو کو دی باخوشی ۳۲۵

بولنا زید سُن یہ حقیقت ابھی

تیری اہل خانہ حُسن با کمال

سوچ سے کرے کس طرح اتفاق

طلاق دے گا مجھ کو سودہ ناٹلے

میری طرف سے دل نہ ہو سکے ملول

نہ چار کسی کا پھلے اس میں سو

خجالت سستی سر کو نیچے کرا

پشیمانی بے رنگ حاصل ہوئی

لوگوں جا سُنایا بیاں کر سبھی

میں بھی ایسے غم سے ہونگی بیزار

بہت باتھ ملتا کیا دل کو قید

اہل خانہ اس کے نہ دل پر پڑی

کری دل کے بھیتر پھر اس نے فکر

کہا اس سے پھر یوں کہ تو جلد جا

- ۳۲۵۔ کہو جا کے پیغام سمجھا ئے کر
تو محبوب میری میں تجھ پر خدا
میرا عشق سچا ہے یہ جان تو
سبھی محل میں حکم تیرا کروں
رضا پر میں تیری جو کچھ تو کہے
۳۲۶۔ جو کچھ امر ہو گا سو دل سے کروں
موسیٰ اشعری سن کے سارا بیاں
مدینے میں پہنچے جو وہ آن کر
موسیٰ اشعری نے کہا السلام
پوچھا کہہ سو جاتے ہو ایدھر کہاں
۳۲۷۔ موسیٰ نے کہا تب امام زمان
تمہیں دین و دنیا کے ہو بادشاہ
اہل خانہ زید کو یا امام
اول جائے پیغام اپنا کہوں
فرمایا حسن جو زید کو قبول
۳۲۸۔ زید کو قبول جو کرے وہ نہیں
اگر فقر و فاقہ بھی ہو اختیار
۵۵۔ دلبر نشاں سے تو اب جا کر
ملاقات تیری مجھے دے خدا
میں ہوں مبتلا تج پہ یہ مان تو
تیرا حکم ہرگز نہ پھیرا کروں
اگر تو کرے جو وہ بھی سہے
تیرے بے حکم میں قدم نادھروں
چلے کوچ در کوچ منزل گراں
امام حسن سے ملے مہر بسر
فرمایا اوہنوں نے و علیکم سلام
سناؤ عیاں وارہم کو بیاں
نہ تم سیتی میں بھید رکھوں نہاں
خلق دو جہاں کی ہے تم سے پناہ
یزید ہی نے بھیجا ہے لکھ کر پیغام
دویم جا زید کا میں پیغام دوں
کرے یا نہ مطلب ہو تیرا و حصول
پھر پیغام میرا بھی کہیو وہ ہیں
جو صحبت ہماری پہ ہو اعتبار

عبداللہؑ عمر جا کہا ایک طرف
 موسیٰ اشعری سن حقیقت چلے
 بہت مان اُن کا وہ لائی بجا
 ۳۴۵۔ نسا پیر کے بولی کہو تم بیاں
 موسیٰ اشعری بولے کچھ کام ہے
 نساء اٹھ کے بولی کہوں سر بسر
 یہ پیغام موسیٰ نے اپنا کہا
 مرنے کی جاگہ سو پوچھوں تمہیں
 ۳۵۰۔ سنایا بیاں کر پیام یزید
 یہ پیغام سویم کہا شاہ کا
 چہارم عبداللہ عمر کا ذکر
 نساء اٹھ کے بولی تو بس اے پیر
 جو کچھ خوب جانو سو کر دینا
 ۳۵۵۔ موسیٰ اشعری تب اٹھے بول کر
 اگر بادشاہی کا چاہے مزا

حسن کے کچھ بول میرا حرف
 نساں سیتی آکر وہ فوراً لے
 تھے اصحاب حضرت کے وہ با وفا
 ہوا آؤنا کیوں کتھارا یہاں
 یزید نے بھیجا یہ پیغام ہے
 کہ سن کے میں اس کے کروں دل فکر
 نساء نے کہا تو ہے بابا حرا
 عقد تم سستی اب کروں کیسے میں
 تیرا ہے وہ جی جان سے مرید
 بنی اور علی کے وہ دل خواہ کا
 دیا سب بیاں دار اس کو خبر
 اختیاری دیا میں نے تجھ ہاتھ کر
 نہ با مرتے امر سے ہیں ہمیں
 سنو بات میری یہ دل کھول کر
 یزید کو عقد کر یہ تیری رضا

۱۔ عبداللہ کئی اشعار میں فو لن کے وزن پر لایا گیا ہے جو غلط ہے۔ دیکھئے اشعار ۳۹۲ اور ۳۹۹ جی۔

۲۔ نساء۔ عورت۔ یہ لفظ کئی بار آیا ہے اور اس کا املا "نسا" اور "نشان" لکھا گیا ہے۔

۳۔ حاشیہ پر یہ مھر عیون ہے ع تصدیق ہے تی پر لبان مرید۔ مستن کا مھر ع ساقط الیون ہے

اگر دین چاہے ولذت فقہر
 اگر اہل چاہے عبد اللہ عمر
 ۳۶۰۔ قد مبوسی میری حسن کو کہو
 مرا تب مجھے دن حشر کے ملے
 علی فاطمہ کی سولہ ٹہری ہوئوں
 موسیٰ اشعری خیر فاطمہ پر بھی
 امام زمانے بلا یا اُسے
 ۳۶۵۔ پھر اُس وقت اوہوں صلاح
 موسیٰ اشعری وہاں سے راہی ہوا
 یزید بولا مجھ میں بھلا کیا ہے عیب
 وہاں جا کے تم نے یہ اب کیا کیا
 جو میں بادشاہی کا قابض ہوا
 ۳۷۰۔ دویم میں حسین کو نہ چھوڑوں کبھی
 جو تقدیر میں تھا ہوا اسباب
 فنا و قدر سے نہ چار اچلے
 کتے روز گذرے تھے اس بات کو
 حسن کو قبول ہے نبی کا جگر
 چاروں بات بولا تمہیں کھول کر
 کہ میں دین چاہوں نہ دنیا جہاں
 کنیزک قبولے رضا مند ہو
 نبی مصطفیٰ مجھ سے راضی رہے
 اہل خانہ صاحب حسن کی رہوں
 حسن کو خبر جا کے پہنچی تند ہی
 محل بیچ اپنے بٹھایا اُسے
 بلا چار مردم کو باندھا نکاح
 یزید کو مفصل خبر جا دیا
 حسن شاہ نے کیا کیا یہ فریب
 غم اندوہ محکوم یہ بھاری دیا
 اول میں حسن کو سو جیو سے کٹوں
 ماروں ان کو ایک ایک کر کے سمیٹوں
 گرہ پر گرہ آ پڑی سخت اب
 بنا حکم رب کے نہ پتا ہے
 یزید ہوا قابض خلافت کو

ہٹھا تخت اوپر وہ ظالم یزید
۳۷۵۔ سو اس وقت دل میں نیت یہ تھر
جو روشن علی حق کے تھا علم میں

ظلم اس گھڑی سے ہو (۱) آفرید
ماروں کس وجہ سے یہ ہمت کرے
ہوا آئے ظاہر وہ ہی قلم میں

قصے اگلوں بھیتہ سنا یہ ذکر
یزید نے لکھا تھا مدینے کو خط
حسن اور حسین کو تو کچھ فند کر
۳۸۰۔ بموجب لکھے کے جو تم نے کیا
کروں تیرا منصب سوا فزون میں
اگر تم نے اس کا کیا نہیں فکر
امر میرا تحقیق دل میں دھرو
جلیب دار نے یہ لکھا پائے کہ
۳۸۵۔ یزید نے لکھا ہے تجھے یہ فکر
ہمن نے سو تقصیر ہے کیا کری
رضا حق کے اوپر سو راضی رہیں
کیا عرض عتبہ مجھے نہیں خبر
۳۹۰۔ دیا رخصت اس کو وہ گھر کو گیا
دیا شاہ عالم سو تم کو خبر
کہ ہم سے اسے ضد اتنی پڑی
۳۹۵۔ قضا اور قدر سبستی کیوں کر تلیں
بغض اس کے دل میں ہے سو گیان کر
۴۰۰۔ ریاں عرب مصلحت یوں کیا

کہ لکھتا یزید ہم کو ہر ہر گھڑی
 اگر میں بدی کچھ اکھوں سے کروں
 خدا کا غضب ہوئے گا مجھ اوپر
 کہ خاتونِ جنت کے ہیں وہ پسر
 حکم جو یزید کا نہ لاؤں بجا
 ۳۹۵۔ عرب کے سرداروں نے اس کو کہا
 تمہیں آپ داناں (ہو) سب فکریں
 کیا ذکر خط کا جو روشن علی
 یزید نے لکھا دوسرا خط اسے
 کہ اے عتبہ! کرتے نہیں تم فکر
 ۴۰۰۔ خبر مجھ کو پہنچی بیاں وار ہے
 امین کا تو ہوا دوستدار
 جانب دار اُن کے سو ڈالے ہیں بار
 اگر جو اپنا تجھے چاہتا
 ابھی کچھ نہ بگڑا کرو تم یہ کام
 ۴۰۵۔ یہ عتبہ نے دیکھا جو اُس نامہ سے
 یہ دل بچ اپنے اُسے ڈر دھرا
 رکھا دل میں یہ فکر ماروں حسن
 سو یک ز ال بد بخت لے آؤں بلا
 کروں کیا میں درماں فکر تجھ پڑی
 جگہ اپنی دوزخ میں پہلے کروں
 نبی مصطفیٰ کے ہیں پیارے جگر
 جواب کیا کروں میں بروزِ حشر
 خرابی میں ڈالے گا مجھ کو سدا
 جو کچھ تم نے بوجھا ہمیں ماجرا
 ہمیں کیا بتاویں فکر اب تمہیں
 سنو دوسرا خط ہے بیکلی
 سزاوار اب تو عقوبت کا ہے
 دویم بار لکھتا ہوں تم کو مگر
 تمہاری فکر مجھ کو بسیار ہے
 کروں قتل تجھ کو تو ہو دل قرار
 تو بھی دل میں اپنے یہ رکھے بچار
 تو اُن کی فکر کر تجھے چاہتا
 کہ ہو جس وجہ سیتی و دانتظام
 گئی عقل اُس کی نکل جامہ سے
 کسی پر نہ یہ بھید ظاہر کرا
 مجھے دل سے میری یہ سوزاں اگن
 دیا نہ ہر قاتل جو اسکو مٹکا

دیا ہر رخ زربھوت اُس زال کو
۴۱۰۔ کسی طور سیتی زہر دے اُسے

حسن اور حسین پر ہلاکی کرو
وہ کٹتی مدینہ میں مکار بھتی

لکھا ہے کتابوں میں سابق خبر
بھیت محل ان کے آئے شمار (۹)

۴۱۵۔ سو یکدن علی ہو کے منبر سوار

قریشاں و انصار ہرگز کہیں

کہ وہ عقد کر کے ہے دیتا طلاق

قریشی وہ انصاری بولے جواب

جو گھر میں ہمارے ہوں دختر ہزار

۴۲۰۔ کہ دلبند وہ خاتم الانبیاء

علی بہت راعنی انہوں سے ہوئے

جبھی میں بہشت کا جو دربان ہوں

حسین نے یہ بھائی حسن کو کہا

عقد کرناں کو سودی چھوڑ کر

۴۲۵۔ حسن نے کہا اے حسین ایک رات

کہ ایک عورت ایسی نصیب ہوئے گی

حسین شاہ بولے سنو یہ سخن

کہا کر تو کوشش اسی خیال کو

نہو دے یہ معلوم بدسر کے

دیوں بھوت دولت جو بکھر

کہ ایونیہ نام بدکار بھتی

سناؤں خبر وہ عیاں و ار کر

قبیلے تھے ہفتاد و گلعذار

سبھی قوم میں یوں کہا تھا پکار

نہ دیجو حسن کے تئیں دختریں

وہ بیٹی کرے تم سے کیوں اتفاق

خلاصی ہمیں اس میں ہے بے حسا

دیوں ہم حسن کو ہمارا قرار

وہ فرزند ہے فاطمہ کا بڑا

دلا سے بہر بھانت اُن کو دئے

تمہیں سب کو اس میں (میں داخل) کرو

تمن یا اخنی! کیا وجہ دل دہرا

رکھا دل میں کیا تم نے اپنے فقر

سنی جدستی میں نے اپنے یہ بات

شہادت بھکاری قریب ہوئے گی

نصیب میں اگر جو ہو اے بچن

حسن نے یہ سن بات کھائی قسم
قصا مختصر کر اب کہنا ہیں
۴۳۳۔ مگر سیتی پوچھا یہ آکر اُونے

مرے پاس ایک چیز ہیگی ایسی
جدا تمکو ایک پل حسن نے کرے

(میں وہ) چیر دیوں تو اُس کو کھلا

یہ کٹنی نے دے کر پلا ہل زہر

۴۳۵۔ وہ شہ او لیا ہو گئے تھے سوار

شکاء کر کے دونوں برادر پھرے

حسین بھی سلام کر کے گھر کو پھرے

وہ کدبانو سلام آکر کیا

سلاح اور کپڑ بدن سے اتار

۴۳۶۔ دہرا اب سستی کوزہ آکر نہیں

دیا اُس نے کوزہ اسی اب کا

گیا جب حلق کے تلے وہ زہر

حکم ہو حسن کا بلاؤ حسین

وہ دیدار آکر ہمارا کرے

کہ ہرگز نہ ہو مجھ سستی وہ رسم

وہی کٹنی پیٹھی سو آ محل میں

تمھاری حسن سیتی کینی بنے

جو تو وہ کھلا دے نہ چاہے کسی

وہ خواہش کو تیری سود میں دھرے

بقدر الہی تو یہ صدق لا

کوزے میں ملایا اُونے پیش کر ^{۴۳۷}

نپٹ اور گرمی کی تھی وہ بہار

سبھی نوکر اپنے وہ رخصت کرے

حسن شاہ محل بیچ داخل ہوئے

کمر کھولا اُن نے جلدی سے آئے

رکھے جا بجا اُس نے سب ایک با

بولے شاہ حسن اب لاؤ تمہیں

پیا سب حسن نے زہر ناب کا

کہ موہنہ سیتی نکلا ہو ٹکڑے جگر

کہ اس وقت دیکھے سے ہو دل کو چین

وہ دواع ہم کو اب بھائی پیارا کرے

۴۴۵- خبر جا کے پہنچی حسین کے تئیں

دیکھے شہ ز میں پر بہت بے قرار

حسین شاہ رولنے لگے زار زار

یہ کس نے کیا کام ہے تم اوپر

سمتھارے بغیر میرا کیا ہوا حوال

۴۴۵- کہ ہیں گے ہمارے عدو بے شمار

حسن شاہ بولے وصیت سنو

برائی کرے گا جو تم سے کوئی

قضا و قدر پر بھی شاکر رہو

بلا اور آفت پہ کرنا صبر

۴۴۵- نہ پردا کوئی کھولیو عیب سے

کہ قاسم یتیم اوپر کرنا رحم

یہ دختر سے اپنی کرو کد خدا

حسین نے عرض کی مجھے ہے قبول

بلا یا وہ دلبند قاسم پر

۴۶۰- چچا کی بے حکمی کبھی مت کرو

جو کچھ یہ کریں امر کرنا بدل

دوڑے پا برہنہ یہ آئے وہیں

اٹھی آگ غم کی ادھک پڑ شرار

لگے پوچھنے بھائی کو بار بار

۳۳- کہو بھیدا اپنا مجھے کھول کر

رکھیں کس طرح ہم آپس کو سمہال

نہ دنیا میں دیویں ہیں وہ قرار

سو دل میں یہ اپنے نصیحت گنو

پشیمانی کھیچیکا مر کے سوئی

غصہ بیش ہرگز نہ دل میں دھرو

جو کچھ امر حق کا ہو دے تم اوپر

یہ جانوں کہ ہے عالم الغیب سے

میری جائے تم ہو گے صاحب کرم

یہ جان اپنی تم پر کر لیتا فدا

کرو دل کو اپنے نہ ہرگز ملول

کیا تھا وصیت کتے بھانت کر

سجاء تھما ان کے تئیں چت دھرو

۴۶۰- رضا ان کی تیرے تئیں ہے اعلیٰ

پڑے دشمنوں سے بڑا کارزار ^{۳۴} ص ۳۴
ملے تم کو جنت میں عالی مقام
کیا بعد رحلت بدار البقا
سنا ہے کتا بوں سستی میں (نے) سانچ
ہوا شور بھاری بعالم پرید
سو وہ بھی روایت سناؤں بغور

سناد دو تو بطور تصدیق کا (۹)

کہا ذکر روشن علی جو سنا

خبر اسکی بولوں بہندی سبیل

وہ تھیں عقد بھیر شہنشاہ حسن

محبت انھوں میں جو تھقی بے شمار

کہا بھید سارا وہ از خوشدلی

ھیا اُنکے کو ہاتھ اپنے لیا

فقر اور فاقے سے گزران کیا

ہے گزران ان کی بہت بے حقیر ^{۳۵} ص ۳۵

شب و روز در عیش گزرے مدام

حسین (پر) پڑیں سختیاں بے شمار

رفاقت چچا کی کرو تم مدام

وصیت کیا سب کو بادل صفا

۴۶۵ صفر کا مہینہ و تار و تیغ پانچ

کہ سن ہجری اُسٹھ ہوئے شہید

شہادت کوں راوی کہا اور طور

علم ہے خدا کو سو تحقیق کا

وجہ ایک شہادت امامِ زمان

۴۷۰۔ بعضے جنگ ناموں میں یوں دلیل

کہ جعد اسم تھیں اُن کی زنج

وہ دو سو کنو (ں) میں اٹھا بہت پیرا

یہ ایسویہ کٹی اُن سے ملی

کئی در اشرفی اوہنوں کو دیا

۴۷۵۔ کہا تم کو حسن سے ہے آرام کیا

علی کے یہ فرزند ہیں گے فقیر

کروں ایسی جگہ سمٹھا رام مقام

لے ساقط الوزن۔ جعد = جعدۃ بنت اشعث بن قیس۔ دوسرا نام: اسماء بنت اشعث

لے ساقط الوزن۔ مخرج اس طرح پڑھا جائے گا۔ عج کھاتم کو حسن سے ہے آرام کیا

دل اپنا اٹھا کر زہر دوا سے
 کرو اپنے خاوند کو تم شہید
 ۳۸۰۔ کیا ہیگا تم پر بہت التفات
 ہوتی عورتوں کی ہے ناقص عقل
 حسن شاہ نے جو تھا قسمت کیا
 ہووے جسکی چو کی جسی روز میں
 وہ شہ کھاتے اُن ساتھ اسدن طعام
 ۳۸۵۔ دو دو کی تھی باری دو ہی دن مقرر
 امام حسن کو تھا خرچے سے پیار
 تھوڑے سے چہاروں میں کر کے زہر
 طلب شاہ (پھر) اُن سے خرما کیا
 کیا صرف قاتل وہ شہ کی طرف
 ۳۹۰۔ حسن شاہ نے وہ کئے نوش جاں
 لگے پوچھنے اُن سے شاہ حسن
 اوہنوں نے دست بستہ عرض یوں کر
 کھایا ایک طبق بیچ ہم تم سبھی
 حسن شہ کو ظاہر یہ اسرار تھا

کہ یہ بات ظاہر نہ ہو برکے
 بلاتا ہے تم کو خلیفہ یزید
 ہووے جد اتم سنی ایک رات
 کہا مانا کٹنی کا باصدق دل
 بیاں وار سب کے تئیں دل دیا
 ماحی (وہ) خدمت دل اوپر دھریا
 وہ ہی کرتی خدمت بھی شہ کی تمام
 چو کی دینے حاضر ہو ویں یکدگر
 ملایا چہاروں میں کر دل بچار
 باقی اور رکھے طبق بیچ دھر
 انہوں نے طبق لے کے آگے دیا
 رکھے نیر بھر کر کے اپنی طرف
 ہوئی گرمی اُن کے گلے کے میاں
 کہ کیا خرچے میرے کھلائے تم
 کہ یا شاہ! کیا وہم دل میں دھرا^{۳۶}
 کیا تم نے دسو اس دل میں ابھی
 بدی اُن کی اُن پر سب اظہار تھا

۴۹۵۔ یہ تقدیر ازلی پہ کر کے نظر۔

دیا شش مراتب او ہونے زہر

دیا ساتویں مرتبہ زہر پھر

زہر نے اثر شر پہ اتنا کیا

سبھوں کے تئیں سووتا دیکھ کر

۵۰۰۔ جو سوئے ہوئے شاہ جاگے حسن

قضا ہوتی ہے گی منازعہ

گئی اٹھ کے زینب تو دیکھے کیا

اٹھا لائیں، کوزہ دیا ہاتھ میں

قضا مختصر پیاس کا جوش تھا

۵۰۵۔ وہ قاتل نے کاٹا (جو) پیتے جگر

پوچھا آ حسین نے بہت کر فکر

حسن شاہ نے پھر نہ اس کا بیاں

ہوئے تھے حسن شاہ جدم شہید

وہ کٹنی نے جدا اور اسمان کال

۵۱۰۔ یکایک مدینہ میں یہ غلغلہ

بھی افلاک ساتوں پڑی کھلبلی

زمین کے طبق دکھ سے بریاں ہوئے

اٹھا شور قیامت یک یک وہاں

کسی پر نہ ظاہر کرا یہ خبر

وہ لے شاہ اوپر ہوا نہیں اثر

پلایا تھا پانی منے گھواں کر

جگر ہو کے ٹکڑے وہ موہنے سے گرا

ملائج پانی کے قاتل زہر

بلا پاس زینب کو بولے حسن

کوزہ جلد پانی کا لاؤ تو بھر

کہ کوزہ وہ پانی کا رکھا بھرا

کہ بھیا یہ پانی میں لائی ستیں

پیا پانی ایک بار وہ منہ لگا

ہوا صحت اُن کو گریے خاک پر

کہو بھید بھائی یہ کیا ہے مگر

حسین شاہ سیتی نہ بولے عیاں

۳۷۔ ہوئی رحمت اُن پر خدا کی پدید

محل سیتی باہر چھپا یا ستمناں

آہل بیت میاں نے پڑا زلزلہ

ملک اور حوروں کو ہوئی بیکلی

سبھی بھر و برغم سے گریاں ہوئے

اسرافیل نے صور پھونکے وہاں

لگا ہونے غم سب اوپر
۵۱۵۔ گلستاں میں ساری خزاں آ بھری

حسین شاہ بولے (کہ) یہ کیا ہوا
امام زماں آج جگ سے چلا
نبوت کے گھر کا بچھا یہ چراغ
ستوں دین کا آج کیوں گر پڑا
۵۲۰۔ امام قاسم ہوئے غم سستی بے قرار

کہ اے رب عالم! کیا کیا قہر
ہمیں اُن کے آگے جو کرتا فنا
حسین شہ نے اُنکو دلا سادہ یا
دیا آخرش غسل سرور کے تئیں
۵۲۵۔ پہ روضہ مبارک کے نزدیک جا

مزار مبارک میں رکھنے لگے
بہت لوگ آکر عزائم ہوئے
اول ہم کو مارو دفن تم کرو
حسین شہ غضب پہنچ آئے تبھی
۵۳۰۔ عبداللہ عمر تب کہا آئے کر

قیامت کے علامہ قاسم حشر
درختوں میں سلگے لکھی آتش پڑی
جبر قہر رب کا (کیوں) ایسا ہوا
ہوا غم یہ بھاری جہاں تکملا
محمد کے دل پر ہوا بھاری داغ
عرش پر شجر طوبی مر جھا گیا
بے پوری کے کریں غم سے زار زار
پدریں، مجھے بھی فنا آج کر
عدو کا بھی ہم پر نہ ہوتا جفا
خدا نے جو چاہا سو وہی کیا
دُفن کو اٹھا نہرا نور کے تئیں
رفیقوں نے مل کر جنازہ پڑھا
وہ بد قوم آکر ہوئے تب کھڑے
یزید نے حکم ہمکو یہ نئے کئے
تبھی اس جگہ انکے تئیں تم دھرو
کریں جنگ، دل میں یہ لائے تبھی
ادب سے عرض کی یہ سمجھائے کر

قضا اور قدر پہ سنا کر رہو
 کہ تقدیر رب کی اٹھتی سو ہوئی
 کہ تم ایک ہی ہو نو اسے رسول
 نہیں سود ہے کچھ سو اس جنگ میں
 ۵۱۵۔ یمن نے خلافت دیا چھوڑ کر
 اگر تم خلافت پہ رکھتے لگاؤ
 حسن کو رکھو گے جو جس جگہ پر
 حسین شاہ سمجھے جو اس کا مکر
 یہ گویہ غریباں رکھے جائے کر
 ۵۲۰۔ اٹھا غلغلہ تھا بہ ملک عرب
 جہاں سے چلا حیف ایسا امام
 روویں سب قبیلہ کریں ہائے ہائے
 الہی! تو غم کیا دیا ہم اوپر
 یزید کو لکھا تھا یہ عتبہ نے خط
 ۵۲۵۔ وہ کٹنی نے دونوں کو کر کے سوار
 یزید اٹھ کے بولا خوشی ساتھ تب
 فکر اس کی کرنا ہے آسان تر
 صبر کو تم آج دل میں رکھو
 ازل کے لکھے کو نہ میٹے کوئی
 ہیں دشمن تمھارے، سو مرتد، جہول
 فکر مت کرو حال اس تنگ میں
 کیا مکر دشمن نے یہ ضد پکڑا
 نہوتا اُسے زور، اسے بادشاہ!
 پڑے نور رحمت کا وہاں آن کر
 بھلی ہے جو کہتا عبد اللہ عمر
 کیا دفن شدہ کو وہاں لائے کر ^{۳۹} _{۳۹}
 و در روم شام و شرق و غرب
 روویں زار نالاں محباں ممتام
 توڑیں بال سر کے کریں وائے وائے
 تعین کیا شاہ کے غم اوپر
 مارا شدہ حسن کے تئیں اس نمط
 یزید پاس پہنچی وہ تینوں مکار
 ٹوٹا زور بھاری وہ تنہا ہے اب
 گنیا داغ دل کا ہوا کم و فکر

سوؤں نیند بھر کے سو اس رات میں
وہ کٹنی کو اور عورتوں کو بلایا
۵۵۔ اوہنوں سب عیاں دار ظاہر کر
ڈرا دل میں اپنے وہ اس فکر سے
یزید نے کہا تم نے اُن سے وفا

کروں ذبح اس کو کسی گھات میں
پوچھا بھید سارا سو اُن دل لگا
یزید نے سنا، اپنے دل میں ڈرا
نہ ماریں مجھے یہ کسی مکر سے
کیا ہے نہیں، تم ہو سب بے وفا

ہمیں سوں وفاداری تم کیا کرو
بمعاہ کٹنی تینوں کو رکھ ایک جا

دنیا (۶) ہر روز فند دل میں مھر
دیا توپ کے موہنے سے اُن کو اڑا ص ۴

۵۵۵۔ ولے دل کے بھیتیر ہوا شاد ماں
یہ روشن علی دور وایت کہی
کذب اور صدق سے خدا ہے علیہ السلام

ظاہریوں دیکھایا یہ لوگوں میں ہاں
شہادت سنی تھی حسن شاہ کی
ہناں اور عیاں جانتا ہے قدیم

روایت کتابوں سستی یوں سناں
بنی مصطفیٰ کے سور و ضہ میاں
۵۶۔ یکا یک اوہنوں کو یہ آیا جواب
وہ سرور دو عالم خدیجہ بھی تھی
سبھوں نے کہا سُن تو اے جانِ من
ترے دیکھتے ہیں ہمیں انتظار

سنو اے مسلمانو! بولوں بیاں
حسین شاہ گئے تھے زیارت کنان
بشارت دیا مصطفیٰ با صواب
علی مرتضیٰ فاطمہ و حسن بھی
شبابی سے ہم پاس آؤ سُن
دیکھیں راہ تیر دی سو ہم بے قرار

ایتے میں اُٹھے شاہ پھر جاگ کر
۵۶۵۔ چلے اُٹھ وہاں سے محل میں گئے

جو دیکھا تھا سپنا کہا محل سوں
یہ سب اہل بیت ہوئے فکر مند

کہ سب آل میں ایک رہا ہے حسین

یہ دن تھا سو گز را ہوئی رات پھر

۵۷۰۔ کہ میں فکر اور سوچ اب کیا کروں

گنہ گار ہوں میں اور ہوں شرمسار

حسین نے لیا اپنے آگے بُلا

کہا مرد ماں سے کہ نامہ لکھو

نحمدہ حنیفہ کو بھی یہ خبر دو

۵۷۵۔ حسین نے کہا کیا کہوں میں عزیز

دنیا بے حقیقت کہا ہے رسول

انتی درد سر میں سوا اب کیا بھروں

مجھے حرص دنیا نہ دل میں ہے اب

مکہ میں سکونت میں جا کے کروں

۵۸۰۔ یہ ہی دل بہتر فکر کر شہ سوار

مدینہ کو چھوڑوں مکہ جائے لوں

امام زمانہ دل بہتر سوچ کر

یہ تعبیر اس کی کیا دل بہتر

فکر سوچ دل بچ اپنے کئے

سبھی لوگ میاں لے بیاں دار لوں

کہ یا رب یہ کیسا اُٹھایا ہے دند

بنی مرسلین کا یہ فرزند عین ص ۱۴

بھجا عتبہ پیغام ایک ہات پھر

وہ ہر بار لکھتا ہے مجھ کو سو یوں

دلے اُس کو برعکس ہے بے شمار

کہو فکر کیا ہے کہو مجھ سچھا

بھجو ہر طرف کو اور فوجیں رکھو

جمع فوج کر کے خبر ان کی لو

یعنی ترک دنیا کیا ہے تمیز

مجھے اس سستی ہو دیکھا حصول

عمر اپنی اس میں صرف کیوں کروں

مدینہ کو چھوڑوں سو میں کس سبب

عمر ہے جو باقی وہاں جا بھروں

شرارت ہو دے جہاں نہ رہنا قرار

زبردست سستی میں اب طرح دوں

بی بی ام سلمہ کے گئے غم سے بھر

حسین نے کہا تم ہو زوج رسول
ہمن کو سو رخصت اے نانی کرو
۵۸۵۔ ہمن ہوتے ہیں گے تمن سے جدا
کیا قصد تھے کا دل کے بھتر
بی بی اٹھ کے چھاتی دکایا اونے
یہ شہ پر زرخار بلہا رہا
سچا ایک ہی تو در آل رسول
۵۹۰۔ کیا عرصہ شہ والدہ ہے عیاں
برادر حسن سے میں کتنہ رہا
سو میں فکر دل سچ اب یوں کرا
بی بی سلمیٰ رو کر کہیں ہائے ہائے
وصیت کو کر یاد گھر سچ جسا
۵۹۵۔ بلا پاس اپنے گلے سے لگا
نوا سے ہے بے کس و مظلوم تو
بنی نے وصیت کئے تھے مجھے
دیکھو خاک شیشے میں لوہو ہوا

کرو ہم کو رخصت نہ ہو دل ملول
دعا خبر حق پاس میری پڑھو
یو نہیں ہے گی خواہش ہمن پر خدا
وہیں جا گزروں میں اپنی عمر
بولے کیا فکر کی سو تم دل (ہمنے)
کہا بہاری تدبیر کیا ہے کہو
ترا رنگ کیوں زرد ہے گکا ملول
کہوں کیا میں غم کا سونم کو بیاں
بہت دکھ بہ ظالم کا میں نے سہا
کہ جا بیٹھوں تھے ہوا دل مرا
بھٹا سینا غم سے کیا وائے وائے
شیشہ خاک کا تھا سولائے اٹھا
کہے بات ان کو سو سمجھا بجھا
تھا اس وقت میں لڑکا معصوم تو
مٹی کر بلا کی دئے تھے مجھے
ترا قصد آکر یہ وارد ہوا

۱۔ اصل : بھتر لیکن قافیہ کے لئے "منے" ہونا چاہیے۔

۲۔ "بہاری" ہو سکتا ہے۔ ۳۔ قافیہ ندارد

مجھے یاد ہے بات اس روز کی
۴۰۰۔ حسن نے اور تم نے ایک تختی لکھی
دونوں ضد کرتے بنی کن گئے
حسن بولے میرا یہ اچھا ہے خط
میں سنتی تھی بولے بنی مصطفیٰ
حسن نے کہا فرق کچھ ہو یگا
۴۰۵۔ وہ خط دیکھ کر کچھ بتا دیں تمھیں
تمھیں دونوں ضد تے گئے باپ پاس
بولے مصطفیٰ خوب دونوں لکھا
علی نے کہا جاؤ اماں کنے
چلے بھائی دونوں تم آئے وہاں
۴۱۰۔ دونوں نے کہا خط ہے کس کا اچھا
فاطمہ دل آپس کے فکریوں کرا
فرمایا مجھ کو سمجھو خط میں نہیں
یہ پھر کہ تم مصطفیٰ پاس تھے
انی چچا جبریل پہنچا تبھی
مبارکباد ہی تم کو بھیجا ہے رب

جھگڑتے تھے مکتب تم حسن سستی
دونوں بھائیوں نے بحث دل رکھی
بحث اپنی دونوں نے ظاہر کئے
بولے تم لکھا خوب میں اس منط
کہ یہ خط دونوں کا ہے گا صفا
کہا بابا جاؤ علی کے آگے
قدر دانی خط کی بہت ہے انھیں
علی دیکھ رب کو جو بھیجا سپاس
ولے تم نے یو نہیں بحث دل رکھا
سمجھ خط میں ہے گی بہت سی اسنے
کہ گھر بچ بیٹھیں انھیں فاطماں
قدر ہے حرف کی تمھیں والدہ
خاطر رکھنی دونوں کی مجھ کو روا
بنی مصطفیٰ دیکھ بولیں تمھیں
کیا ضد بھائی بہت دل جلائے
سلام تم کو حق نے کہا، یا بنی اصل
سیکھے لکھنا فرزند تمھارے سوا اب

زمرّد حسن کو فرشتہ نے تب
 بنی دیکھ انعام سجدہ کئے
 زمرّد و یا قوت میں کیا کروں
 اگر مجھ ادا پر ہے کرم کی نظر
 ۶۲۔ اسی وقت حق سے یہ آیا ندا
 دونوں شاہزادوں کے تن میں بادل
 بنی سراٹھایا تھا سجدہ سستی
 بولا تب فرشتہ سنو مصطفیٰ
 یہ اُمت کا اپنی سنو انفعال
 ۶۲۵۔ جیسے گائے بکرے کیے ہیں حلال
 بہت آل عمری کریں گے ہلاک
 زمرّد سبزیوں حسن کو دیا
 حسین کو دیا سرخ یا قوت دیکھ
 بنی پھر کے بولے کہ اسے بھر سُلّ
 ۶۳۔ مجھے ان کے قاتل کی ہے سب خبر
 بولے شاہ حسین جو ہے حق کی رضا

حسین کو دیا سرخ یا قوت تب
 مراقبہ بھتر عر عن حق سے کئے
 تیری یاد بھتر عمر کو بھر دے
 گنہ گار ادا امت کو دے بخش کر
 بولا تھا فرشتہ مبارک سدا
 گنہ گار اتنے میں سختی سمہال
 ہوئے شاد دل سن وہ مرثیہ سستی
 اتیا چا ہو اُمت کو ہے کیا نفع
 کریں بے وفائی و سختی کماں
 حسین کو ذبح کریں تن وہ لال
 بنی سن کے باتیں ہوئے دردناک
 ہوئے تن سبز اس کا برگ نما
 ایسا ہی ہوئے سرخ لکھا الیکہ
 مجھے ان کے قاتل کی بتلا دلیل ۶۴
 سنو راز اس کا تم اسے پر ہنر
 بجا لانا میرے تئیں ہے مز

نانی صاحب تقدیر پھرتی نہیں
 یہ تقدیر تدبیر سے نئے ٹلے
 ہوئی خاک لو ہو، شہادت قریب
 ۶۳۵۔ مدینے میں بیٹھا صرف کر عمر
 بولے شہ مدینے جو بیٹھا رہوں
 یزید نے ناسردار لیکر بولا (۹)
 حسن کو ہے مارا سو کٹنی بھجا
 مجھے خوش رضا سوں و دارِ تم کرو
 ۶۳۶۔ ہوئے شاہ نانی سستی الوداع
 کرامت ذکر شاہ کو وہ مگر
 مدینہ میں سارے ہوا شور و شاد
 خلق رو دتی تھی جلا کر جگر
 گئے سوار ہو کر سور و خیمیاں
 ۶۳۷۔ بشارت ہوا ان کو از مصطفیٰ
 شہادت قریب آئی ہے منتظر
 نکھارے پدر مادر بھی انتظار
 ۶۳۸۔ ننگ نے کہا تھا سو بولیں تمھیں
 نہ ایک پتا بن حکم رب کے کئے
 نہ جاؤ لو اسے، اسے پیارے غریب
 یزید کو یہ قدرت آوے تم اوپر
 عدو شہر سارا، یہ دکھ میں سہوں
 کسے فکر کروں سے ڈالے ملا
 میرا رہنا نہیں خوب ہے اس جگہ
 خوشی سیتی بیٹھی یہاں دن بھر
 اٹھایک بیک محل میں غلغلا
 کہا ہے یہ دو کائناتیں علی نے ذکر
 جدا آج ہوتا ہے یہ شہر سوار
 حسین سے جدا یا خدا اب نہ کر
 پڑھا تھا تھ شاہ با صدق جاں
 کیا بابا با تم پر عدو نے جھٹا
 آؤ بیگ ہم پاس تمنا مگر
 ہوا قصد تیرا ہے دل بے قرار

مراقب سستی اٹھ کے باندھی کمر
یہ خاندان نبی کے سبھی روئے

کہ تقدیر سے میں ٹلوں فکر
جُدائی سے ان کی وہ جاں کھوئے

۴۵۰۔ مدینہ سے جب شہ چلے کعبہ کوں

ہزار چار سواراں کے آئے شمار

کہ یا رب تو نے یہ کیا کیا

کہے را دیواں (۱) نے روایت سچی

مدینے ہوا غلغلہ تین بار

۴۵۵۔ ہر زار سب مدینہ خلق تلمسلا

مفصل تینوں کا بہ ہندی زبان

اول جب حسن شاہ ہوئے تھے شہید

دویم جب ددا آئے ہوئے شہ تھا چلا

سوم جب حسین کو شہادت ملی

۴۶۰۔ قصہ ذکر بھیتریہ ہے مختصر

کئی دن میں پہچے مکے کی زمیں

ادب، آرزو سے ملے وہ تمام

سرداروں (۱) نے سب کیا اسلام

یہ گھر ہے خدا کا سو ہے برقرار

کیا پھر قلم بند سبھی فوج کوں

کیا کوچ شہ جو با چشم نزار آئے

جُدائی ہمیں روضہ جد کی دیا

سو وہ میں بیاں وار ہندی کہی

روضہ مصطفیٰ کے سستی شور شار

قیامت کے مانند کھٹا زلزلہ

سنو دینداراں منساں بیاں

ہوا زلزلہ روضہ سے آفرید

زمین آسماں سے اٹھٹا زلزلہ

مدینہ میں سارے پڑی کھلبلی ص ۴۴

چلے کوچ در کوچ وہ بھی ادھر

آئے پیش ان کے وہ سب مسلمیں

عمر شاہ بولے کہ آؤ ا نام

کیا عرض سب نے کہ ہیں ہم غلام

اگر چڑھ کے آوے عدونا بکار

۶۶۵۔ فتح اس جگہ کو نہ ہرگز کرے

سبھی لوگوں نے مصیحت آدیا

قصہ مختصر کر اسے روشن علی

دو جاسوس یزید کے خبر لے چلے

سرداروں کو مکے کے ایک خط ملا

۶۶۶۔ حسین کی اگر دوستداری کرو

مکے ہی میں ماروں کروں سرحد

اگر میرے لکھنے کو خاطر دھرو

جو کچھ وہ کہیں تم کرو مرت قبول

مکے سیتی ان کو جو باہر کرو

۶۶۷۔ کرو گے ثروت دیکھ نامہ، عمل

دیکھا عربیوں نے وہ نامہ تنجی

پڑھا پھر وہ نامہ لفافے کو چیر

دلے دل کے بھیر کیا یہ فنکر

اور ایک نامہ یزید نے کو فہجھا

۶۶۸۔ دیا ہا کے کو فہ کے حاکم کو خط

کہ تم بھی ہمارے جو ہو دوستدار

پیشمان ہو کر وہ آپ ہی پھرے

سکونت کیا لب و لایم کیا

نہ خواہندہ کو ہو ملوئی دلی

مسلمان مکے کے حسین سے ملے

کھارا فکر میں نے دل میں رکھا

بہت غم و اندوہ سر پر دھرو

یہ تم کو میں سچی لکھی ہے سدا

حسین کو مکے سیتی باہر کرو

تمہیں ہی بھلائی ہے اس میں جھوٹ

۶۶۹۔ یہ احوال خلقت پہ ظاہر کرو

اگر چاہو تم زندگی یا اجل

لکھا تھا یزید نے وہ دیکھا سبھی

ہوئے دل پریشان سب کے زہیر

تصدق حسین پر ہو ویں سب مگر

پہچا قاصد کو فہ منے جلد جا

سنو اس کا مضمون تھا اس نمط

حسین کو بلا کر کے مکہ سے بھار

تو بھی خوب مجھ کو پہچانتا
 کہ میں کس سبب تجھ کو ہوں مانتا
 اگر دوستداری تو مجھ سے کرے
 ملے سے حسین کو بھی باہر کرے
 رفاقت اگر دل میں اس کی کرو
 کیا اپنا پاؤ گے، اچھا کرو
 ۶۸۵- حسین میرا دشمن ہے جانی سدا
 کیا اس نے مجھ کو بہو سے جدا
 بغیر اس کے مارے نہیں مجھ کو چین
 مجھے قتل اس کا ہوا فرعن عین
 عذاب ستمی کرے گا سزاوار ہوں
 دے مارنے بن میں فی النار ہوں
 عماد نے (یہ) نامہ پڑھا کھول کر
 ہوا بہت سہماں بہ دل بول کر
 ڈرا دل کے بھتیرا اٹھائے فکر
 کہ اب کچھ کیا جائے بد، مگر
 ۶۹۰- کوفیوں کو بلایا لکھو خط تم
 حسین کو لکھا لو کسی نمط تم
 کہ لکھنا تمھارا کریں گے قبول
 میں بھی خط لکھوں ہوں یہاں اصول
 یہ روشن علی بولا خط کا ذکر
 قصوں پر دیکھا تھا جس طرح پر
 عماد نے فکر کر کے دل میں چھی
 لکھا خط مگر سیتی اس نے تجھی
 کہ اے شاہزادے، و شاہ جہاں
 قبول کر مری عرض آؤ یہاں
 ۶۹۵- ہمیں خواب شب کو دیاں یوں رسول
 ہوئی ہے بشارت یہ ہم کو قبول
 میری آل میں اک رہا ہے حسین
 کوفے سے بلاؤ تو ہو ہم کو چین
 ملے میں نہیں ہے کوئی ان کا یار
 وہ آویں یہاں تب ہو مجھ کو قرار

۷۷ 'دیا' کا الفی تلفظ

۷۸ قافیہ ندارد

۷۹ حاشیہ پر "دل کو قرار" درج ہے۔

۸۰ اصل: دُ

کرو ان کی خدمت بہ صدق و یقین

سبھی کو فہم مل کر کے بیعت کرو

۷۰۰۔ سو اس واسطے ہم نے تم کو لکھا

سبھی کو فیوں نے لکھا یہ مگر

اگر دشمنوں سے پڑے آ کے جنگ

رئیس شہر کو فہم کے ہیں دوستدار

لکھے خط بخد مت تمھاری عیاں

۷۰۱۔ چلا قاصد آیا وہ بشیر پاس

پڑھا کھول شدہ لے کتابت کے تئیں

بلائے عرب کے جوہر سردار سب

ریسولہ نے سب سے غرض یوں کرتی

کہ کوئی لایونی (ہیں) بولے رسول

۷۰۲۔ لکھا ہے اوہوں نے یہ سب فہم ہے

غرض پر اوہوں کی غرض مت کرو

اسی جا پہ ہے گاہیں کچھ زیاں

عیاں بولاروشن علی ذکر سب

حسین کے فکر دل میں یوں کر ہوئی

رضامند پیہر ہے، حاصل ہو دیں

توجہ اوہوں کی اپس دل دھرو

رفاقت تمھاری کو دل میں رکھا

کرو رحم بندوں پہ، آؤ اگر

لڑیں آگے تیرے، کریں نے درنگ

اوہوں کو وفادار صادق بچار

دیکھا تھا جو کچھ خواب اندر بیاں

دیکھایا اوہوں کو وہ سب تماں صفہ

کیا خیال ان کی اطاعت کے تئیں

کہا مصلحت ہم کو بہتلاؤ اب

کہ اے شاہ! دل میں فکر کیا دھری

اوہوں کا لکھا شدہ کرو مت قبول

بلایا ہے تم کو اپس چھند ہے

ہمارا یہ کہنا صدق دل رکھو

تمھارے یہ جد کا ہے عالی مکان

یہ تقدیر ازلی کا تھا جو سبب

بھجا چاہئے پیشوا اب کوئی

۱۵۔ دھرا دل میں یہ باؤسے مسلم عقیل

خبر کی وہ مسلم کے تئیں جائے کر

کہ کیوں اسے بھتے بلایا ہے تئیں

اٹھے شہ حسین ان کو تعظیم کر

لکھے کو فیوں کے دواں کو دے

۱۶۔ کیا قصد و صھاں کا چچا جی میں

تم ہو بھائی حیدر کے مسلم عقیل

اول پیشوا ہی کرو جہر باں

لکھو گے حقیقت جو کچھ تم بتاں

کروں میں بھی کوفہ میں گزراں آ

۱۷۔ چل ایک سواروں سے جاؤ بھی

بوسے پھر کے مسلم، امام زمان

حسین شاہ نے حکم ان کو دیا

لکھا کو فیوں کو یہ نامہ دلیل

میری جاگہ ان کو تو پہچا نیو

۱۸۔ ہوئے جب کہ مسلم جدے شاہ سے

کے سے چلے کوچ کر کے جھی

دیکھے بھید و صھاں کا یہ مرد اکیل

پہچے پاس ان کے وہ پھر آئے کر

آخر جو ترا ہو بجا لاؤں میں

بٹھایا جگہ اپنی مسند اوپر

زبانی بھی احوال ظاہر کئے

لکھے کو فیوں نے بہت خط ہیں صھاں

شجاعت سمھاری کی ہے نہیں لیل

کوفہ کی حقیقت کرو سب عیاں

مفصل خبر مجھ کو پہچے یہاں

گوشہ بیٹھ دریا دحق ایک جا

لکھو ہم کو احوال بلکل سبھی

بجا لاؤں تیرا حکم میں بہ جاں

پہر بانگی سے ور حفت کیا

بھائی، مرتضیٰ کے ہیں مسلم عقیل

حکم صدق سے کو فیو! مانیو

چلے طرف کوفہ کے دلخواہ سے

کاٹی راہ آکر مرگ گئے وہیں

- کہا اُن کو آ کے سگن ہے برا
کہا پھر کے اب میں بھلا کیا کروں
جو تھدیر میں ہے سو ٹلنی نہیں
۷۳۔ دو بیٹوں کو اپنے لیا ساتھ میں
لوگوں کو کہا بھائی پھر نانا خوب
چلے راہ کوفہ کی مسلم شتاب
عماد سن کے آیا موذی پیشوا
سخت پر بٹھایا اور نہیں لائے کر
۷۴۔ سلوک اُس کا دیکھا تو راہنی ہوئے
کہاں تک تو بولے گاروشن ذکر
لکھنا نامہ مسلم نے شہ کو وہاں
آؤ شاد کے سے ہو کر وداع
اتھارے ہزار آ ہوئے ہیں مرید
۷۵۔ کوفے کی خلق تم سے بیعت کرے
میں بھی خلق ان کا نظر میں کیا
مناسب ہے آنا یمن یا امام
ہر کارے کو عماد کے خط دیا
چلے پھر کے گھر کو تو ہیگا بھلا
حسین شاہ سے چل کے کیا بات کہو
جو تدبیر میری سو چلنی نہیں
چھوڑے اور وہ دونوں شہ کے کئے ص ۵۲
قدم پیچھے محکمو ہے دھرنا نہ خوب
کوفی آگے پیچھے بہت نا صواب
ادب، عجز، تعظیم لایا سبجا
کھڑا ہاتھ جوڑے وہ موذی مگر
ولے فندان کے سے غم نہیں کئے
ہے مشہور خلقت پر اس کا مکر
محبت کا اس کی کروں کیا بیاں
یہ دل جان سے تم پہ سب ہیں فدا
اور پہچا ہے پیغام ہم کو مزید
حکم سے تمھارے نہ ہرگز پھرے
بیاں دار اس کا خبر کر دیا
کرو نہ فکر ان سے تم خوش کلام
مکے کی طرف اس کو رخصت کیا

خوشی ساتھ اس میں رہتے سمجھی غل

سویلی پڑی ایک مسلم کو دی

۷۵۔ گیا کوچ در کوچ وہ نامہ بر

خوشی دل کیا شاہ لے اس قدر

پڑھا نامہ شہ نے لفافے کو چیر

کیا قصد کوفہ کا شہ نے مگر

تمامی سراسیمہ تیار کر

کے سے نکل شاہ جلدی چلے

تمامی اہل بیت ہمراہ لے

خوشی ساتھ لے کر وہ چشتی

کیا ایک دو منزل شاہ جہاں

فلک بھی تھا مشتاق اس ماہ کا

۷۵۔ زمیں پر قدم پڑتا اس شاہ کا

مرا کل مقصود حاصل وہ لے

زمیں نے کہا اس قدر تم چلے

یہ کوفہ کو جاتے ہی خوشنود ہو

زمیں کو قدم ان کا مقصود ہو

اڑا گھوڑا ان کا وہ بے بال و پر

ہوا پر نہ معلوم تھا وہ اثر

کہا شاہ سوار ہے مجھ اوپر

ہو آنے کہا تجھ میں ہے کیا ہنر

اور گھوڑے کی ان کی وہ محبوبیاں

۷۶۔ کہاں تک کہوں شاہ کی خوبیاں

بلائے برادر متاعی و ہاں

پہچے جب کہ منزل پہ شاہ جہاں

قبولو گے سب تم میری بات کو

قاسم شاہ بولے سو اس رات کو

ولیکن ہمارا ہے دشمن یزید

ہوئے ہیں اگرچہ یہ کوئی مرید

وہ رکھتا ہے ظالم تمھاری فیکر

مجھے خواب میں یوں پڑا ہے نظر

لڑیگا لڑائی تڑت آن کر

۷۷۔ اگر تم یہاں سے چلے کوچ کر

اگر جنگ لڑنا کرو اختیار
یقین لاؤ شاہا مرے خواب پر
بھجیو یہاں سے مسلم کو پیغام بر
اگر وہ ملیں تم سے یہاں آن کر
۷۷۔ حسین شاہ بولے جو تقدیر ہے
یہ سن سن کے باتیں (ہر) ایک جائے سے
خبر جب یہ پہنچی بہ گوشِ یزید
یہ ہی خبر پہنچی یزید بد بخت کو
بے منزل بہ منزل وہ آویں چلے
۷۸۔ یزید نے پوچھا کہ مفصل خبر

چلو شاہ کو فہ کو بادل قرار
لڑائی کی ٹھیرے فرات آبِ پر
کہ جلدی سے آؤ فرات کے اوپر
کریں گے لڑائی وہ تدبیر کر
تو کس واسطے ایسا دلگیر ہے
کہا بھید آکر سب اس کے کئے
گر بیان حیرت سے اپنا درید
مکہ سے آیا حسین شاہ وہ
سبھی اہل بیتاں، طفل ساتھ لے
کتی فوج ہے ساتھ اُن کے مگر
ملازم، برادر، ہمہ چار ہزار
کہ چالیس اسوار ہیں اُن کے
لکھے نامے کہتے وہ لوگوں مگر ۷۵
حسین کی رفاقت کرو مت قبول
جو کچھ عیش چاہو تو آؤ یہاں
کرو عیش میری طرف تم سدا

یہ جاسوس بولا کیا میں شمار
اور مسلم عقیل ہیں سو کو فہ منے
یزید شاد دل ہو کرے یوں فکر
رفیقوں کو شہ کے لکھا اس صول
۷۸۔ رفاقت میں اُن کی بھلا کچھ نہیں
دیوؤں مال، دولت و منصب اُٹا

۱۔ ساقط الوزن۔ یہ شعر اس طرح ہو سکتا ہے ۱۔ خبر پہنچی یزید بد بخت کو
کہ مکہ سے آیا حسین شاہ ۷۵

لعین ابن زیاد رخصت لیا
 ۸۰۰ وہ گھر پہنچ آکر قبیلے سے بول
 کہ بھیجا یزید نے قتل شاہ کو
 حسین شاہ اوپر نہ کر یہ گمان
 نہیں تو مجھے دے طلاق و آزاد کر^۱
 نبی مصطفیٰ کو میں دوں کیا جواب
 ۸۰۵ غصہ پہنچ آیا اُسے دی طلاق
 غضب کر بلایا عمر سعد وہاں
 فرید ابن اسحق کا بیٹا جو حشر
 کیا تم بھی جاؤ کریم پوری جنگ
 بچے سوار جمع سو بائیس ہزار
 ۸۱۰ اول جا یہ پیغام ان سے کرو
 اگر حکم میرا نہ مانے کبھی
 فرات اوپر اُس کو بھی آنے نہ دے
 یہی بات کر فوج رخصت کیا
 عمر سعد نے حر کو لے لیا بولا
 مہم شاہ حسین کی قبول ہی کیا
 کہا حال اپنا دے دل کو کھول
 جو روئے کہا اے لعین مت کہو
 نہ کیجو ارادہ میری بات مان
 نہ ہوں شرمسارم بروز حشر
 علی، فاطمہ کا ہو مجھ پر عتاب
 چھوڑا دین پایا کفر ارتفاق
 کہا تم پہر جاؤ لڑائی کہاں (۹)
 شجاعت، سخاوت میں رہے بہتر
 خوشی دل ہو میرا کرو مت درنگ^۲
 ولاکھوں پیادہ، نہیں کچھ شمار
 کریں بیعت میری تو تم (نا) لڑو
 شہید کر کے سران کا لا دو ابھی
 کرو تنگ بسیار و پانی نہ دے^۳
 خراج اور چھکڑوں پہ لدوا دیا
 کہیں اُس کے تنیں کیتی باتیں جو آ

۱۔ ساقط الوزن ۲۔ حربین یزید الراحمی اصل نام تھا۔

۳۔ "آنے" اور "پانی" قافیہ کئے گئے ہیں۔ ۴۔ خرچ = تھیلا

۸۱۵۔ تم اب جا کے دیکھو کہاں ہے امامؑ

چلے کوچہ کوچہ کو پچھو سے نظاماں

عماد نے یزید کا وہاں نام لکھ

حسین شاہ مکہ سے آئے امام

یہ لازم ہے سب کے تئیں کر شہید

۸۲۰۔ تم اوپر بہت ہو دیگا ہر باں

فکر خط کا کو فیو دل دھرو

قاضی ایک کوفہ کا تھا دیندار

و لے اس کو قدرت نہ تھی کچھ وہیں

آیا اٹھ وہاں سے پریشان تب

۸۲۵۔ کہ اے شاہ تدبیر اس کی کرو

ہوئے سن دعا بازی اے فکر مند

و لے شہ شجاعت میں تھے استوار

لیکن ایک قاضی یہ کہناں کرو

یہ احسان مجھ پر اے قاضی کرو

۸۳۰۔ لئے آخر الامر دو نوں طفل

یہ لکھنا حقیقت تم ہم کو تمام

لکھا خط کوفہ کیتیں ایک سناں

بھجایا یہ کوفہ کو انجسام لکھ

خرات آب پر وہ کریں گے قیام

بھجادیو مرکاٹ نزد یزید

دیوے تم کو حشمت مرا تب نشان

کسی عام کو یہ خبر مت کرو

پریشان دل میں ہوا بے شمار

کہے جو کسی کو وہ مانے نہیں

کہ مسلم کو ظاہر کیا حال مرب

جلدی سے جاؤ یا تم لڑو

دیکھو کو فیوں نے یہ کھیلا ہے فند

کہا ماروں گا کافراں بے شمار

میرے شاہزادوں کو پہناں کرو

خدا، مصطفیٰ کو بھی راضی کرو

گیا پھر وہ تاریک شب میں نکل

۱۔ متن میں "حسین" درج ہے لیکن حاشیہ پر امام تحریر ہے۔ یہی صحیح ہے۔

۲۔ شریک قاضی ۳۔ ساقط الوزن مہر ۴۔ کہنا (انفی)

کہاں تک کہوں ان کا راز نہاں
سنو یہاں سے مذکور مسلم عقیل
عناد حاکم کوفہ کو پہنچا خبر
کہا اُس نے دل میں کہ اب کیا کروں
۸۳۵۔ اگر پھر سنیگا جو وہ یہ ذکر
کہا بھیجو پیغام مسلم کئے
اگر اس طرح سے وہ آئے یہاں
اتے میں یہ پیغام پہنچا نہیں
یزید نے یہ پیغام بھیجا اُسے
۸۳۶۔ بھلا تجھ کو پہلے کروں گا قتل
اگر اُس کے اوپر ہے... تجھے
کہا کوفیو، دیو و مسلم نکال
کہا کوفیو نے یہ مسلم کے متیں
یہ لشکر یزید کا چلا آوے ہے
۸۳۷۔ طیار ہو کے نکلو سو باہر ابھی
سچا مرد سنتے ہی تیار رہے ہو
وہ ہانی تھے کے گھر سیتی باہر ہوا
نہ طاقت زباں کو جو بولوں بیاں
شجاعت میں تمام دوہ بے دلیل
کہ لشکر ہے پہنچے وہاں آن کر
کہ مسلم کو ماروں فکر کیا کروں
مارے گا وہ سب کوفیوں گھر کر
قلعہ بچ آؤ ہمارے کئے ص ۵۹
تجھے اس کا سر کاٹ لیں بے گماں
ذکر تھا اُس مجلس کے بھیتریہ نہیں
کہ سر اُس کا کیوں نہیں لاتا مجھے
تو نے میرے خط پر کیا نے عمل
شجائی سے سر کاٹ لاوے مجھے
نہیں تو میں لوٹوں گا، کرختہ حال
بٹھے بے فکر ہو خبر تمکو نہیں
تمکو فکر کچھ نہ دل بھائے ہے
رفیق ہیں تمھارے کھڑے ہم سبھی
سوار اپنے گھوڑے پہ ہشیار ہو
یہ احوال عالم پہ ظاہر ہوا

دروازے شہر کے کئے سامنے بند
 ہزاراں سواراں و پیادہ دیگر
 ۸۵۰۔ لگی ہوئے چو طرف سے مار مار
 رفیق تھے جو اُن کے بہادر جواں
 جہد مہر کو پھر یہ وہ بہادر جواں
 جو آوے مقابل وہ جاوے نہیں
 کریں جس پہ حملہ اُسے ڈالیں مار
 ۸۵۵۔ یزیدی کا لشکر جو بھاگا وہاں
 کریں مصلحت مل کے وہ سب بچنے
 اگر یہ سنے گا یزیدی خبر
 کہ چالیس اسواروں سے لشکر بٹا
 یزید ہم کو مارے گا پھر گھیر کر
 ۸۶۰۔ چلو پھر کے تم اس کو یٹھا کریں
 یہ سن بات لشکر وہ جلدی پھرا
 یہ بد ذات تھا سارے لشکر کے بیچ
 اگر یہ نہ بد ہوتا لشکر میاں
 بڑھے چوں طرف سے جو وہ نابکار
 ۸۶۵۔ رفیقوں کو شہ کے شہادت ملی
 کیا ظالماں تیر بار اں غضب

کیا نرغہ اُن کو اکٹھا یا یہ دند
 ہوئے گرد مسلم کے سب آں کر
 چلے تیر، شمشیر، جہد مہر، کنار
 تلواروں سے مارے بہت کو فیاں
 نہ طاقت کسی کو جو آوے وہاں
 اسی خوف سے کوئی آوے نہیں
 گئے ہٹ کے آخر وہ سب نابکار
 گئے چھوڑ کر کھیت سب کو فیاں
 ہماری رہے شرم اس کے کئے
 وہ لعنت کرے گا ہمارے اوپر
 جگر ہے مرا اس کے غم سے پھٹا
 یہ لازم ہے سب کو لڑو کھیت پر
 اکیلا اُسے کر کے سرکاٹ لیں
 جو پھرتے ہی ظالم بنے، ایسا کیا
 برائی کی معلوم تھی او پچ نہیج
 نہ طاقت تھی لشکر کو آوے تھاں
 چلے تیر و شمشیر وہاں بے شمار
 بہت تیغ ان پر جھنکا کی چلی
 ہوا سرخ میدان کو فے کا سب

اُتر اپنے گھوڑے سے پیادہ ہوئے

جیسے شیر، بھیڑوں میں آکر پڑے

جسے دوڑ کر مارا تلوار سے

۸۱۰ مارے شہ جواروں نے بہت کوفیاں

گرے بے شماراں زخم کھائے کر

رفیق ان کے جو تھے ہوئے شہید

کہا پھر یہ مسلم نے اے کوفیاں!

کوزہ ایک پانی کا لاوے شتاب

۸۱۱۔ یہ سن کوفیوں نے تلے سر کیا

انھیں بیچ کھا ایک حبشی جواروں

کہ مسلم پیو پانی شکم سیر ہو

کری حق نے یار و دعا وہ قبول

اُس حبشی کا چہرہ منور ہوا

۸۸۰۔ کیا اُس نے اپنے بدن پر نظر

کیا دین عالی جو اُس نے قبول

شہادت کے اوپر جو باندھی کمر

نکلم کردہ شمشیر کو میان سے

پڑے فوج میں یا علی کر کے

سو اس طرح مسلم نے حملے کرے

ہوا قتل موذی وہ انکار سے

لہو کھا چلا جاتا جنگل میاں

ہوئی تشنگی اُن پہ غالب مگر

ہوا نور رحمت کا ان پر پدید

مسلمان بھی ہے کوئی باایمان

کہ دینا ہے آخر خدا کو جو اب

نہ پانی انھوں نے میسر کیا

مشک بھر کے پانی کی لایا وہاں

انھوں نے دعا کی تری خیر ہو ۶۲

وہ حبشی اسی وقت پایا حصول

سیاہی گئی نور اظہر ہوا

سیاہی نہ پائی بدن کے اوپر

ہوا اُس کو اُس وقت ایمان حصول

رفیقوں میں اُن کے ہوا بیشتر

پیٹھا بیچ شکر کے ایمان سے

کھڑا آبدنڈی بہت مار کر
 ۸۸۵۔ کریں دُند لشکر میں رطل لہاں
 یزید یونے مل کر کے چوں طرٹ پتر
 گرا ضعت کھا کر وہ میدان میں
 سنو مسلمانو عقیل کا ذکر
 آیا ضعت اُن کو دیے پا پسا
 ۸۹۰۔ چلے آئے کوئی بہ دل شاد ماں
 ندی تھی فرات اُس پہ ڈیرا کیا
 اے روشن علی قصہ غم بول کر
 شہادت یہ لڑکوں کی آبِ حیاں
 کہا حاکم کو فہ کے لئے یوں پکار
 ۸۹۵۔ کہاں ہیں وہ مسلم کے دونو پسر
 لیوٹو لوٹ گھر بار اُس کا ہتمام
 منادی کری شہر میں یوں تمام
 سنی جب یہ قاصی (نے) کانوں سے بات
 جو گھر میں مرے دیکھ پاویں پسر
 ۹۰۰۔ کہا یہ دعا مانگو رب سے تمہیں

گئے وہ جہنم کو سر جھاڑ کر
 کہ جہشی نے مارے ہیں کیتے جواں
 مارے اس جواں پر کیا تن زہیر
 کریں مرجبا! مرجبا! سب جنیں
 پیازِ حنم میا نے پانی پیٹ بھر
 دیا جو خدا کو گیا مہر سے بھار
 حسین کو دیکھیں جائے کر ہے کہاں
 بنی کے فرزندوں کا گھیرا کیا ^{۶۳} اصل
 بیاں ظلم کا اب کہو کھول کر
 زباں سچ ہندی کے بولوں بیاں
 تھامی تم بیٹھو حُز و کبار
 کہ جس گھر میں نکلیں وہ خستہ جگر
 سنو بات میری ہمہ خاص و عام
 کرو جستجو ان کی نس صبح و شام
 ہوا دل میں غمگین وہ نیک ذات
 کریں قتل محکو اُسی وقت پر
 پہچا دے اپنی مدینہ کے تیش

اور جاتا ہوں میں بھی اسی گھات میں
چلا شہر لے باہری وہ جواں
پوچھا جا کے اُس نے وہ ایک مرد
کہا اُن سے کید مھر کو جاؤ چلے
۹۰۵۔ کہا دیکھ اس کے قرینے کے تئیں
تجھے واسطہ حق کا دیتا ہوں میں
خدا نام سن کر وہ حیرت کیا
لیا نام اُس نے جو مسلم عقیل
رہے ہیں اکھوں کے دیہ دونوں سپر
۹۱۰ جو مانو خدا کو تو دل میں دھرد
کہا پھر یہ قاضی سے لاؤ شباب
یہ سن بات قاضی گیا گھر کو پھر
کہ سوتے ہیں دونوں برادر عزیز
کچی نیند سیتی جگنا نہ خوب
۹۱۵ کہا دل میں اس وقت قاضی نے یوں
خدا نے دعا کی اُسی دم قبول
دیکھے کیا کہ قاضی ہے سر پر کھڑا
کہا قاضی نے عرس تم سے رکھوں
کہا جلد کہہ ہم سے قاضی غرض

مدینہ کو جانے کروں سات میں
دیکھے کیا کہ ایک قافلہ ہے وہاں
وے آہ بھر کر دلِ سر د سے
یہاں سے ہے یہ قافلہ کب چلے
۹۱۲۔ یہاں سیتی جادیں مدینے کے تئیں
اگر میرا کہنا کرے کان میں
بہت فکر دل پیچ رغبت کیا
کیا کافروں نے جواں کو قتل
کری کو فیوں نے اکھوں کی ونگر
اکھوں کو مدینے میں داخل کرو
مدینہ میں داخل کریں باصواب
وہ دیکھے ہے کیا جا کے دونوں سپر
رہا جا کے حیرت سے وہ باتمیز
ہوا اتنے عرصے میں سورج غروب
کہ یا رب میرے میں کیسے کروں
اٹھے نیند سیتی وہ دونوں علول
دونوں نے کہا آؤ بیٹھو ذرا
اگر ہو یہ مقبول نظر کر وں
کریں گے قبول اُس کو ہم بالفرض

۹۲۸۔ بولا قاضی دل میرا گھبراوے ہے
یہ سن شاہزادوں نے بھیجا سپا
لئے آخر الامر قاضی نے ساتھ
امانت میں مسلم کی خیانت نہ ہو
تلی کیا اور شفقت کیا

۹۲۹۔ یہ تقدیر میں اُن کی یوں تھا لکھا
لکھوں کیا میں اُس رات کا کچھ نہ
کہ تھی اس قدر کی وہ اندھیاری رات
گئی اُن پہ صبح میں وہ شب گذر
دروازہ پہ کوئے کے تھا ایک شجر
۹۳۰۔ دونوں بیٹے مسلم کے عالی مقام

بڑے بھائی نے دل میں کی یوں فکر
یہ دن کو ہم اس پڑ پر چڑھ رہیں
گئے چڑھ شجر پر بیٹھے ایک جا
یہ قدرت خدا کی کا بولوں خیال
۹۳۵۔ آئی ایک لونڈی و دلخواہ سے
دیکھا جھاڑ سے وہ کوئے میں شکل

مدینہ کو ایک قافلہ جاوے ہے
کہا لے چلو تم ہمیں اُن کے پاس
سوئے قافلے کو کہہ کے یہ بات
مجھے روزِ محشر ندامت نہ ہو
وے اُس نے قاضی کو رخصت کیا
اٹھایا انھوں نے یہ جو رو جفا
نہ طاقت زباں کو جو بولوں بیان
کہ پھرتے ہی جھٹکل میں گئی ساری رات
پھر آئے وہ کوئے کو وقتِ صبح
کو اُپاس تھا اُس کے ایک نامور
محمد و اسمعیل تھے اُن کے نام
کہ بھیا یہ کیسا کھڑا ہے شجر ۶۶
ہوئے رات تاریک اتریں چلیں
کہ پتوں میں اُس کے لئے تن چھپا
سنو دیندار وہ یہ قصہ محال
بھرا اس نے پانی اسی چاہ سے
وہ آفتاب ہفتاب کے تھے مثل

۵۷ دروازے "قولن کے وزن پر

۵۸ کہے کے "پڑھئے۔ تلفظ بولی

۵۹ کنوا (کنواں) کا غیر انفی تلفظ۔ یہ تلفظ اور اطلاق قدیم دکنی اردو میں بھی ملتا ہے۔

ہر اسان ہو دل میں اوپر کی نظر
بی بی اس کی ترسان و حیران تھی
شتابی سے لوٹدی نے پانی بھر
۹۳۰۔ دیکھو بی بی لڑکے وہاں ہیں گے دو

چڑھے ہیں گے لڑکے ویک بھاڑ پر
بی بی نے کینزک کو دوڑی تھی
وہ درخت سے جس دم اتار اُس نے
سویک کو ٹھلے میں پنگ تھا چھائے

۹۳۵۔ بہت صدق سیتی یہ قرباں ہوئی
منس کی حقیقت سناؤں تجھے

یہ حاکم نے کوفے کے سب کو کہا
جو مسلم کے لڑکوں کو کوئی لائے آج
کہا جب یہ بد بخت نے رب کے تیئیں

۹۵۰۔ وہ تھا نام حارث^{۱۵}، حرص میں تھا چو

صبح سے تلاش اُن کی کرتا پھرا
ہو اس کے بائل نہ پائے کہیں

قبیلے نے دیکھا جو آیا نہیں

دیکھیں صورتیں خوب اس بھاڑ پر
فکر بیچ لوگوں کے سرسان تھی
کہ بی بی کو اپنی خبر جا کر
کہ رات و دن یاد جن کو ہیں وہ

اگر تم چلو دیوؤں بتلائے کر
یہ نزدیک لڑکوں کے پونجی جھی
چھپا کر انھیں لائے دو نو بختے
کھلا کر کے کھانا و رکھے ملائے

لگی پنکھا کرنے باایماں ہوئی ص ۶
بہت رونا آتا ہے سن کر مجھے

منادی کری شہر میں جا بجا
سرو پاؤں رکھوں سر پہ تاج
ہوا ایک جاسوس مطلب کے تیئیں

خدا کے غضب کو رکھا دل سے دور

پھرا بہت جنگل نہ یا یا پستا
چلا بہت غمگین ہو گھر کے تیئیں

دیا قفل جلدی سے اُس نے وہیں

- دروازے کو وہ توڑ گھر میں گیا
 ۹۵۵ چلا کوٹھری کے اندر کو گنوار
 کہے شاد دل ہو کے وہ نابکار
 اگر سر اٹھوں کے میں حاکم کو دوں
 کہا اُس کو عورت نے اُس پہنہ میں خاک
 علم کر کے شمشیر دوڑا تبھی
 ۹۶۰ کہا موزی ادل مجھے مار تو
 کر ی جو رو اپنی دلڑ کے شہید
 پس اس کا باہرستی آئے کر
 کہا موزی کیسا ہے تو مُسلسل
 تبھی پکڑی تلوار غصے میں بھرا
 ۹۶۵ غلام اس کا تھا ایک سادہ جوان
 دیکھا گھر میں آ کے حقیقت عجب
 جو رو اور بیٹا جو ڈالا ہے مار
 اپنی طیش کھا کر جو حملہ کیا
 غلام کھینچ تلوار ماری جھبی
 ۹۷۰ چلا پھر وہ باہر اسے کر کے زیر
 دیکھے سو دتے لڑکے خوشدل ہوا
 مزاحم ہوئی آ کے اُس کو وہ نار
 بڑا کام پیچھے کیا تو نے یار
 دینار و گھوڑا سرہ پاؤنوں
 بھتیجے علی کے ہیں رکھ دل میں باک
 جو رو آن لڑکوں کے (ادب) گری ص
 پیچھے میرے ان پر بھی کروار تو
 کہ لعنت خدا کی ہے اُس پر مزید
 کیا رد بدل سخت غم کھائے کر
 ہو (۱) مار ناحق اٹھیں بے یقین
 مارا بیٹا اپنا ز میں پر گرا
 سنا جب کہ غوغا تو آیا وہاں
 کہا سن لے موزی یہ کیا تھا سبب
 تو حاصل کرے گا تو کیا نا بکار
 غلام پاس تھی ڈھال اس پر لیا
 جہنم کو پہنچا وہ عار ت تبھی
 مارے کیتے کافر اُونے گھیر گھیر

عجب حق تعالیٰ نے کی ہمتی و سر
یہ روشن علی نے کیا مختصر
خبر اب حسین شاہ کی تم کو دوں
خبر دار نے پھر کیا آسلام
۹۷۵۔ کہ اے شہ دغا ظالموں نے کئے
دغا باز کو فی وہ ہیں گے مکار
ہوئے شاہ غمگیں چچا کا یہ غم
الہی بقدرت مزکار ہے
اہل بیت نالاں وہ رب آئے کر
۹۸۰۔ اگر آج ہوتے علی شہ سوار
اگر ہوتیں اس وقت حضرت بتول
نہ غم کھا جو ہوتے امام حسن
سوان کو ہے مظلوم حق نے کیا
یہ چاکر کھارے سبھی ٹل گئے
۹۸۵ کہا شہ نے تم کچھ فکر مت کرو
جو تقدیر ہے گی سو ٹلنی نہیں
قدم اپنا ثابت یہ کیوں نہیں دھریں
شہر بانو بولیں وہاں آن کر
دغا باز کو فی ہیں لکھتے دغا
کسی کو نہ قدرت کرے نوع دگر
سنا کھا جو قصوں کے بھیر ذکر
بیاں در زباں ہندی ظاہر کروں
کہی آ کے ظاہر حقیقت تمام
۹۹۰۔ کہ مسلم عقیل کو شہادت دیئے
ہناں جو بخواری عیاں غم گسار
کیا اہل بیتوں نے ماتم بہم
جو کچھ تو کرے گا سزاوار ہے
کیا عرض شہ سیتی غم کھائے کر
یزیدی کو کرتے ابھی سنگسار
اتے دکھ سے ہوتے نہ ہرگز ملول
رہا پنج تن میں حسین ایک تن
ایتا جور اور ظلم ہم کو دیا
کہ مشکل گھڑی میں نہ شامل ہے
رہنا اور وقتنا کے اوپر چیت دھڑ
یہ تدبیر اپنی سے پھر فی نہیں
جو صابر ہیں رب کے نہ اس سے پھر
کہ اے شاہ اب بھی کرو کچھ فکر عن
گئے شاہ مسلم بصدق و صفا

۹۹۔ لکھا کو فیوں کا کیا تھا قبول

تم اے شاہ یہاں سے بھی پھر کر چلو

مختارے ہیں خاندان کے دوست دار

بھائی اپنے لو سب جگہ سے بلا

یزید پاس لشکر ہے، تم پر نہیں

۹۹۵ بولے شہ ثلے آسمان یا ز میں

رضا اس کے اوپر کرو تم قبہ

ولے بھائی سے پھر کر نہ جاؤں یہیں

ہمہ درد و محنت جو ہے سخت تر

دو بیٹے تھے مسلم کے ان کو بلا

۱۰۰۰ کہا بھائی پھر تم مدینہ کو جاؤ

دیکھا شہ نے وہ بھی جو پھرتے نہیں

کہوں ساری منزل بڑی ہو کتاب

گھوڑے اونٹ پھر وہاں چلتے ہیں

حکم یوں ہوا شاہ ڈیرا کرو

۱۰۰۵ جواں کاٹنے کو جو میخیں کئے

سنایا پھر آکر یہ شہ کو عیاں

بولے شاہ غم بیچ بھر کر صدا

نشانی سبھی اُس کی ظاہر ہوئیں

شہادت ہوئی وہاں پہ ان کو قبول

مرداروں عرب کے سستی جا ملو

رفاقت کھاری کریں دل قرار

کرو جنگ کفران سے دل جلا

لحد میں چلے جاتے ہو کیوں یہ نہیں

علی کا یہ فرزند ثلثا نہیں

سہوا اپنے اوپر قہر اور جبر

جو جانے کو دل ہو تو جاؤ تمیں

کیا حکم رب سے ہمارے اوپر

دلاسا دیا ان کو چھاتی لگا

وہ بولے تصدیق ہیں یہ مت سناؤ

کیا کوچ آگے کو شہ نے وہیں

بچے کر بلا کی زمیں پر شتاب عل

بہت ہانک ان کو وہ کہتے ہیں

خیمہ کو اتارو یہاں پر دھرو

نہر باری (۹) جہاڑوں کے لو ہو ہوئے

حقیقت لو ہو کی بتا کر بیاں

کہ جد سے ہمارے ہوا بھاندا

خدا کی رضا سستی چار نہیں

- ۱۰۱۔ کہ ہم کو کیا ہے خدا مبتلا
 شاید کر بلا ہے یہی پُر بلا
 یہ لو ہو کی پیاسی ہے غمگین ہو
 شہیدوں کے لو ہو سے رنگین ہو
 میرے پیاسے اطفال سہیں گے جفا
 گر سنہ ہو ویں بہت روئیں خفا
 کہ اول محرم و بدھ کا تھا روز
 آیا کر بلا کی زمین غم یہ سوز
 اہل بیت نالاں ہوئے غم سستی
 ہوئے زار و گریاں الم غم سستی
 حسین شاہ بولے کرو تم نہ غم
 رضا حق اد پر رہو ثابت قدم
 ۱۰۱۵۔ کہے ہیں یہ روشن علی غم تمام
 کرو دیندار (و) یہ ماتم امام [ؑ]
 لیا جنگ ناموں میں ہے یوں خبر
 آیا حشر شہ پاس کر دل و فکر
 وہ تقارر و صالح سچا راستیں
 رسول اللہ کے کلمہ پڑھنا بیت یقین
 جدا فوج اپنی سے یوں ہوئے کر
 ملا شاہ سے باادب وہ مقرر
 قدم بوس ہو کر کھڑا ہو رہا
 عجب دل میں آئی اٹھاراز دیں
 ہوئے جا کے اک ٹھور پرشہ کھڑے
 اٹھا ہاتھ اعصار کھا زور کر
 دعا حق تعالیٰ لئے کی وہ قبول
 دو گانہ شکر کا کیا شاہ لئے
 ۱۰۲۵۔ بلایا وہ لشکر اور بولے شہا
 ہو اچھٹہ ظاہر اسی جگہ پر
 دعا حق تعالیٰ سے اُس دم کرے
 ہو اپانی اُس جگہ سیتی حصول
 گری عاجزی بہت دلخوارہ لئے
 پیو پانی آکر دیا ہے خدا

سبھی مومنوں نے وہ پانی پیا
 گھوڑے اونٹ بھی شہ نے سب کے تنگا
 اہل بیت طفلوں کے تئیں بھیجا آب
 اسے روشن کہے گا یہ کب نکلتا
 ۱۰۳۰۔ سیوم اور عا شورہ ظاہر ہوا
 کریں شاہ عالم فجر کی نماز
 قصہ دیندار و سنو ایک تم
 بروں ہو چڑھا تھا جدت پر عیاں
 نکل کر سوار آیا ایک فوج سے
 ۱۰۳۵۔ گرد آ کے خندق کے ساری پھرا
 کو دا کر کے گھوڑے کے تئیں لے گیا
 کیا نیئیں آہل بیتوں کا کچھ ادب
 بولے شاہ عالم بھائی بات سن
 ترا نام کیا ہے تو ہے کون سوار
 ۱۰۴۰۔ اگر بے تعلق اوسے سیر راہ آو
 گبر پھر وہ بولا بہت اکڑ سے
 حقارت سے کر کے دیا تب جواب
 شکر حق تعالیٰ کو بھجوا دیا
 کیا سب کو سیراب پانی پلا
 پکھا لال و مشکیں لئے بھر شتاب ص ۳۷
 یہ غم ہے گا بھاری جو سمجھے جہاں
 سورج آسماں سیتی ظاہر ہوا
 قدم رنجہ باہر کیا سن یہ راز
 بوجھو حق کی قدرت کو کر کے فہم
 جو بیٹھے تھے غمگین شاہ جہاں
 گھوڑا اڑ کر تا بڑی موج سے
 نہ دل بچ اپنے وہم حق دھرا
 آیا بچ لشکر میں گھوڑا اٹھا
 وہ موذی تھا گمراہ سرکش غضب
 میں غربت سے کہتا ہوں تجکو سخن
 جو کچھ مدعا ہے وہ کہہ نا بکار
 غرض ہے جو تیری عرض کر سناؤ
 خدا کے نہ ڈرتا تھا وہ قہر سے
 خدا یا دکھا دے تو اس کو عذاب ص ۳۸

کہ تم سستی ہم کیا رکھیں ہیں غرض
لکھارا نہ ہم پوچھتے ہیں شرف
۱۰۴۵ وہ سختی سے بولا تھا کافر گہر

کیا اس گہر نے عزازیل خوار

کئے شاہ نے جب یہ اس کے بچن
دیکھا شاہ نے تب فلک کی طرف
ہمارا نہ تجھ بن کوئی اور ہے

۱۰۵۰ تجھے علم ہے سب جو اس نے کہا

ارادہ میں تیرے اگر ہو یو نہیں

لیکایک ہوا سر حق کا عیاں

وہ گھوڑے کو اس نے جھٹی ایڑ کر

سو گھوڑے نے اس کے بیاں پوچ دھا

۱۰۵۵ ہوا اسپا اوپر تلے وہ کھڑا

کیا شور اس نے اسی وقت پر

غضب حق کا اس کو تو پھر آ ملا

بہت لوگ کرتے رہے اس کی فکر

ڈرے دیکھ کے دل میں اس کو گہر

۱۰۶۰ ہوا معجزہ شاہ کا وہ عیاں

تعجب سے خلقت نے پھر یوں کہا

جو ہم آن بولیں تمہیں کیا غرض

ہماری ہو تم قید میں یک طرف

خدا سے نہ دل میں رکھا کچھ فکر

سو اس کی نسل میں تھا وہ نابکار

ہوئے غم میں سرساں نہ بولے سخن

بولے اسے خدا یا تجھے سب شرف

تجھی کو ہماری یہ سب غور ہے

بولا سخت جو کچھ وہ میں نے سہا

بجز صبر کے ہم کو چار ا نہیں

سبھی دیکھتے تھے ہندو مسلمان

کڑا و پیٹھا خندق کے تنیں وہ گہر

پڑا بیچ خندق کے وہ بدگماں

تخیر سے فی الفور موزی گر ا

سبھوں نے اسے دیکھا پھر آن کر

ہوئی آگ پیدا وہ موزی جلا

ہوا جل کے وہ خاک خندق بھتر

ولے دل ہے اُن کے بہت سخت تر

دیکھا سارے لشکر نے اس دم وہاں

بے ادبی کری تھی سزا یہ ملا

لیکن بے چگون رب کی تقدیر سے
ظلم پہ ہوا تھا جو وہ مستقیم
ظلم کا جہنم ہے آخر مہزا
۱۰۶۵۔ لے عاقبت کو جو ہو گا حساب

تے ہے کسی کی نہ تدبیر سے
ہوا جا کے دوزخ میں ساکن معیم
یہ دنیا کے بھیتر بھی دیکھے سزا
لے گا غضب رب کا اُس کو شتاب

مراتب ظلم کا بڑا سخت تر
اے روشن علی کر تو اب محقر
رہا تھا وہ پانی سے چشمہ جو بھر
اٹھا تشنگی کا وہاں شور شار

ڈر و سب مسلمین دل کے بھتر
قراں میں ہے ظالم کو لعنت امر
ہوا پھر وہ غائب زمین کے بھتر
ہوئے طفل پیاسے وہ مردم کبار

۱۰۷۰۔ وہ لشکر بھی پیاس سے تھلا
پیاسے تھے سرور پیاسے طفل
سبھی لوگ کہتے تھے یوں شاہ سے

نپٹ اور گرمی کا تھا زلزلہ
نہیں کام کرتی تھی اس جا عقل
دعا مانگو اب شاہ اللہ سے حق

کیا عجز بھاری امام حسین
شہادت ہوئی ہم سستی ہم قمریں
۱۰۷۵۔ ہمارا شہادت پہ تصدیق ہے

نہ مقبول سمجھے کیا تب یہ بین
جو پانی بھی ہم کو اب ملتا نہیں
سنا جد سستی تھا سو تحقیق ہے

نشانی سب اس کی ہویدا ہوئی
کرو مومنناں عزم امام حسین
بہت پیاس گزری ہے در کربلا

بنی اور علی کو خبر تھی سبھی
بنی مصطفیٰ کے تھے وہ نور عین
ہمیں آسماں دکھ میں ہے مبتلا

جب ہی تم پیو سرد پانی کے تئیں
۱۰۸۰۔ کہ خاصہ خدا کے و آل رسول

کر و یاد اس جانفشانی کے تئیں
ولایت کے معدن نہایت ملول

جنھوں کو ہے ظالم نے یہ دکھ دیا
 کیا وقت رخصت کے سجدہ ادا
 کہ جس روز ہو ویگا روز جزا
 کرے گا خدا ان پر رحمت سوا
 شہیدوں کے غم سیتی آنسو بھر دیا
 ماتم شاہ مظلوم دل میں دھرو
 اے مومن بھاری ہے اس میں نجات
 کہو لعنت ظالم اوپر بات بات
 ۱۰۸۵ جہنم یہ ظالم و مومن بہشت
 قسم ہے قراں میں یہ دیکھا نوشت
 یہ سب اور گناہوں کی پریش جو
 دیکھے اس کے شمع (۹) موافق سو ہو
 ڈرو حق تعالیٰ ہدایت کرے
 گناہوں کے بخشتے عنایت کرے
 اتھار مجالس کے اندر ذکر
 جو روشن علی نے کہا سر بسر
 گئے دن بلا کے یہ کئی یوں گزر
 یہ تاریخ ہشتم کا آیا ذکر
 نظم بیچ ہندی کے اے مومنو
 ۱۰۹۰ یزید کا یہ مذکور یار و سنو
 میرا خوف تم نے کیا ہے بعید
 لکھا شکر اپنے کو یوں کر یزید
 کہو کس لئے وہاں پہ ہو پڑ رہے
 کہ ابن علی سے تم مل کر رہے
 حسین سیتی لڑنا تمھیں ہو محال
 اگر فوج اس کی جو آئے قتال
 بہت فکر سے اور بہت غور سے
 کرو ان سے پیغام اس طور سے
 وگرنہ لڑائی تم ہم سے لڑو
 کہ اے شہ یزید سیتی بیعت کرو
 حکم ہے یزید کا سولاویں بجائے
 صبح ہم لڑیں گے بتمن سیتی آئے
 کیا ہے گا دلگیر غم نے تمہیں
 جو دی آج فرصت یہ ہم نے تمہیں

یہ سن بات پھر شاہ غصہ ہوئے
 یزید ہے گانا ری مجھے ہے خبر
 ۱۱۰۰ سو بیعت ہم اُس کی نہ ہرگز کریں
 جو کچھ تم کو کرنا ہے کر لو شتاب
 ہو و یگا وہی جو کہ چاہا خدا
 دے بات بولوں وہ دیو و جہب
 لڑائی کا دستور یہ عرب میں
 ۱۱۰۵ شجاعت جوانوں کی ہوگی عیاں
 کری بات قبول یہ شاہ کی
 اسی طور ہم تو لڑیں گے مگر
 جواب اتنا دے کر گئے پھر کے
 پھر اُس رات سب شاہ جاگائے
 ۱۱۱۰ شغل اور ذکر بیچ گزران کر
 یکایک صبح نے مطالع کیا
 فوجیں سب ہو تیار آئی وہاں
 پکارا اٹھوں نے کہ آئے ہمیں
 سنو ذکر محرکاتم اے مومنان
 ۱۱۱۵ دونوں فوجیں دیکھے تھا میدان میں
 کھلا بھید تحقیق وہ اُس اوپر
 کلام ان لعینوں سے پھر لوں گئے
 سنا مصطفیٰ سیتی ہم نے ذکر
 رضا ہے خدا کی سو ہم کیوں ڈریں
 کئی دن سے پیاسے ہیں اے ناصوتا
 رضا کے حکم سے نہ پھرنا بھلا
 لڑائی کی تدبیر یہ با صواب
 آوے ایک اوپر وہ ایک حربا
 رہے باقی عالم میں ان کا بیاں
 اچھی ہے یہ تدبیر دلخواہ کی
 بھارے جواں بھی لڑیں اس قدر
 گئے شاہ خیمہ میں داخل ہوئے
 رفیقوں کو اپنے بلا کر لئے
 کاٹی رات ساری وہ سجدہ بھتر
 طبل جنگ کا ظالموں نے دیا
 جہاں تھا وہ ڈیرا امام زمان
 بھجو کوئی لڑنے کو وہاں سے متن
 کتاب اولیوں کے بموجب بنیاں
 کرے کوئی حملہ جو درمیان میں
 یزیدی کریں جنگ نہ سے مگر

عمر سعد بولا کہو حُر سبب
 دیکھا میں نے تم کو بہت جنگ میں
 تو ہی تو شجاعت ہے اس فوج میں
 ۱۱۲۰ یہ حُر اٹھ کے بولا عمر سعد سن
 مرا رنگ تا غیر ہے اس وجہ
 کہ جس وقت میں دل میں اپنے دھڑل
 میرا نفس مجھ سیتی جھگڑا کرے
 کہ یہ بات تحقیق ہے گی یہ نہیں
 ۱۱۲۵ حسین دین و دنیا کا ہے بادشاہ
 میرے تئیں ہوئی بات یہ دل لقیں
 طرف شہ حسین کے جو کوئی لڑے
 گرے رن میں ظالم وہ جاوے سقر
 سو اس فکر سے رنگ تا غیر ہے
 ۱۱۳۰ نہیں جا حسین سے و تم سے لڑا
 عمر سعد بد بخت سن کر یہ بات
 خدا جس کو کہنے ہے اپنی طرف
 تبھی چڑگھوڑے کو جو لان کر
 ہوا رنگ تا غیر تیرا یہ اب
 کہیں وہم ایسا ہوا نہیں تمیں
 تو ہے کیا دلگیر اس اورج میں
 ولیکن سنے سے لگے دل کو گھن
 بیاں کر سناؤں سبب سبب تجھے
 حسین شاہ سیتی صف جنگ لڑوں
 سو اس جنگ پر خطرا کرے
 جہنم میں جلنے کی طاقت نہیں
 یزید تیغ باندھی ظلم کی تباہ
 کرے ظلم ناحق سو ہووے لعین
 مراتب شہادت کا حاصل کرے
 شہادت ہے مظلوم او پر مقرر
 ہو ویگا وہی جو بہ تقدیر ہے
 شہیدوں میں مظلوم ہو کر گروں
 دغا دینے لاگتا وہ ہر بھانت بھانت
 وہ منزل سے پھرتا نہیں کے حُر^۳ ص
 چلا فوج اس کے سے نقد لیتی کر

حسین سے ملا جا کے وہی فقط

۱۱۳۵ ہوئے شاہ اس پر بہت جہر ہاں

پوچھا شاہ نے کیا آیا ہے تو

ادب سیتی بولا وہاں پر جو حرم

سمتھارے اوپر ہم کو بھیجا یزید

کہ وہ ہے گادِ دشمن سمتھارا بڑا

۱۱۳۶ کہوں صدق سے میں سنو یا امام

سنو بات میری یہ اے شاہ دیں

اول دشمنوں سیتی میں جالڑوں

اگر مجھ سے تقصیر ہوئی ہے کہیں

ہے تسلیم کر کہ وہ شاداں ہوا

۱۱۳۷ اگر شاہ کا مجھ کو جو امر ہو

کہا شاہ نے جاؤ بسیار خوب

مذ کی ہم نے ہرگز کسی سے بدی

تم اب کیا کرو جو رونا ہے خدا

نبی مصطفیٰ کو خبر تھی ہوئی

۱۱۵۰ بنی مرسلین نے کیا تھا یہ غم

سچا مرد تھا حرم وہ بے فقط

بولایا کر کے از صدق جہاں

مفصل بیاں کر سبھی گفتگو

صدق سیتی باہر ہوا تھا وہ در

کرو بے خطراں کے تیں تم شہید

بدی تم سے کرتا رہا ہے سدا

مجھے جانو تحقیقی صادق عسلاام

شہیدوں میں اول گنو میرے تیں

مہراپنا تصدق قدم پر کروں

کرو محاف جلدی سے اے شاہ دیں

پھر اگر دشہ کے وہ قرباں ہوا

دیکھوں فوج میں جانے کیا ہے فکر

جو کچھ تھی نے چاہا وہی ہے عجب

خطائیں ہوئے نہ اُسے کد بھی

۱۱۳۸ ازل سیتی یوں کر ہوا تھا ندا صل

امت بے وفائی کرے گی سبھی

علیٰ فاطمہ کو ہوا تھا الم

۱۱۵۱

سو وہ وقت آکر ہوا ہے عیاں
 جو تقدیر پر اُس سستی کیوں پھریا
 یزید کا ظلم حق نے دی تھی تہر
 اکھوں نے مسلمانوں کا چھوڑا دیں
 ۱۱۵۵ دغا مرقعی کو دیا کرنے میں
 دغا سے بلا کر کیا ہم کو بند
 اُس حرص دنیا کی ہے گئی بڑی
 کیا نہیں ہے جد نے یہ دنیا قبول
 یزید ہم سستی اب ہوا بے وفا
 ۱۱۶۰ یہ سن کر کے حر بات یوں شاہ
 ذکر اور بولے ہے روشن علی
 کئی آدمی ہو جدا فوج سے
 یزیدی بہت آئے تیغیں لئے
 وہاں اشک آنکھوں سے بہنے لگے
 ۱۱۶۵ کہ جس وقت حسین کا کاٹیں گے سر
 سمجھوں نے عرصن آ کر شاہ سے
 ہوئے شاہ غمگین یہ سن کر خبر
 ملک نے کہا تھا نبی سے بچاؤ
 امرشہ دیا گرد خندق ہوا اب
 دیکھاتے ہیں اس کے سر اسر نشان
 قضا اور قدر پر ہم راہنی رہیں
 کیا حق نے پیدا وہ ظالم گبر
 ظلم پر کمر باندھے ہیں بے یقین
 دیاشہ حسن کو زہر قندسیں
 کیا اقرباؤں سے ہے میرے قند
 وہ سرکش ہے ظالم رکھے ہے خودی
 ہوا ہے مراد دل بھی اس سے ملول
 رکھا دل میں اپنے ستم اور جفا
 ملا جا کے اس فوج بدخواہ سے
 جھائیں جو سہتے تھے ابن علی
 فرات پر گئے تھے وضو کے لئے صل
 وضو کرنے ان کو وہاں نے دیے
 یزیدی انھوں سے یہ کہنے لگے
 تو چھوڑیں گے پانی اسی وقت پر
 عیاں کر بیاں اپنے دلخواہ سے
 کہ ہوشنگی آل پر بیشتر
 نبی کو ہوا تھا یہ غم بے شمار
 کئے تب ہوئے خیمہ اس پنج سب

- ۱۱۷۰ شہیدوں کا لوہو ہیاں بہہ چلے
پانی نہیں ملا لوگوں کو سات روز
ہوا روز دویم جو غم کا نمود
پیا سے طفل روویں جل گئے جگر
کہا شاہ نے کیا ازل میں ہوا
۱۱۷۵ حرم نے غوغا یوں کیا شاہ سے
روویں تشنگی سیتی سب بے قرار
سنا شاہ اس وقت ہو غم میں بھرے
حسین بولے اس وقت رب کریم
الہی اتا قہر کیا آل پر
۱۱۸۰ چلا آ یا شہ پاس دل شاد سے
پھر اگر دشہ کے قدم بوس کر
مانگوں ہوں اجازت کرو شہ احمر
کروں گا لڑائی ز شکر یزید
کہا شاہ عالم تو جہان ہے
۱۱۸۵ ہیں گے لوگ ہم پاس اب یہ بہت
- ازل کا لکھا ہے سو کیوں کر ٹلے
ہوا غم یہ بھاری الم، درد سوز
دلوں سے پیاسوں کے اٹھتا تھا دو
ہوئے (سب) غمگیں کئے چشم تر
بہت شور غوغا محل میں ہوا
روویں پیاسے سب نالہ و آہ سے غل
سووے پانی مانگیں ہیں جو بار بار
پریشان ہو اس الم میں پڑے
ترا رحم عالم (پہ) تو ہے رحیم
پیا سے ہیں طفلان نظر حال پر
نکل فوج ظالم کے بیداد سے
کیا وعدہ اس نے وفا ہو مش کر
بھجوں موزیوں کو سہرا دے سقر
حسین شاہ کا ہوں میں عاصی مرید
نہیں تجکو لڑنے کا فرمان ہے
چھپے ان کے کر یو تم اپنی جہت

۱۔ اس شعر سے آمد حر کا پھر ذکر ہے، جس کا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

۲۔ حاشیہ پر یوں درج ہے۔ ع۔ ہوا شاہ عالم کا خاصہ مرید

کیا عرص حُر نے امامِ زمان
 حرصِ خانماں کی نہ دل میں دھروں
 اسی بیچ ہے شاہ میری بخت
 بہت باتیں کہہ کر وہ سٹھنے اٹھ
 ۱۱۹۰ فرمایا کہ جاؤ ہے حق کی رضا
 کہ جب سحر پایا یہ شہ سے امر
 کھڑا جا ہوا پھر وہ میدان میں
 عمر سعد بد بخت پاس آئے کمر
 کہا سحر تو ہے سپاہی بڑا
 ۱۱۹۵ یہ کیا سمجھ آئی ہوا کیا سبب
 وہ ہے دل سے تھکوا بہت چاہتا
 نہ کر خیالِ دل میں یہ ہے باتِ تمام
 بولا سحر عمر سعد میں کیا کروں
 کروں مصطفیٰ سیتی میں کیا جواب
 ۱۲۰۰ تمہیں دوزخی ہو کے باندھی کمر
 کرا تھا میں اقرار از صدقِ جاں
 اول موزیوں سیتی میں جا لڑوں
 بنی پاس جاؤں شہیدوں کے سات
 حسین سے اجازت لئے شاد دل ص ۸۶
 دیو و ظالموں کے تئیں تم سزا
 چلا جنگ کرنے کو دل شاد تر
 کہا کوئی آؤ اسی آن میں
 ادب سے عرص کی یہ سمجھائے کمر
 رفاقت یزید کا تو نے کیوں چھوڑا
 نمک کھانے کا حق بجا لاؤ اب
 بدی اس کی ہے تو بہت چاہتا
 ملو فوج اپنی سے کراس کا نام
 بہشت چھوڑ دوزخ میں کیسے گروں
 علی، فاطمہ کا ہو حج پر عتاب
 حسین شاہ پیارا بنی کا جگر

۱۱۸۶ تا ۱۱۸۸ کے مقابل حاشیہ پر یہ شعر درج ہے

رحمت ہے خدا کی تری ذات پر خبر لی ہماری اسی گھات پر

۱۱۸۶ دو لڑوں مصرعوں کے درمیان یہ مصرع درج ہے۔ کئے بات سمجھائے بتلائے کمر

نصیحت کو چھوڑ کر و تم شہید
 یزید سیتی اب ستر ہے گا پھرا
 عمر سعد بد بخت ہو منفعل
 جواں کیتے شہ زور تھے سینہ زور
 ۱۷۰۵ ماری جواں تلوار حر کے اوپر
 شتابی سے اُن نے کی شمشیر علم
 وہ دوسرے جواں پر کیا پھر کے تار
 پھر تیسرے کے تئیں ماری شمشیر تیز
 چہارم (پہ) گھوڑے کو جولاں کیا
 ۱۷۱۰ پڑی فوج میں کھلبلی بے شمار
 پچھتر یزیدی کو مارا اُونے
 پھر آکر وہ شہ کے تصدق ہوا
 اجازت طلب کی دویم شاہ سے
 کیتے زخم لاگے میرے فرق میں
 ۱۷۱۵ اگر یہ لہو بند ہو دے میرا
 ر و مال شانے دکا، لے کے پھر ہاتھ سے
 حراشن کے مج کو، خوشی ہو یزید
 وہ میدان میں آن تم سے اڑا
 شمر غز سیتی کہا..... چل
 مقابل ہوئے حر کے اس دم بہ غور ص
 لیا حر نے اس وار کو ڈھال پر
 رکا باجمہ اسپ دو نو قلم
 جمہ گھوڑوں دو نوں گرے نابکار
 ہوا سر جدا اُس کا در خون ریز
 پڑا فوج ساری میں دوڑا کیٹھا
 ہوئی فوج کافر کی سب تار بتار
 نکل کر وہاں سے آیا شہ کٹنے
 دیکھا شہ کو غمگین بھابا حیا
 شہادت کو پہچوں میں دلچواہ سے
 یہ پوشاک تر ہے لہو عرق میں
 کروں حرب میں فدوی ہونگا ترا
 باندھا اُس کے سر پر جو اس بات سے

لے "جولاں" اور "دوڑا" قافیہ کئے گئے ہیں

لے اصل : ع پھر اگر شہ کے تصدق ہوا۔

ہوا بند خوں اُس کا اس وقت پر
 حسین نے دیا حکم جا ہو و شہید
 نہ چوکا تھا وہ شخص منزل سستی
 ۱۲۲۰ پڑا فوج میں آ کے وہ شہ ہوا
 جسے تیغ مارے جدا سر کرے
 یزیدی مارے ایک سوتین بھی
 لگے زخم تن پر نہ بھٹا کچھ شمار
 آیا ضعف گھوڑے سے وہ گر پڑا
 ۱۲۲۵ علم حق تعالیٰ کے میں تھا یہی
 کیا ذکر روشن علی درو کا
 آنکھیں کھول دیکھا و بھر کر نظر
 کرے حق تعالیٰ برحمت مزید
 پیٹھا فوج میں غم نہ رکھ دل سستی
 کیا ترک اپنا سبھی خاندان
 سو وہ بھونرا کھا کر زمیں پر گرے
 دے ہاتھ ملتے تھے موزی سبھی
 و لیکن شجاعت میں تھا شہ سوار
 دیا حور نے پیالہ رحمت بھرا
 جواں مرد حُر کو شہادت ملی
 شہادت اول حُر جیسے مرد کا

کہ بھائی وہ حُر کا اور صاحب تھا نام
 نکل فوج سے بھائی پر آکھڑا
 دی آواز با تفت نے غمگین ہو
 ۱۲۳۰ - وہ تھا مرد ثابت ہوا خوش دل
 قد مبوس ہو کر پھرا گرد شاہ
 غلام حُر کا تھا سو وہ آئے کر
 ادب سیتی تسلیم کیتا اکھنوں
 برادر میں حُر کا یہ حُر کا غلام
 لوہا اس کا مشہور در روم و شام
 بہت غم میں د لگیر آئو بھرا
 کہ پہچا حراتب شہادت کے و و
 ملا شاہ حسین سیتی وہ بر محفل
 دکھا صدق دل سے شہادت نگاہ حق
 نکل فوج سیتی ملا جائے کر
 کہا شاہ عالم حقیقت سنو
 تصدق ہو وین تم او پر یا امام

۱۲۳۵ بھائی نے شہادت کو حاصل کیا

اگر امر ہوئے ابھی شاہ کا

کہا شاہ نے جب سنا یہ تمام

کوئی راہ حق کی کرے جی ذرا

سُنی شاہ سے جب یہ اُس نے خبر

۱۲۳۶ اٹھا کر کے گھوڑا پڑے فوج میں

بہت مارے تیروں سے صفد جواں

دونوں شاہ جواں فوج میں آئے ہیں

نمن ہی مقابل اُنھوں سے لڑو

سنا فوج نے جب یہ سردار سے

۱۲۳۷ جو لشکر میں لڑتے تھے دونوں جواں

جنھوں کو لپیٹے تھے تلوار میں

کئی موذی مارے وہ بھیجے ستر

نہ طاقت تھی اُن کے ذرا جان میں

کہیں آفریں مر جبالوگ سب

۱۲۵۰ پیالہ شہادت دے حور لا

نبی مصطفیٰ کو وہ راہنی کئے

شہادت کے رتبے کئے ہیں بیاں

حسین شاہ دیکھا کہ وہ رن گرے

محبت بھکاری سستی سر دیا

کاٹوں جا کے لشکر میں بدخواہ کا

کہ آتش ہے دوزخ کی تم پر حرام

ہو وے اُس کو رتبہ حشر میں بڑا

بجلا لایا کورنش بہ دل صدق کر

نہ آوے تھا کوئی خوف سے اُن کئے

پڑی کھل بلی سارے لشکر میاں

تیروں اور تلواروں سے دہائے ہیں

جواں مردی کچھ ہے سونپا ہر کرو

کیا نرغہ اُن کو سبھی ٹھار سے

گلستاں میں ہوتا ہے جوں باغبان

گراتے زمیں پر وہ اک دار میں

کئی زخم ان کے لگے تن اوپر

گرے پھر وہ گھوڑے سے میدان میں

شجاعت دیکھی اُن کی مرد عجوب

لیکن حق تعالیٰ کی تھی وہ رضا

بہت صدق سیتی سراپنا دیے

یہ روشن علی نے بہ ہندی زبان

غم اُن کا بہت دل میں اپنے دھڑکے

عبداللہ عمر دیکھو میدان سے
۱۲۵۵ کہ اسے شاہ مجکو بھی ہو دے رضا

بولے شاہ اُن کو رہنا ہے خدا

جواں مردان بچ آ یا دلیر

کہ ایک مار دوسرے کے اوپر پڑے

جواں سورا تھا وہ ثابت قدم

۱۲۶۰ دے ہاتھ ملتی تھی ساری سپاہ

مارا ایک لعین نے جو بھالا اُسے

خالد بن نھیر نے کرمی جب نظر

امام زماں کو سلام آ کیا

اٹھا گھوڑا آیا جو وہ رن منے

۱۲۶۵ یزیدی جو آئے وہ ٹٹہ پھیر کر

خالد نے بھی کھینچی وہیں اپنی تیغ

یزید کے کئے قتل دو حد نفس

نہ آوے جواں اُس کے کوئی سامنے

دے جیوں چمن کے ہو دے گرد بار

۱۲۷۰ عہد تھا لڑے ایک سے ایک جواں

لگے تیرا اُس پر وہاں بے شمار

گرا ضعف کھا کردہ مرد اعیل

سلام آ کیا اُس نے ارمان سے

شہادت کا جا کر چکھوں میں مزا

شہادت کو پہنچے وہ ہو کر جُدا

جیسے بکریوں میں پڑے آ کے شیر

کرمی حملہ جس پر زمیں پر گرے

بہت کافروں کے کئے سر قلم

کہیں مرجبا، مرجبا! روسیہ

دیا حور نے لا کے پیالا اُسے ^{۸۹}

شہید ہو چکا ہے عبداللہ عمر

اجازت وہ چاہا اٹھو نے دیا

پکارا یزیدیوں کو آؤ کئے

کیا نرغہ ان کے تنیں گھیر کر

جواں بہت مارے اُوٹے بے دریغ

قتل کر کے ڈالے جہنم بھتر

مارے بہت موزی و نیک نام نے

ہوئے سب طرف سستی وہ نابکار

لعین اُس پہ آئے بہت سے وہاں

کہاں تک کرے ایک جواں کارزار

شہادت کو پہنچا کر ی کچھ نہ پھیل

فرشتوں نے دیکھا جو خالد گر ۱
 کہا یہ شہادت کا روشن بیاں
 ۱۲۷۵ پھر مسعود بن سعد شہ پاس آ
 کہا اس کو شہ نے کہ جاؤ عزیز
 ہوا شاد دل غم سے ہو کر خلاص
 کھڑا ہو کے میدان میں وہ شہ جواں
 آؤ پاس میرے کرو دل خوشی
 ۱۲۸۰ سوار ایک آیا و نیلہ لے
 جسے مارے شمشیر وہ زور کر
 کئی سیریدوں کا مقتل کیا
 ۵۲ اتھا عبدالرحمان عراقی جواں
 عرض کی آمر ہو تو جا کر لڑوں
 ۱۲۸۵ کہا شاہ نے یوں رضا ہے گی اب
 ہوا شاد دل پھر وہاں سے چلا
 وہاں جا کے میدان میں نعر کیا
 براں پہلو اں جا کے میدان لڑا
 بڑے دبدبے سے کیا کارزار
 دیا حور نے لا کے پیالہ بھرا
 یہ اسرار قدرت کا ہندی زباں
 ادب سے سلام اُن کے تئیں جا کیا
 چکھو جا شہادت کی لذت مزید
 شہادت پہ اس نے کیا دل قیاس ص ۹
 پکارا سیریدوں کو اے موزیاں
 کہاں تک کرو گے یہ تم سرکشی
 پھر آپس میں دونوں نے حملہ کئے
 وہیں چھوڑ اس کے تئیں شور کر
 چلا پھر شہادت کا پیالہ پیا
 وہ بولا حکم دو امام زماں
 قتل کر سیریدی جہنم بھروں
 کرو تم بھی کوشش وہاں جا کے اب
 علم کر کے شمشیر اُن سے ملا
 علی یا علی! جا پکارا کیا
 مارا جس کے شمشیر وہ گر پڑا
 ڈالے فوج سے مار ستر سوا

۱۲۹۰ کئے قتل پیادے اونے بے عدد
 دیا حور نے لاکے پیالا اکھیں
 خدا کی رضا پر کیا جیو خدا
 محمد ابن مارک آیا شاہ پاس
 کہ میں بھی شہادت کا ہوں منتظر
 ۱۲۹۵ کہا شاہ نے یوں رضا ہے جو حق
 سنا جب سخن اُس نے یہ شاہ سے
 ازل مارے تیروں سے کتنے جتنے
 پیچھے کاڑھ تلوار رن میں پڑا
 اُسی دم شہیدوں سے وہ جاملا
 ۱۳۰۰ پیالا پلایا اُسے لاکے حور
 تھے عون علی ابن علی مرتضیٰ
 بولا شاہ ہم کو آمر تم کرو
 جد اہو کے القہر رن میں اٹھے
 عمر ابن خالد نے دیکھا جھی
 ہوا بہت زخمی کٹا کر وہ سید
 کہ حق سے ہوا یہ مرا تب نکھیں
 سو نیا سب خدا کو کیا الوداع ص ۹
 کیا عرض آکر وہ بھیجا سپاس
 کروں گا شہیدوں کے بھیتر گزر
 چکھو جا شہادت قضا ہے بہ حق
 چلا جنگ کرنے کو دل خواہ سے
 نہ آوے کوئی ڈر سے اُس کے کئے
 شجاعت کری بہت پھر وہ گرا
 کیا ترک دنیا بستا کو چلا
 شہادت کو پہنچا وہ ہو کر سرور
 طلب کی اجازت بہ صدق و صفا
 فرمایا حسین نے کہ جا کر لڑو
 کئے مارے بد خواہ پھر وہ گرے
 وہیں جا حسین سے اجازت لئے

لے "بھوت" پڑھئے لے "فرمایا" ہر جگہ فعلین کے وزن پر لایا گیا ہے جو صحیح
 نہیں۔ بول چال کا تلفظ "فَ مایا" اس وزن پر آتا ہے۔
 لے یائے معروف اور یائے مجہول کا قافیہ۔ دوسری صورت میں "لئی" پڑھنا ہوگا۔

۱۳۰۵ پڑے جا کے لشکر میں بدخواہ کے
کرے ایک ایک کا جو کوئی شمار

مارے تین سو ساٹھ کا فرماؤ نے

حوریں لائیں جنت کا پیالا دیا

بھلا مخمّر قصہ غم کا بیاں

۱۳۱۰ عبد اللہ و ہرب دیکھ میدان وہ

وہ بھتی ما بھی اُس کے اہل بیت

سو ما اٹھ کے بولی شہادت سپر

انی بات اُس نے جو ماں سے سُنی

یہ سرور پہ آ سر کو قرباں کیا

۱۳۱۵ حکم لے کے آیا وہ میدان میں

کئے قتل اس نے یزیدی کئی

فوجوں نے منزل کو واصل ہوا

کرا جب یزید و نے پھر کے نگاہ

انھوں نے کیا تن سستی سر جدا

۱۳۲۰ تبھی اُس کی مادوڑی وہ سر پکڑ

کئے نعرہ وہاں اللہ اللہ کے

ہو دے طول قصہ پڑے کارزار

گرے چور ہو کر وہ دونوں جئے علیؑ

بھتی خواہش خدا کی انھوں نے پیا

سنو قصہ غم کا تم اے مسلمان

ہوا شاہ پر جا کے قربان وہ

کہا جل کے اُس نے وہ سب کھول بات

تجھے ہو شہادت صدق دل میں دھر

بہت شادی دل بچ اپنے کری

اُسے جنگ کا شر نے فرماں دیا

پڑا جا کے اُس فوج گھمان میں

کہ پیچھے (وہ) دوزخ کے بھتر جی

تھا صادق جنت اس کو حاصل ہوا

پھر آئے وہاں پر کئی روسیہ

مارا پھینک ما کے وہ سر میں لگا

عمر تھا دمشق مارا اُس اوپر

لے ال اللہ کے معنوں میں ۱۴۰ و ہرب بن عبد اللہ کلابی

۱۴۰ مان کا غیر نفی تلفظ - قدیم اردو میں اکثر ملتا ہے، محض املا نہیں ہے۔

عمر تھا دمشق بڑا پہلواں
 کمر باندھ بڑھیا نے لے ہاتھ دھکا
 یہی دو ہواں راون وھاں مار کر
 کر رہی سب حقیقت بیاں شاہ سے
 ۱۳۲۵ کہ بیٹے کے غم سے جگر ہے جلا
 کھڑے ہیں گے لشکر لڑوں اور مرؤں
 مجھے داغ فرزند کا ہے بڑا
 بولے شاہ یوں کر خدا اور رسول
 نہ تم پر خرمن ہے میں کیوں حکم دوں
 ۱۳۳۰ اُونے خواہ سخواہ بخت شہ سے کیا
 کھڑی ہوئے میداں کئے شور شار
 دیکھا جس نے اس کو سراہا کیا
 گرم ہو رہا تھا وہ دریا پہ ریت
 جواں بہت مارے ولے موزیاں
 ۱۳۳۵ شہادت پہ تھا شوق پردل میں جوش
 شہادت کو بڑھیا نے حاصل کیا
 حسین شاہ نے دیکھ کر آفریں
 ارادے میں حق کے جو ہے کیا خبر
 اے روشن علی تھا یہ تقدیر رب
 دمشق کے بھیر تھا ناجی جواں
 مارا اس دمشق کے تئیں جیسے ساپا ص ۹۳
 آئی شاہ کے پاس رن چھاڑ کر
 بہت آرزو عجز کی راہ سے
 اگر میں مردوں تو یہ ہے گا بھلا
 ملوں جا پس سے شہیدوں رلوں
 کروں سر یہ اپنا میں تم پر مند
 عزا عورتوں پر کیا نہیں نزل
 آخر حق کا ہے نہیں، میں کیوں کر کہوں
 خفا ہو کے اس کو اجازت دیا
 لڑو مجھ سے اے موزیو! نابکار
 کہ عورت ضعیفہ نے یہ کیا کیا
 جواں بہت مارے اُونے بچ کھیت
 گرے چار سردار نامی و ہاں
 کھتی عورت ولے کاٹے مردوں کے گوش
 وہ ہاتھوں سے حوروں کا پیا لایا ص ۹۴
 کہا مرجبا، مرجبا شاہ دیں
 کسی کو ہے جنت، کسی کو سقر
 موافق ہوئے وہی ہر چیز سب

۱۳۳۰ شرف اس ضعیفہ کے تئیں ذوالجلال

تھے جعفر علی ابن شہ ذوالفقار

شجاعت میں مشہور تھے وہ امام

آخر ہووے مجکو تو جا کر لڑو

حسین شاہ بولے رضا حق کی یوں

۱۳۳۵ پڑے فوج میں ہو کے ثابت قدم

ولے پیاس سیتی جلا تھا جگر

کہا حور نے شاہ شربت پیو

حلال بیٹا نافع جو حلی کا تھا

یہ ہاشم و عتبہ چاروں کا ذکر

۱۳۵۰ آخر لے کے شہ کا پڑے فوج میں

بہت سے جوانوں کو کر کے قتل

تصدق ہوئے آن کر صدق سات

کہ اے شاہ عالم ہووے خلق تر

بولے شاہ سبحان کی ہے رضا

۱۳۵۵ جو تیغ جفا سے شہادت چکھو

جدا ہو کے شہ سے گئے وہ دلیر

خطر سے وہ دنیا کے ہوئی پیر زال

وہ مشہور عالم میں تھے شہ سوار

کیا پھر بڑے بھائی کو آسلام

پکارتیں ہیں دشمن میں حملہ کروں

کر و منع تم کو شہادت سے کیوں

کئے بہت گمراہوں کے سر قلم

زخم چور ہو کر گرے ارض پر

گرے کر بلا میں جوان ڈھیر ہو

وہ زید بن حاجر^{۱۳۵۰} اور جعفر لکھا

آئے شاہ پاس (اور) مانگا آخر

بڑا دبدبہ اس کا اس اوج میں

آئے شاہ کے پاس پھر وہ نکل^{۹۵}

بہت آرزو کر کے بولے یہ بات

ماریں سب یزیدی نہ تھوڑیں نفر

تم اب پھر چکے جا کر و کچھ غذا

صدق ساتھ یہ جان اپنا رکھو

لیا سب طرف سیتی فوج بولے گھیر

جواں بہت مارے ہوئے خود شہید
یہ مالک بیٹا انس مالک پھر آ
حسین شاہ بولے کہ جاؤ شباب
۱۳۶۰ مارے پیاس کے ہو رہے تنگ جاں
کیا حملہ جب دشمنوں پر اُٹنے

ندی پر جو پہچا وہ لشکر کو چیر
دی آواز ہاتھ لے اس دم عیاں
حسین شہ پیاسے، طفل اہل بیت
۱۳۶۵ سن آواز ہاتھ نہ پانی پیسا
شمر غم بولے کہ پانی نہ دو
پکڑ دست سیدھے سستی مشک کو

مگر یک ہوا دست سیدھا قلم
کٹا ہاتھ دویم سورن میں گرا
۱۳۷۰ یکا یک لگا تیرا یک مشک میں
لگے تیرا سیر، چھدا وہ بدن
بقا کو چلا روح دنیا سے پھر
کفیش ابن امیہ فواط و جہاد

شہادت کے پیالے لئے تب چشید
اجازت طلب کی غرض عم کہا
چھپے ہم بھی آتے ہیں با اضطراب
بیٹھے فوج میں جا کے صادق جواں
کئے قتل موذی وہ کہتے جتنے

چلو بھر کے مونہہ تک جو لایا وہ نیر
تمیں پانی پینا نہ لازم جواں
پیاسے شہیداں کرے رن میں کھیت
دیا ڈال پانی مشک بھر لیا^{۹۶}
سبھی طرف سے ان کو درمیان لو

لڑا ہاتھ بائیں سستی مرد و و
پکڑ ہاتھ بائیں سستی مشک، علم
مشک کو وہ دانٹوں سے پکڑے گا
جو پانی گرا، وہ ہوا رشک میں
گرا صنف کھا کر جواں بچ رن
کیا آب کو شریستی حلق تر
تھا عبد الرحمان مسلم کے باد

انھوں نے حکم شاہ سیتی لیا
۱۳۷۵ء حوروں نے پیالا انھوں کو دیا

یوسف ابن حارث و عتبہ جواں
اجازت طلب شاہ عالم سے کر

زخم ان کے تن میں لگے بے شمار
شہیدوں سے مل کر وہ جنت گئے

۱۳۸۰ء حبیب بن مظاہر، فضل بن علی

آئے فوج اندر وہ گھوڑے اٹھا

وہ تھے پیاسے ہایل گرے بوجھ کر

روشن خنجر کر شہیدوں کی بات

جد اللہ روحانی کا تھا یہ پس

۱۳۸۵ء سوار ہو کے آئے جو پہچے وہاں

کہ جعفر طیار عم زاد سے بلی

پیاسا بہت تھا جواں مرد وہ

پیالا شہادت کا حوروں دیا

کہ عمر علی ابن مسلم عقیل

کیا غلبہ اس فوج میں جائے کر

دی آواز ہاتھ لے بس کر شہید

نداجب سنی اس نے جبار سے

پیٹھے فوج دشمن میں حملہ کیا

قتل کر یزیدی شہادت لیا

کہ قیس ابن سفعل و عالی مکاں

آئے رن کے میدان بھالے پکڑ

گرے رن میں لے کر شہادت قرار

وہ دنیا سے لے کر محبت گئے

بہادر جواں تھے حنفی اور جلی ص ۹

کیا حملہ جواں لے ایک بار آ

شہادت لیا جائے حق بوجھ کر

بیاں و ایر پوٹے ابو محمد جز کتاب

حجاج ابن جعفر کا نور البصر

بیاں کیا گروں تھے بہادر جواں

ڈالی فوج میں جا کے تب کھلبلی

گر اصف کھا کر زخوں ہاتھ دھو

پئے پر صدق دل کے شربت نیا

چلا لے اجازت کری کچھ دھیل

مارے لوگ اس نے دودھ آئے کر

کہاں تک تو مارے گا خلقت یزید

اٹھا ہاتھ اپنا دو تلووار سے

تبھی حور نے لا کے پیالہ دیا

وہ تھے شاہ عالم کے چار ایک غلام

۱۳۹۵ مانگا حکم اُن نے سچے دل سے

اسم واد مجکونہ ظاہر ہوئے

وہ ہوشاد وہاں سے گئے بیچ رہے

عَلَم کر کے شمشیر ماریں جسے

جسے مار پیسیغا و جمدھر، کٹار

۱۴۰۰ کہ جس وقت حملے والا ورکر ہے

ساری فوج ظالم کی میں نکل اٹھا

وہ لمبے موڈیوں کے وہ میدان لے

مارے تیران کے ہزاروں ہزار

لیکن یاس سے حقے وہ خستہ جگر

۱۴۰۵۔ یا بے شہادت کے ان کو ملے

علی مرتضیٰ کے تھے عثمان پر

دیکھئے پیاس لڑ کے ہوئے دل خفا

بجھ کرے اشک آنکھوں میں شہِ ماس

کہا شاہد ہم کو بھی دلوں پر حاکم

خوشی ساتھ ہی کر شہادت لیا

اکھوں نے کیا شاہ کو آ سلام ص ۹۸

کہا بھائی جاؤ عیدق ساتھ بھی

کتابوں میں وہ نام مشکل لکھے

کئے بہت موزمی شکستہ دہان

گر ایاز میں پر پلک میں اُسے

گیا وہ جہنم کے تئیں نا بکا

تیلے کی زمیں کو وہ اوپر کریں

کہ یہ جنگ کرتے ہیں مردان اچھا

کیا نزعہ ان کو بھی درمیان لے

رگوں سے (۵۰) اوجھلے بھٹا لیا ہو تو اس

گہرے غصے کوھا کر وہ رن کے اندر

فنا کو ترک کر بھتا کو چلے

کہ جعفر علی تھے مہر ساں پر

کہا دل میں اپنے نہ دیکھیں جفا

کہا ہم سے سختی نہ دیکھی نہ ہائے

مرس ماسے لڑکے یہ کہا ہے ستم

- ۱۳۱۰ حسین شاہ نے دیکھے وہ چشم تر
نکل آئے باہر وہ عثمان علی
کہا بھائی جاؤ ہے حق کا امر
کیا نعرہ آکر علی، یا علی!
کھڑے بیچ میدان میں آن کر
پکارے لعینوں کو غصہ میں بھر
کہ اے موزیہ آؤ ہم سے لڑو
جو ارمان دل کا وہ دور اب کرو
فوجوں نے چاروں طرفوں سستی گھیر کر
مارے تیران کے اوپر پھیر کر
۱۳۱۵ اٹھا گھوڑا پیٹھے جواں بیچ فوج
کیا دار جس پر گیا اُس کا کھوج
گر اے بہت لوگ (وہ) تھے جو بیچ
دو صد ہفت ہیں بچنے قصوں کے بیچ
بہت سے یزیدی کئے وہاں قتل
ڈالا ساری فوجوں کے بھیتِ خلل
عجائب خیالات، قدرتِ عظیم
جو کچھ چاہتا ہے سو کرتا کریم
سبھی بھید میں ہے خبر دار وہ
ہر ایک شے پہ رکھتا ہے اسرار وہ
۱۳۲۰ دی آواز پافت پیالا چکھو
لڑائی سستی ہاتھ کو اب رکھو
حسین کی طرف دیکھ غم کھائے کر
گرے گھوڑے سیتی وہ مرجھائے کر
وہ دار الفنا سیتی رحلت کرا
مسئل وار مسئل رتبہ اُن کا بڑھا حق
تربک اور تھا شاہ کا ایک غلام
کہ قاری قراں اور حافظ تمام
اجازت لیا شاہ سے مانگ کر
۱۳۲۵ سبھی فوج اُن کی بلو یا اُونے
کیا جلد گھوڑا بید، سانگ کر
آئی ہاتھ سے اُس کے وہ فوج تنگ
کیا حملہ جس پر وہ کھویا اُونے
مارے دوڑ جس کو گرے بے درنگ

رہ لب خشک تھا تشنگی سے ہلاک
 ہوا تن جو زخموں سے اس کا زہیر
 سنو مسلمانوں رکھو صدق دل
 ۱۴۳۰ء امام زماں کا وہ تھا ایک نفر
 دیکھا شہ کو غمگین دل میں جلا
 سلام کر کے نکلا صدق دل میں دھر
 جواں چار مارے جو دل خواہ سے
 لگے زخم کاری اُسے بھی وہاں
 ۱۴۳۵ء لائی حور پیالا کہ پی اے نفر
 عبداللہ علی ابن حیدر علی
 گھوڑا کر کے جولان رن بیچ آئے
 چلی تیغ اُن کی جو اس غول میں
 بھرا زخم تیروں کے سے تن سمجھی
 ۱۴۴۰ء کیا کوچ دنیا سے ہو کر عفا
 عبداللہ جو مسلم کا تھا یہ پسر
 کہ یہ بھی حکم لے کے رن میں گئے
 شہادت کا پیالا دیا لا کے حور
 لگے تیرکاری بہت دردناک
 گرا ضعف کھا کر غلام امیر
 وہاں فدوی
 بہت پیار تھا شہ کا اس کے اوپر
 پکڑ دست شمشیر سے ملا
 پڑا فوج ظالم کے میں آن کر
 لڑا جا کے وہ فوج گمراہ سے
 گرا ضعف کھا کر جو وہ نو جواں
 معطر ہوا دین موڑا (۹) کفر
 شجاعت اکھنوں کی بہت سی چلی
 مارا دشمنوں کے تنیں صھلے دھکا ملنا
 کیا خون باران اس رول میں
 گرا ضعف کہا (کر) وہ میراں جھبی
 ہوا ہم نشین جا کے با مصطفیٰ
 عمر بن جنادہؓ وہ تھا پُر ہنر
 بہت مار موذی عدن میں گئے
 پیاتب انھوں نے و زخموں سے چو

یہ اسعد بن عبداللہ سیفی جواں

و قیس بن ربیع و اسد بن ضیاں؟

۱۳۳۵ اجازت لیا شاہ سے مانگ کر

چلے خلق بریاں و سوزاں جگر

وہ جیدھر کو گھوڑے کو پھیریں باگ

سو اس غول بھیڑ پڑے بھاگ بھاگ

شہادت کی منزل کیا جا مقام

کئے ترک دنیا و دکھ غم تمام

جواں مرد تھے سورما شجواں

کریں جس پہ حملہ سودہ پھر کہاں

وہ پیالا شہادت اکھوں نے چکھا

شہیدوں کے تن کو رکھا (۹) ۱۰

۱۳۵۰ وہ شہر اولیاد بکھتے تھے کھڑے

شہیدوں کے غم سیتی آنسو بھرے

بولے شہ شہیدوں کے غم میں بھرے

کہ بھائی و چا کر سبھی رن کرے

قیامت ہوئی ہائے اس آن میں

شہید ہو کرے سارے میدان میں (۱۰) ۱۱

محل میں اہل بیت ربو نے لگے

اگن غم کی آتش جگر میں جلے

وہ دن تھا سو گزرا، ہوا وقت شام

حسین شاہ نے ان کو بھیجا پیغام

۱۳۵۵ چھپا آفتاب اب یہ آئی ہے شب

اندھیرے میں لڑتے ہو کیا ہے سبب

لڑو روز روشن جو دیکھے جہاں

شہیدوں کا جگ میں ہے یہ بیاں

سنا جب لعینوں نے یہ کان سے

گئے پھر کے ڈیروں کو میدان سے

آئے شاہ غمگین ہو خیمہ منے

طفل پیا سے روتے آئے شہ گئے

دلا سا یہ لڑکوں کو شہ نے دیا

کر و تم عبیر، حق نے ایسا کیا

۱۱ مہر ع نامکمل ہے، کچھ الفاظ رہ گئے ہیں

۱۲ پیغام پڑھئے یا پھر پیغام ۱۳ لعینوں

۱۳۶۰ یہ کافر زیدی جو ہند میں ہوئے

اہل بیت کے لوگ لے کر بلائے

ابھی مت ہو گریاں صبر تم کرو

نبی مصطفیٰ نے کہا تھا یہی

شہید ہو گئے وہ نبی کو ملے

۱۳۶۵ حسین شاہ سب رات جاگا کئے

سوروشن علی نے قصہ دیکھ کر

عجب غم ہوا تھا وہ اس رات میں

وہ تاریخ نویس محرم کی تھی

کہ اُس رات کایں جو بولوں ذکر

۱۳۷۰ شہر بانو نے خواب دیکھا مقرر

میدان کر بلا کا جو قافلہ نے جھاڑ

نہ کنکر پتھر کوئی رہنے دیا

پوچھا شہر بانو نے تب جائے کر

صفائی جو دیتی ہو میدان کو

۱۳۷۵ کنکر ٹالتی ہو یہ کس گیان سے

بیاں کر بتاؤ مجھے اے بتوں

نہ دیں تم کو پانی بغیر ہم موسیٰ

کیا دلبری، ان کو سمجھا بجھائے

میرا کہنا دل میں یہ اپنے دھرو

زمین کر بلا کی یہ لو ہو ہوئی

صبح ہوتے ہم بھی یہاں سے چلے

۱۳۷۳ طفل اور حرم کو دلاسا دئے عرس

کہا ہے بیاں وار سب کا ذکر

طفل اور حرم شاہ کے ساتھ میں

شہادت کی شب بس الم غم کی تھی

دیکھا قصے اگلوں کے بھیتِ خبر

وہ بیداری سے آئیں غفلت بھتر

کیا صاف ہموار وہ ایک بار

وہ میدان ان کا صفا سب کیا

کہو بھید صاحب یہ سمجھائے کر

کہو بھید تم مجھ سی حیران کو

جو مطلب کھتا رہا ہے میدان سے

بہ حق خدا اور محمد رسول

کہا فاطمہ نے بہو بس یہ راز
 فجر بھیاں پہ فرزند میرا گھر سے
 ظلم ظالموں کے وہ زخموں سے بھر
 ۱۳۸۰ زخم چور ہو کر کے وہ بھیاں پڑے
 کریں قتل ظالم مرے شاہ کو
 کلیجہ جلے آگ غم کی لگے
 لیکن حق کی قدرت سے چار نہیں
 شہر بانو کی آنکھ پھر کھل گئی
 ۱۳۸۵ درد سوز سیتی کیا شور مٹا
 بولے شاہ کیا غم یہ پیدا ہوا
 شہر بانو نے آکھیا خواب سب
 سمجھی اہل بیتوں نے سن کر یہ خواب
 حسین شاہ بولے سمجھولی کو بلا
 ۱۳۹۰ نہ در مان اس درد کا سو جھٹا
 خدا جس میں راضی وہ کرنا مجھے
 قصوں بیچ دیکھا مختار دشن یہ خواب
 قہار اور جبار کرتار حق
 عیاں کر بتاؤں تجھے کار ساز
 مراتب شہیدوں کا حاصل کرے
 زمیں پر گرے گا وہ میرا پسر
 کنکر جان نازک میں اس کے گڑے حق
 میں محنت سے پالا تھا دلخواہ کو
 مرے دل کے اوپر میں چھالے پڑے
 اگر دل کو میرے گوارا نہیں
 اٹھی غم میں روتی و دم سرد تھی
 اٹھا سب محل میں یہ غل اور پکا
 کوئی خواب تم کو ہویدا ہوا
 بولے سن کے بے تاب وہ خواب
 کیا واہ ویلا ، ہوا دل کباب
 کہا روتے کیوں ہو امر ہے خدا
 ہمارا نہ ہے حق کوئی بوجھتا
 فجر جا کے رن بیچ مرنا مجھے
 کہوں دوسرا بھی سنو بے حجاب
 سبھی خیر و شر سے خبردار حق

ترے بھید کا پھند پاوے نہ کوئے
 ۱۲۹۵ عجب خواب تھا بلکہ تھا وہ عیاں
 طبق تھا ڈھکا ایک سرپوش سے
 کہا کھول سرپوش شرمی یہ کھا
 دیکھا جب نظر بھر کے سر شاہ حسین
 بابا، بابا کرتی اٹھی جاگ کر
 ۱۵۰۰ امام بیٹھے غمگین سنا تھا وہ خواب
 وہ دختر گلے سے حسین کے لگے
 کہا راست بولو نہ زاری کرو
 اٹھی لڑکی روتی کیا سب بیاں
 حسین شاہ نے ان کو چھاتی لگا
 ۱۵۰۵ بڑا سخت ظالم وہ ہے گالیلید
 سکینہ کے اوپر بہت پیار تھا
 حسین شاہ کہتے تھے با چشم زار
 جو تقدیر سب کی ہے پھرتی نہیں
 حسین شاہ تقدیر پر مستقیم
 ۱۵۱۰ قصہ مختصر کر کہ گزری وہ رات
 جسے تو سچا دے خبر دار ہوئے؟
 سکینہ نے دیکھا بھتر نیند وہاں ص ۱۰۵
 رکھا آگے لڑکی کے اس روش سے
 ہوئی خوش وہ لڑکی تو دیکھا اٹھا
 اٹھی بھڑ بھڑاتی روٹ مٹی دونین
 کیا واہ ویلا وہ دل چاک کر
 دیکھا لڑکی روئے اور نہی اضطراب
 بہت غم کی آتش سینے میں جلے
 جو کچھ نیند میں دیکھا مج سے کہو
 جو کچھ خواب دیکھا تھا اس نے عیاں
 کہا بابا باحق کی یہی ہے رضا
 شاید اس طرح بھی کرے وہ شدید
 اٹھی نیند سے چونک خواب تھا
 کہ بابا کرو تم خدا پر مترا
 پلا اس روز سیتی وہ ٹلتی نہیں
 جو کچھ اس کی خواہش سو ہووے غم
 اسی غم میں روتے تھے کرتے تھے بات

ہوا صبح صادق کا روشن وہ نور
 سبھی رات گزری دن اظہر ہوا
 لعینوں نے آکر وہ غلبہ کیا
 قاسم بن حسن تھے شہ نوجواں
 ۱۵۱۵ء ادب آرزو عجز کی راہ سے
 کہا حکم دو مجھ کو عمو عزیز
 بولے شہ نہ تیرا ابھی کام ہے
 ہماری رہنمائی اوپر ہے نہیں
 قاسم پھر کے بولے اے شاہ جہاں
 ۱۵۲۰ء رفیق اپنے جو تھے ہوئے سب شہید
 چچا جی کتے گئے شہادت لئے
 طفل اہل بیتاں ہیں مرتے پیاس
 آخر پیاس سیتی جو مرتے ہیں ہم
 دیکھاتے ہیں طفلوں کو ظالم ظالم
 ۱۵۲۵ء دیکھا شاہ نے وہ کہ ٹلتا نہیں
 لڑیگا تو تحقیق ہے سورماں
 ہربان ہو کر لیا پکڑ ہاتھ

ملا یک نے پھونکا وہاں آگے حضور
 قمر جا چھپا شمس منظر ہوا ص ۱۶۸
 طبل جنگ کا آشتابی دیا
 شجاعت میں مشہور تھے درجہاں
 کیا آگے کورنش آئے شاہ کو
 قتل جا کروں کافراں بے تیز
 حسن مجتبیٰ کا تو ہی نام ہے
 نہ جاؤ جدا ہو کے لڑنے کے تیں
 بھائی سب شہادت کو بھیجے وہاں
 لیکن نہ چھوڑے گا پیچھا یزید
 جنت چچ جا کر کے ڈیرے کئے
 سود دیکھا نہیں جاتا ان کو اُداس
 اگر لڑ میں تو نہ دیکھیں یہ غم
 بجا لاویں عمو کا اپنے حکم
 کہا آخر ش پھر کہ انچہ جیس ص ۱۶۹
 میری چھاتی کھتی ہے اندر جواں
 غصہ کر کے خیمہ میں گئے لے کے ساتھ

بزرگوں سستی کی نہ جا دے عذر
 ولے رو تر اول پھرا تھا قلم
 ۱۵۳۰ سنو دیندار و عجائب یہ بات
 یکایک پڑا ہاتھ اس کے اوپر
 کہ لکھ کر دیا تھا حسن شاہ نے
 جو تیرے چچا پر کوئی وقت ہو
 کہ اُس وقت میں ہوئے ظالم کا راج
 ۱۵۳۵ لکھو لو قاسم اوس وقت پڑھو لکھا (۹)
 بازو سستی دو کھول کر پڑھ لیا
 لکھی تھی جو اُس میں حقیقت عیاں
 سنو دینداراں یہ رکھ کان تم
 قاسم تم اوپر ایک دن آئے گا
 ۱۵۴۰ اہل بیت طفلوں پہ سختی پڑے
 اگر رو برد تو چچا کے لڑے
 خدا را فنی ہم سے رسول خدا
 حسین چشم ذراں سے اس کے تئیں
 بابا امر حق کے پے باندھے کمر
 جو کچھ امر حق کے کرو صدق دھر
 ۱۵۴۵ یہ اسرار حق کا بدل جان تم ص ۱۸
 کہ دشمن بھٹا را او چڑھ آئے گا
 کوئی یار آشنا مدد نا کرے
 شہادت کے رتبے کو حاصل کرے
 حسن، فاطمہ راضی اور مرتضیٰ
 کہے تھے کہ کچھ حق سے چار نہیں
 جو کچھ امر حق کے کرو صدق دھر

۱۵۳۵ ہوئی تھی خبر حد کو یہ سب تمام

بولا کھانجی کو یہی جسے ریل

اسے کر بلا کی تھی مٹی دیا

حوالہ کیا اُمّ سلم کو خاک

سو وہ وقت اب آ کے پیدا ہوا

۱۵۵۰ خلاصی اُمت کو دیا مصطفیٰ

علی کے ہیں فرزند خیرا بشر

بولے شاہ تحقیق ہے بالیقین

تجھی وہ وصیت حسن یاد کر

سجالاؤں بھائی کی روح ہو شاد

۱۵۵۵ رچائے یہ ہندی بنے کی زخوں

کیا مصطفیٰ تازہ پوشاک بھی

پیا سے ورتے لئے شہ برات

مشالیں جلا آہ کی شاہ نے

بھئے اشک تھوڑے سے اک طشت میں

۱۵۶۰ یہ بزمِ اہم غنم کا کھانا پکا

پکڑ ہاتھ قاسم کا لے کر گئے

سبھی اہل بیتوں نے کی یہ صلاح

سہرا باندھ وہ ان کو دو لٹا کیا

خطبے : غایوں کریں گے تمام

خبر مر تھنی کو ہوئی تھی دلیل

سو اس خاک کے تئیں پیشہ کیا

کہ رکھ چھوڑ واس کو اے دامانِ پاک

بیاں غلیم کا سب ہویدا ہوا

قبول کھاتا ہم پر یہ جو رجھنا

قضا اور قدر پر ہے لازم میر علی

چلا اب یہ قاسم شہادت کے تئیں

نچھے ہے وصیتِ براء رکا ڈر

اسی نیچے ہے میری خاصی مراد

گریباں کیا چاک مثلِ جنوں

پہنائے وہ کپڑے شہانے تجھی

دھبے ہاتھ تھن تک کے انوکھے مٹا

چلے لے کے قاسم کو وہ بیاہنے

پھرایا بنے کو جو سرگشت میں

کھلانا کھاتا جس کو سبھیوں کو کھلا

وہاں پر عروسی کا تدبیر ہے

کہ سہرا بھی باندھوا اور پڑھو و قحاح

زکاح ان کا پڑھ کر کے چلو دیا

گائے مرگھل اس وقت عورت لے بھی
 ۱۵۶۵ قاسم نو عروسی محل میں کئے
 کہ میدان خالی ہے آؤ شتاب
 بہت وقت گزرا نہ آیا کوئی
 خدا نے کیا خالی میدان یہاں
 یہ آواز سن اس کی جلدی سے جا
 ۱۵۷۰ جو پہچے اسی کھیت پہ جائے کر
 وہ خورد و کلاں سارا لشکر کہا
 کہا جلد ڈیروں پہ چل کر بیڑ و
 جو دیکھے تھے ڈیروں کو وہ کم ظرف
 عمر سعد بد بخت بولا پکار
 ۱۵۷۵ وہ مارے گا تم کو وہاں گھیر کر
 پڑے گی اُسے شرم اہل بیت کی
 جو نکلے گا میدان میں نوجواں
 چلو طرٹ ڈیروں کے تم بھی مگر
 دیکھا جب وہ قاسم نے اگر کھڑے
 ۱۵۸۰ قاسم اپنے گھوڑے کا پھر کھینچ تنگ
 اے مومن دیکھو خیال ملک القدوس
 چچا کے قدم پر دھرا آگے سر
 کہا شاہ قاسم کی شادی رچی سن
 لعینوں نے آواز آکر دئے
 لڑو آن کر ہم سستی بے جواب
 سبھی مر گئے یا بچا ہے کوئی
 تم آؤ شتابی سستی اب یہاں
 مگر اپنے گھوڑے کے اوپر پڑھا
 نظر میں لعینوں کی کیا نظر
 موزیوں نے ستامی خوشی دل کیا
 پکڑ اہل بیتوں کو بندی کرو
 نظر جا پڑی سب کی قاسم طرف
 یہ قاسم بہادر بڑا ہے سلاہ
 چلو تم بھی جلدی سے مونہہ پھیر کر
 سنو بات میری یہ تحقیق بھی
 کھڑا کر کے ماریں گے اس کو یہاں
 رہو باقی گھوڑے اسی ٹھور پر
 شتابی سے چچا وہ گھوڑے کئے
 ہوا مستعد یک وہ بہر جنگ
 کرے بیوہ پل میں تازہ عروس
 رکھا جائے کر کے الم بچ بھر

اجازت دیا شاہ جاو یقین
 قاسم آئے میدان میں نکل کر
 ۱۵۸۵ عمر سعد بد بخت کھٹا وہ کھڑا
 یہ و سوا اس رکھ دل میں یہ کی غرض
 پہلی بات بولوں دل آٹے کہی
 یہ دیر ہے خلیفہ فاک بیچ آج
 اُسے تم سستی ہے بہت ہند پڑی
 ۱۵۹۰ اگر بیعت اس کی کرو اختیار
 اس محنت مشقت سے تم ہو خلاص
 بولا شاہزادہ آؤ ہم طرف
 وہ ظالم ہے ناری کٹر سخت تر
 جو ہم ہیں گے فرزند خیر البشر
 ۱۵۹۵ نہ بیعت اُس کی کریں ہم کبھی
 تو ہم سستی یہ بات ہرگز نہ کر
 مسلم روز اول پھر آیا خدا
 کیا دین تم نے کیوں اپنا سلب
 امت نوح کی کھٹی اکھوں سے پھری

فقنا اور قدر سیتی ہمارا نہیں
 رہنا پر خدا کی کرے تب نظر
 دیکھا شاہزادے کو دل میں ڈرا
 سنو شاہ قاسم ہماری غرض
 کہو شاہ حسین سیتی یہ تم ابھی
 دیا حق نے شاہی کاہر تخت تاج
 اتنا سختی اُس نے جو تم سے کری
 ملو آن کر ہم سے تم با و تار
 کرو جا کے انظار یہ شاہ پاس ص ۱۱۲
 میں کہتا ہوں تم کو سنو یہ حرف
 اُسے حق کے (اوپر) نہیں ہے نظر
 لیا اُسے نبی مصطفیٰ کے جگر
 خدا ہے گا مالک یا حضرت نبی
 رکھو کچھ خدا کا بھی دل بیچ ڈر
 سبب اس کا ہونا آکر اول (۹)
 کیا کیوں دھیان اپنا دنیا طلب
 سمجھی حق تعالیٰ نے غارت کری

۱۶۰۰ مدت تھوڑی گزری بنی کے وصال

وہ دشمن ہمارا ہے ظالم یزید

رفاقت جو تم نے اسی کی کری

سبھی پیٹ بھر پانی کا فرپیس

کرے گا حشر میں خدا جب عدل

۱۶۰۵ ولے ہم ہیں تقدیر پر مستقیم

عمر سعد بد بخت نے جب سنا

کہا شاہزادے، ہم اب کیا کریں

بولے شاہ قاسم یزید سے ڈرو؟

ولے ہم نے دل میں یہی ٹھان لی

۱۶۱۰ نہ دنیا نے ہرگز کسی سے وفا

سلیمان کی حشمت اور اس کا تخت

وہ آتی تھی دولت مراتب جھٹاک

ہو وے خاک وہ بھی رہا کچھ نہیں

ہمارے جد ہیں گے بنی مصطفیٰ

۱۶۱۵ علی مرتضیٰ اس سے بیزار تھے

رہے ہیں سوا اس سے شاہ حسین

فقر فاقہ جد نے کیا اختیار

رکھیں اس بخش پر نہ ہرگز نظر

دیادین تم نے ابھی اپنا ڈال

ہمارے برادر کئے سب شہید

جگر مصطفیٰ کے یہ سختی کری

جگر گوشے مرسل کے پیاسے رہیں

پشیمانی کھینچو گے تم بر محل

چھ کچھ اُن نے چاہا کرے وہ کریم

پشیمان ہو کر کے سر کو دھنا ^{۱۱}

یزید سخت ظالم سستی ہم ڈریں

عقرب حق تعالیٰ کا دل میں دھرو

کہ ہونا وہ ہے جو کہ حق نے لکھی

دیا جس نے دل اس کو ہے وہ جفا

ہوا خاک در خاک سارا وہ رخت

کہ یوسف پیغمبر کو تھا سب ملک

بقایا ہے اللہ، کر با الیقین

قبول اس نے دنیا کے تمیں ناکیا

حسن شاہ بھی گرچہ غم خواہ تھے

نہ خواہش ہے اس کی اکھوں کو بعین

اُسی بات پر ہم کو ہے گا قرار

نہ پوچھ ہم سے یہ بات اے بد نظر

دیا اس نے آخر سبھوں کو دغا
۱۶۲۰ وصیت دے تم کو کیا ہوا اثر

جو کچھ ہووے دل میں وہی تم کرو
عمر سعد بد بخت نے طیش کھا

امام سید زنجاعت ہیں پر
کھڑے ہو کے اس جا پہ نعرا کیا

۱۶۲۵ کوئی پیش و پس اُن کے آوے نہیں

شہر، نگر، زیادہ سردار سب

کہ یہ مرد شہ زور میدان کھڑا

بہت فوج بھاری کو وسواس کیا

مُسے گائید ملک چھینے گا سب

۱۶۳۰ سنا فوج ساری نے کیا ہے بچار

آکر تیز مغرور وہ آگڑ سے

تو کروار میرے اوپر اے طفل

بولے شاہ قاسم ہمارا نہ طور

تو اے بھائی اب وار اپنا ہی کر

۱۶۳۵ علم کر کے شمشیر اُس نے شتاب

ماریں شاہ قاسم سپر کی جھپٹ

شہزادے نے گھوڑے سے گھوڑا ملا

باندھا جس نے دل اس کو ہر دغا

کہ حق چھوڑ غاصق پہ باندھی مکر ۱۱۴

کھڑے ہیں گئے ہم، تم بھی آکر لڑو

کہا شاہ قاسم سستی منہ چھپا

کہ سترہ برس کی تھی ان کی عمر

علی یا علی! جا پکارا کیا

ہر ایک خوف سے تھر تھراوے وہیں

کہا اپنے لوگوں کو غصہ سے بھر

پکارے بھتیں تم نے کیا دل دھرا

اتی زندگانی کے بھی پاس کیا

کرے گا وہ ہم پر نگاہ غضب

آیا ایک سردار ہو کر سردار

بولے آ کے قاسم سستی مکر سے

جو جاوے ترے دل کا ارماں نکلی

اول وار کرتے نہیں ہم بہ غور

پیچھے میں بھی حملہ کروں بے خطر ۱۱۵

کیا حملہ موذی نے بادل کباب

گری ہاتھ اُس کے سے تلوار جھٹ

مکر بند اس کا پکڑ کر اٹھا

۱۶۲۲ جو کوئی جواں ان کے آیا قریب
 بامر خدا سب کو بے سر کروں
 ساری فوج قاسم نے بلوائی وہاں
 پڑے کیتے موذی دیاں سر کئے
 جسے مارا بھالا اولے زور کر
 ۱۶۲۵ کرے جس پہ وہ حملہ تیغ کا
 ایدھر سے اودھر جاہیاں سے پاں
 کئے قتل کافر نہ تھا کچھ شمار
 شہزادہ نے گھوڑے کے تئیں ایڑ کر
 ادب سے کھڑا ہو کہا عم سلام
 ۱۶۵۰ ولے پیاس نے مجھ کو ہائل کیا
 اگر حلق ہو دے میرا تیرا بھی
 حسین شاہ بولے سنو جان عم
 دنیا چھوڑ خانی عدن کو چلو
 علی خاطر کو بھی دیکھو گے جائے
 کیا دار ایسا دیا وہ گرا
 کئے جا کے بے سروہ کیتے جنے
 گرایا اسے کہہ کے اسے بے نعید
 قضا اور قدر سیتی لاچار ہوں
 قتل کر دئے بہت پیر و جواں
 کیتے اُن کی ہیبت سے پیچھے ہٹے
 ہوا پار اس کا بدن پھوٹ کر
 بمعہ اسپ دو ٹکڑے ہو بے حیا
 زمین تھر تھرائے کانپے آسماں
 ہوا سرخ میدان سب خون دھار
 چچا پیاس آیا عنان پھیر کر طہا
 کہ اسے جان عم میں ہوں تیرا غلام
 شہادت طرف دل کو مائل کیا
 یزیدی کا لشکر یہ ماروں سبھی
 ازل سے لکھا ہے خدا کے علم
 بنی مصطفیٰ سیتی جا کر ملو
 حسن مجتبیٰ سے ملو عم نہ کھائے

۱۶۵۵ تمھاری وہ دلداری ویسی کریں

و وہی پیاس کا کچھ کریں گے علاج

کرو جا کے جنت کے بھیتر مقام

خدا کا غضب ہو گا بد ذات پر

مٹنے جب کہ قاسم نے یہ خوش خبر

۱۶۶۰ علی یا علی ! کر کے چلنے لگا

تھا گھوڑا (جو) ڈالا و میدان میں

و لے فوج بھاری امام ایٹلا

دلاور بڑا تھا حسن کا پسر

شجاعت کا ان کی کروں کیا ذکر

۱۶۶۵ کیا وار جس پر جہنم گیا

وہ موذی و ہاں سات سو مار کر

بہت پیادہ اس نے جو بے سر کئے

و لے تن پہ قاسم کے زخموں کی مار

یہ آواز غمگیں پڑی ان کے گوش

۱۶۷۰ پھر آواز سن صنعت کھا کر گرے

حسن محبت کا تھا پیارا پسر

پڑا دشمنوں میں یہ بے تاب ہو

حسین شاہ نے دیکھا قاسم گرا

الم غم تمھارے سے آنسو بھریں

وہ کوثر کا پانی پلا دیں گے آج

ہمارا بھی احوال کہنا کتام

کہ یہ تیغ باندھی ہمارے اوپر

اٹھا گھوڑا اپنا وہیں بے خطر

اُسے دیکھ کر غول مٹنے لگا

یزیدی کہتے مارے ایک آن میں

کہتے دن کا پیاسا حلق تھا جلا ص

علی مرتضیٰ کا خلاصہ جسگر

یہ شمس افغنی ہیں گے عالم بھتر

ایک ہی وار سے کام برہم کیا

ڈالے تھے زمیں پر زخم غار کر

و لے دوزخی تھے جہنم گئے

کہ اسی اور دو کا تھا آیا شمار

کہ قاسم اتم کر لڑائی کا جوش

جہنم کھیت ثابت و لے کیا کرے

حسین کا تھا داماد نور البصر

گرا ان کے بھیتر جو ہر آب ہو

مسینہ غم سے تر پھا و آنسو بھرا

تبھی شاہ جلدی سے مہاں جا کر
 ۱۶۷۵ وہ سران کا ایک ران اوپر دھرا
 کہا پھر کہ تم امر لائے بجا
 کہ ہم بھی ہیں مستعد اس کام پر
 قاسم آنکھ اپنی تبھی کھول کر
 کہا مرحبا، مرحبا ایک ندا
 ۱۶۸۰ پیالا رحم حق کا لائے حور
 خدائے شرافت کا بخشا شرف
 ہوا شور بھاری حرم میں عجب
 رووین تھے اہل بیت کر کے بیاں
 عروسی نے سب ہار توڑا سنگار
 ۱۶۸۵ حسین شاہ کو غم یہ بھاری ہوا
 وہ ماتم سے قاسم کے غم تھا شرار
 کیا ذکر پر غم یہ روشن علی
 عجایب غرایب سنو مُسلیماں
 کسی کو وہ دے تخت افسر عیاں
 اٹھالائے قاسم کے تیئں با و قر
 کہا بھائی یہ کام رب نے کرا^{۱۸}
 رکھا پاؤں ثابت برائے خدا
 بجالانا ہے فرض حق کا آخر
 دیکھا اشک بھر کے چچا کو نظر
 وہ تسلیم کر جاں بحق خدا
 پلایا وہ قاسم کے تیئں بالہنر
 چلے کوچ کر اقربا کی طرف
 پڑا واہ ویلا محل بیچ سب
 قیامت کا سا زلزلہ تھا وہاں
 پچھاڑیں وہ کہا کہا کے ہوئی بے قرار
 کہ گھر کا حسن کے بچھا یہ دیوا
 خلق چودہ طبقوں کی کھتی زار زار
 زباں ہندی میں جنگ قاسم علی
 یہ اسرار قادر کے ہیں قدرتاں
 کسی کو کمرے خاک بھیتر نہاں

۱۸ "مستید" پڑھئے۔ "مستعد" کا عوامی تلفظ

لکھ واویلا

۱۶۹. کسی کو شرف یہ شہادت کا ہے

خدا بے نیازی میں غیور ہے
یزید کے تئیں تھا تکبر بڑا
حسین شاہ تھے بس کہ مسکین تر
شہیدوں نے اتنی یہ سختی سہی

کسی کا مراتب بھی چھین لے

دگر جو کرے کفر میں چور ہے
رہا نام بد اس کا جگ میں سدا
ہر ایک بات تھی اُن کی شیریں تر
فرشتوں نے ہر تن پہ رحمت کھی

۱۶۹۵ شہیدوں کے رتبے سنو سر بسر

دیکھا شاہ قاسم شہید ہو گئے

خورد سال اکبر علی تھے طفل

چچا اور بھائی جو رن میں گرے

حلق خشک تھا اُن کا یوں پیاس سے

۱۷۰۰ آئے ہو کے غمگین کھڑے شاہ پاس

کہ اے جدِ من محکو ہووے رخصا

یزیدی پکارے ہیں میدان میں

گیا بھائی قاسم وہ جنت کے تئیں

کیا کوچ اُس نے یہاں سے شباب

۱۷۰۵ اگر حکم ہو محکو قبلہ امام

بھائی میرا صخر مرے ہے پیاس

پانی لاؤں جا کر میں دریا سستی

یہ اکبر علی تھے حسین کے پر

یہ غم اور الم سیتی بے تاب تھے

شہادت کی نیت کرے تب یہ دل

ز بس غم سستی اُن کے آنسو بھرے

تبھی ہاتھ دھو جینے کی آس سے

اجازت طلب کی بھرے غم کے نش

کھڑے ہیں گے موذی انھیں دلوں سزا

کروں جا کے حملہ اُسی آن میں

ہمیں بھاں پہ چھوڑا ہے ذلت کے تئیں

پے گا وہ جا جو عن کوثر کا آب

کروں زندگانی بھی اپنی تمام

نہیں دیکھا جاتا ہے ہم سے نہ اس

کروں حملہ فوجوں کے بھیتر ابھی

کہنا شاہ نے تو خور د سال ہے
 لڑائی کا مجھ کو یو نہیں خیال ہے
 فکر جنگ کرنے کا مت رکھ بے دل
 تو نے کیا ہے دنیا کا دیکھا طفل
 ۱۷۱۰ بولا، جد مرنا تو اثبات ہے
 مریں آبرو سے تو خود (ب) بات ہے
 مارے پیاس کے اب ہی مکتے ہیں تم
 مباحث سے اکبر ہوئے الوداع
 وہاں شہر بانو تھی روتی کھڑی
 کہتی تھی خدا یا یہ کیا قہر ہے
 ۱۷۱۵ سنو دیندارو یہ تم بھی ذکر
 حسن کا بھتیجا حسین کا پسر
 نابالغ تھا لڑکا و لے نوجواں
 کھڑا ہو گیا جا کے میدان پر
 نہیں ڈھیل کرنا ہے لازم کمین
 ۱۷۲۰ سن آداز اکبر کی بد بخت سعد
 بولے کون ہو تم کہو اپنا نام
 بولاشا ہزادہ میں اکبر علی
 نواسا ہوں میں خاتم المرسلین
 لڑائی کا مجھ کو یو نہیں خیال ہے
 تو نے کیا ہے دنیا کا دیکھا طفل
 مریں آبرو سے تو خود (ب) بات ہے
 رضا دیو لڑنے کا اسے شاہ تم
 اٹھا غم محل میں الم کے صداع
 جدائی پسر کی قہر کی گھڑی
 جدا ہونا اکبر کا بس زہر ہے
 پد سے وداع گھوڑے کو اڑ کر
 چلا بچ لشکر کے وہ بے خطر
 پکارا یزیدوں کو رن کے میاں
 کہا آؤ اسے موذیو! بد گہرا
 خدا نے بنایا ہے ظالم تمہیں
 اور دویم تھا ہمراہ ابن زیاد
 بھٹارے ہیں مشتاق ہم اسے امام
 میرے دادا ہیں نامی حیدر علی
 دادی ہیں مری فاطمہ بالیقین

۱۷۱۵ کھڑی بونی (سہارن پور) کے علاقے میں تم کا تلفظ تم بھی کیا جاتا ہے۔

۱۷۲۰ صداع - الوداع کے ساتھ قافیہ "صداع" بنایا گیا ہے!

عمر سعد بولا دیکھاؤ دیدار

۱۷۵ ہوتی قوم کی خلق جب بے قرار

وہ اکبر علی کو سب آدیکھتے

شناشا ہزار دے لے بالکل بیاں

اندھیاری میں ہتھاب ظاہر ہوا

سبھی سیرتیں نیک، خصلت عظیم

۱۷۶ بولا شنا ہزار وہ عجب صدق ہے

زباں سے تمھاری ہے ثابت یقین

ایسا دکھ دیا کیوں بآل رسول

نبی مصطفیٰ پر نہ رکھتے یقین،

یہ کیا شرط اسلام لائے بجا

۱۷۷ طفل اہل بیتاں پیا سے مرین

یزید لعین سے رفاقت کیا

ہمیں جد سے اپنے ہوئی لھتی خبر

لیا تم نے دنیا، کیا ترک دیں

جگر فاطمہ کے پہ باندھی کمر

۱۷۸ یہ صورت تمھاری مسلمان بھی

یہ سیرت تمھاری ہے ابلیس کی

ہمیں ہیں گے فرزند خیر الورا

نبی کی شناخت سو تم گلزار

دیکھیں جائے کر کے نبی کا دیدار

نشانی محمد کی جا دیکھتے

اٹھایا وہ برقعہ شکل سب عیاں

ابرستی خورشید باہر ہوا

رکھا ذات میں ان کی ایزد نعیم

۱۷۹ بہ دل بغض و کینہ نرا شوق ہے ص ۱۷۲

کمایا ہے کیسے محمد کا دیں

خدا کے قہر کو گئے دل سے بھول

بڑے موزی ہو تم سنو اے لعین

کیا آل مرسل پہ ایسا جفا

گنہ گار اہل پانی شکم بھر پیئیں

جگر مصطفیٰ کو بہت دکھ دیا

کہ ایک دن یہ اُمت پھرے سرسبز

خدا مصطفیٰ سے ہوئے بے یقین

کھویا دین اپنا یہ کیا جیت کر

پڑا داغ منہ پر پشیمان بھی

یہ خصلت تمھاری ہے خبیث کی

نہ چھوڑا کفر اس نے جگ میں ذرا

ترک کر دیا اُن کا خوف و خطر ص ۱۲۳

کیا مصطفیٰ نے یہاں سے سفر

کہ عیسیٰ روح اللہ کو مدت ہوئی

۱۴۲۵ کہتے قوم نے اب تک اس دین کو

وہ عیسیٰ کے خرقہ کا رہا ایک ستم

جو تم شرط اسلام کو شق کیا

عمر سعد اور زیاد یہ بات سن

خجالت سستی سرتلے (وہ) کئے

۱۴۵۰ شمر، نمر دیکھیں انھیں چشم بھر

بولے آن کر کیوں ہوئے چشم زار

نہ کرنا تھا تم کو یہ کام اختیار

اگر یہ حقیقت سنے گا یزید

ڈرے دل میں لشکر وہاں سے چلے

۱۴۵۵ دیا حکم موذی نے لیو اس کو مار

بولوں اُن کا مذکور تحقیق عین

وہ تھے زندگی سیتی اپنی بیزار

کیا اس پھولان گیا غول میں

جدھر کو یہ اکبر علی موہنہ کرے

۱۴۶۰ کئی جوان شہ زور جنگ آزما

کہا لڑ کے ارمان دل میں نہ دھر

یہودی فرنگی ہیں قائم سبھی

رکھا ہے گناہ ایم اُس آئین کو

پرستش کریں ہیں بامر و حکم

اور طفلوں کو رنجیدہ ناحق کیا

پریشان ہو کچھ نہ بولے سخن

سنی بات تحقیق گریاں ہوئے

شتابی سے چھپے وہیں آن کر

یزید کا تمھیں کام کرنا ہو خوار

کیا کیا سرا سراجام دودل قرار

کرے گا وہ عالم سے تم کو بعید

وہ آکر کے لشکر سے جلدی ملے

دوڑے سب طرف سیتی پھر نابکا

یہ اکبر علی تھے پسر شاہ حسین

کئی دن سے پیاسے تھے وہ بے قرار ص ۱۲۴

پڑا بد بہ اُن کا سب رول میں

اسی غول کے لوگ بھاگیں پرے

دیر ہو کے آئے دیکھیں طفل جا

پہلے حملہ اپنا ہی تو ہم پہ کر

کری شاہزادے نے یہ گفتگو
پکڑ ایک بد بخت نیزے کو سخت
تھے اکبر علی ہوش اور داؤ میں
۱۷۶۵ مارا پھر یہ شمشیر نازک میاں

کریں پہلے حملہ نہ یہ ہم سے ہو
چلایا شہزادہ پہ آیا نہ رخت
کیا شق نیزہ کو ایک گھاؤ میں
وہ دو ٹکڑے ہو کر گرا بدگماں

پکڑ دو جوانوں کا سر جائے کر
جواں مارے کیتے وہ نزدیک کے
دیکھا چشم سے جس نے کی آفریں
وہ لشکر میں بیٹھا بھی غول چیر

وہ دو دونوں کے سر بھوڑ ٹکرائے کر
باقی اُن کی ہیبت سستی مل گئے
کہ پوتا ہے صفدر علی کا یقیں
کیتے مارے سردار گن گن اثیر

۱۷۷۰ اسی طرح پہچا بہ آبِ فرات
کہا دل میں گر نوش یہ آب کی
وہ تھا پیاس ہا ئیل نہ طاقت نہ تاب
شجاعت سستی ز ہاتھ آواز ^{لے} (۹)

یزیدی رہے ہر طرف کر کے گھات
ماروں پھر کے لشکر عدو کا بھی ^{۱۷۵} ع
لیا ندی میں سے چلو بھر کے آب
کھٹی تقدیر ازلی زدا تائے راز

کہ لڑ کے اہل بیت پیاسے ہیں زار
۱۷۷۵ کرو قطع اس زندگی کا ^{لے} لمح

کئی دن سے دوتے ہیں رب بے قرار
یہ پانی تم اوپر ہوا ہے منع

تم اوپر کیا آبِ دنیا حرام
ڈالا ہاتھ سے پانی حسن یہ ندا
پھر آکر کے لشکر میں بیٹھا ^{لے} وہ مرد

پیو جو صن کوثر کا پانی مدام
بیوں میں نہ پانی گروں سر نوا
کئی مارے موذی، کئے گرد گرد

اکبر علی تن پر زخم تھے لگے (۹)

۱۷۸۰ اسی طرح کرتا ہوا کارزار

دیکھا شاہ کو پھر کیا آسلام

کیا تشنگی کا وہ شہ سے بیاں

و لیکن یہ کہتا ہوں سن اے پسر

اجازت یہ لے پھر حسین شاہ سے

۱۷۸۵ یزیدی کے لشکر میں پہچا ج بھی

وہ جس شخص پر جا کے حملہ کرے

جھٹک میں تھا وہ تیر و تلوار کی

اٹھا فوج میں ساری یہ و لولا

کرے جس پہ حملہ جہنم کو جائے

۱۷۹۰ مارے سب طرف سے جو فوجوں نے تیر

گھوڑا زخم کھا بہت پہلے گرا

طبق نور کے لے فرشتے ملے

وہ حوروں نے پیالا انھوں کو دیا

پکارا حسین کو دکھ اے جد من!

۱۷۹۵ زخم بے شماروں سے بے ہوش ہو

گئے کوئی کیوں کر وہ انگنت تھے

نکلا چیر کر فوج سب شہسوار

قدم چوم بولے کہ بابا ا مام

کہا شاہ حقیقت سب ہے عیاں

کر و جا کے کوثر پہ تم خَلق تر

گھوڑے کو کیا ایڑ دل خواہ سے

۱۷۹۶ کیا جا کے نعرہ و ہاں حیدری ص

قتل اس کے تئیں کر جہنم بھرے

ماریں گردنیں و تھاں پہ بسیار کی

وہ لشکر تھا جیتا، سمجھی کھلبلا

کئے بہت موذی وہ بے دست و پا

لگے زخم بے حد، ہوا تن زہیر

گرا پیٹھ سے اس کی (وہ) ضعف کہا

وہ کر ترک دنیا بہت کو چلے

مراتب شہادت جو شہ سے لیا

میں جاتا ہوں آگے اب آؤ ستمن

سوئے جان اپنی خدا پاک کو

وہ تھا شاہزادہ بہت دل پذیر
حسین شاہ نے اُن کو دیکھا تبھی
اہل بیت گریاں ہوئے سوز کر
کہا شاہ نے تم سنی میری بات

۱۸۰۰ وہ پہچا ہے آگے پیچھے ہم چلیں
بیاد خدا دل سے ڈا کر ہو

یہ میدان ان کا سنو دیندار
بہت صدق سے تم یہ ماتم کرو
حسین کے تھے فرزند اکبر علی

۱۸۰۵ سنو مُسلمانو! عجب بات یہ
یہ دنیا ہے نا چیز اور بے وفا
تھنا د و قدر بات میں خیر و شر

کرو غم اکھنوں کا بہ چشم اشکبار
یہ دس روز عاشورہ غم دل دھرو
شہادت کہی اُن کی روشن علی

۱۸۰۵ سنو مُسلمانو! عجب بات یہ
یہ دنیا ہے نا چیز اور بے وفا
تھنا د و قدر بات میں خیر و شر

قہر سیتی بہا کر و حق سے مسیم (۹)
ستم کا مہربان نا مرد ہے
حماصے لوگوں پہ ہے بلا صحت تر

۱۸۱۰ قصہ غم کا بولوں سنو کان دھر
گھڑی ایک گزری تھی دل خواہ کو

کہا شاہ کو کیا جائے شہر
کہ چشم تر غم سے (اُن کے) سبھی
کہ یارب یہ ہم پر ہوا کیا قہر
کہ صابر رہو تم ارادے کے ساتھ ص ۱۳۷

کہ اکبر علی سے ہوئی میں نرا اس
 پانی بن مجھے دود آتا نہیں
 یا بیچ گو دی کے جب شاہ نے
 ۱۸۱۵ کرے تھے عمر سعد سے گفتگو
 برا ذرا ملازم یہاں سب گرے
 ہے اصغر علی جاں بلب سائنس سے
 خدا سیتی ڈرنا بھلی بات ہے
 سوراور کتے ہیں پانی پیئیں
 ۱۸۲۰ وہ بدخواہ بولا سنو شہ حسین
 اگر پیاس سیتی جو مرتے ہو تم
 تمھارے لہو کے جو پیاسے ہیں ہم
 حسین شاہ شاغل تھے اس بات سے
 لگا تیرا صفر کے کاری ہوا
 ۱۸۲۵ حسین شاہ خمیہ میں داخل ہوئے
 لیا جب کہ بانو نے اصغر شہید
 کہا اے خداوند ایزد کریم
 یہ اصغر علی میرا مرتا ہے پیاس ۱۲۸
 خلق خشاک سے طفل بولتا نہیں
 ہوئے جاکھڑ (ے) پھر وہ میدان میں
 ایتا قہر کیوں ہم پہ کرتا ہے تو
 بنی کے جگر گوشے تڑپھیں پڑے
 رحم اس پہ کر پانی دے پاس سے
 میں کہتا ہوں تم کو سو اثبات ہے
 بنی کے یہ فرزند پیاسے مریں
 کریں قتل تم کو تب ہی ہوئے حسین
 نہ دیوین تمھیں قطرہ پانی کا ہم
 سیر تم پانی مانگو نہ آوے شرم
 مارا تیرا موزی نے ایک گھات سے
 اہل بیت میں شور بھاری ہوا
 شہر بانو کو طفل مردہ دیے
 لگی آگ غم کی بدن میں شدید ۱۲۹
 یہ دکھ پر مجھے دکھ دیا کیا عظیم

ڈالی خاک سر پر بڑی آہ بھر
وہ گود اپنی خالی جو آئی نظر
۱۸۳۰ پھوڑا سر سکیٹہ و کلثوم نے
زینب کوٹ پھاتی کیا یے حوال

زمین پر گری اور منہ یاد کر
گری نالہ و آہ حسرتہ جگر
و یاد داغ پر داغ معصوم نے
دیکھا طفل اصغر ابو بیچ لال

محل بیچ شہ کے حشر کا نشان
محبت تھی اصغر کی شہ کو بڑی
و لے شاہ بولے کہ لاچار ہوں
عجب اہل بیتوں میں ماتم پڑا

ہوا آ کے پیدا یکا یک عیاں
ہوئے غم میں ہائل بہت اس گھری
بجز صبر چار انہیں کیا کروں
الہی قہر پر قہر کیا گرا

بہت سوز غم کا بیڑا زلزلہ
ہوئیں بکریں ماہیاں خار خار
وہ دنیا سے ہزار ہوا شاہ دیں
رفیقوں میں میرے نہ کوئی بچا

زمین آسماں غم سستی تملدا
لگی آگ بن میں وہ غم کے شرار
کیا قصد جنگ کا اکھوں نے وہیں
لے درکار ہے زیست مجکو ذرا حق

۱۸۳۰ خدا چاہتا ہے سوئی وہ کرے
کہا یوں جو روشن علی نے بیاں
سنو مومناں ستر صاحب قدر
کرے امن جس پر تو نقصان ہو
زمین العابدین نے گری جب نظر

کسی کو نہ قدرت جو حجت کرے
کتابوں میں جس طور پایا نشان
جسے رکھنا چاہے نہ ہو دے خطر
قضا جس کی آوے نہ آمان ہو
شہید اپنے سرب ہو گئے سر بسر

۱۸۴۵ وہ تھا مرض اُن کو بہت روز کا

بعضوں عمر کی ہفت سالہ بیاں

پہن کپڑے تن پر و باندھا کمر

شہادت سے واصل ہوؤں جا کر

دیکھا شاہ عالم نے غصے سے تبا

۱۸۵۰ کیا میں نے تجھ کو سجادہ نشین

سلاح کھول اپنے ابھی دور کر

نسل سب شہادت کی مجھ پر ختم

سب ہی اولیا ہو ویں تیری نسل

محبت ہماری یہ رکھ دل میں بس

۱۸۵۵ میرے بعد تجھ کو نہ کوئی کچھ کہے

اگر کر کے آہنگ تو جا لڑے

سمجھی طرح اُن کو کہا شاہ نے

بھی صندوق کے تئیں طلب کیا

تب ہی اسباب (کھولا سجاد کے

۱۸۶۰ ہوئے شاہ ان سے پھر الوداع

ایتے میں لعینوں نے ٹھونکا طبل

وہ اٹھ بیٹھا غم دیکھا دل سوز کا

بعضے نو برس کے کہے تھے عیاں

ماں کا حکم بابا سے دیو و آخر

ملو جد سے اپنے میں کر

نہ کر قصد لڑنے کا دل بیچ اب

پاویں فیض تجھ سیتی ہل یقیں

جو لکھا بہت تجھ کو

ازل سیتی حق نے پھرایا قلم

قطب عوث بھی ہو ویں تیری نسل

نہ لڑنا میرے چھپے بابا بہ کس

تیرا بال بال کا نہ ہرگز کرے

نبی مصطفیٰؐ مجھ کو غصہ کو سے

کری جمع خاطر و دل خواہ نے

وہ صندوق کلثوم نے لا دیا

دیا ان کے تائیں بہ دل شاد کے

کہ بابا رضا پر کریں سرفرا

لڑو کوئی ہم سے بہ میداں نکل

یہ میدان خالی پڑا ہے یہاں
غل کیا ہے نہ دیو جواب (۶)
حسین شاہ سن کر ہوئے فکر مند
۱۸۶۵ گلے میں جھانک بنی کی کمری

اور ستمشیر باندھی علی کی کمر

دیکھا ذوالجناح کو تجھی شاہ دین

تب ہی لے کے وہ زین شہ اولیا

تیار کر کے گھوڑا ہوئے شہ سوار

۱۸۷۰ رکھو مومنو صدق دل اعتبار

کسی کی مدد کام آوے نہیں

کبھی بادشاہوں کو بے کس کرے

بولا ہے جو روشن علی سر عجب

اتنے میں اکٹھا ایک غبار بھی

۱۸۷۵ قیامت کا سب پر ہوا یہ گماں

بہت عجز و تسلیم کرتا کھڑا

کہو تم کہ ہو کون اس وقت پر

کہ اس وقت میں یہ ہوا ہے گماں

نبی مصطفیٰ سے ہے عالم پھرا

کر و جنگ اگر امام زمان

لڑو آن ہم سے جو ہوں فتح یاب

لیا کھول جلدی سے صندوق بند

وہ دستار مرسل کی سر پر دھری

سلاح سب بدن پر کرے رست ۱۳۲

کوئی آدمی نہیں جو کر دیوے زین

رکھا پشت گھوڑے کے اوپر اٹھا

محل بیچ غنم کا ہوا شور مٹا

خیالات نقدیر کے ہیں ہزار

قلم روز اول سے پھیرا یو نہیں

کبھی ایک ادنیٰ کو سرکش کرے

مصیبت انھوں کو دیا بہت رب

یکایک ہوا ابراہندھیار بھی

ہوا گرد سیتی ایک پر گھٹ جوں

دیکھا شاہ نے اُس کو وہ تک رہا

کیا آ کے حجر ادب بہت کر

نہیں دوست کوئی بھی دشمن جہاں

انھوں نے ایتنا زور ہم سے کرا ۱۳۳

۱۸۸۰ کس او پر آئے ہو تم ہو کر سوار

ا و نے ادب سیتی یہ کی التماس

کہ اس بن میں ایک جن تھا بادشاہ

نہ بھتی دینداری اُسے کچھ ذرا

ہوئی تھی یہ ایسی قصا و قدر

۱۸۸۵ دیکھا اُس کو مغرور کفران میں

کیا قتل اُس کو جہنم گیا

علی نے مسلمان کیا میرا باپ

علی شاہ سے داد خواہی ملی

یہاں سے گیا پھر تو وہ کوچ کر

۱۸۹۰ سو یہ تاج شاہی میرے سر اوپر

میں فدوی بھٹارا جو ہوں گا غلام

جو فرمان ہو مجھ کو جا کر لڑو

نہ چھوڑوں سلامت کوئی ایک جنا

کہا شاہ نے سچ یہ رحمت خدا

۱۸۹۵ ولے میں جو کہتا ہوں کریوں فہم

کھڑے ہو کے دیکھو گے تم ہر کہیں

کر و وار جس پر سو وہ گر پڑے

تمہیں ظالمان سچ داخل کریں

یہ (دل) سچ کیا ہے کہو سب بچار

شہ دین دنیا پہ بھیجا سپاس

غروری میں رہتا تھا وہ رو سیاہ

ہر ایک اس سے ڈرتا تھا چھوٹا بڑا

علی مرتضیٰ کا ہوا قصا گذر

پچھاڑا علی نے اُسے آن میں

جو اسلام لایا خلا صی دیا

دیا تھا تخت بادشاہی کا آپ

میرے باپ کو بن کی شاہی ملی

کیا جا بدار البتہ میں گذر

دھرا رب عنایت فضل اپنا کر

نوازش بھٹاری ہے حج پر امام

تصدق کروں جی نہ ہر گز ڈروں علی

سبھوں کو قتل کر کے بھیجوں فنا

جو پہچا ہے اس وقت ہم پاس آ

بھٹاری شکل ہے نہ جو ہر جسم

کسی کو نظر تم تو آتے نہیں

نہ دیکھے گا تم کو وہ کس سے لڑے

خدا کے غضب سیتی واصل کریں

یہ دنیا ہے فانی گذر جانی اب
۱۹۰۰ مراتب ظلم کا نہ میں چاہتا

ہمارے سبب تو جو دیکھے جفا
یونہیں ہے گی ہم پر قضا و قدر

یہ سن بات جب جن کھڑا ہو گیا
گر شاہ کا حکم ہو ہم اوپر

۱۹۰۵ یہ وار اُن کا لیویں گے اور ہم سنبھال

اگر جن شکر سے میری کرے
کیا شاہ نے حکم اُس جن کو یوں

کیا رخصت اس کو اسی کے مقام
عجائب یہ اسرار ہیں مومنان

۱۹۱۰ فکر شاہ نے اُس گھڑی یوں کرا

کیا شہر بانو نے تب یوں فکر
نکل اہل بیتاں وقت ہیں رسول

وے اُن میں ایک میں ہی تو غیر ہوں
رکھا دل کو اپنے شہادت اوپر

۱۹۱۵ تو اور اہل بیتوں سستی بے ادب

نزد سے اور تم سیتی ہے ضد بھٹی
تمھاری شرم ہے گی نقصان اب

قیامت کو لے گا حساب آپ رب
سخن یہ میرے دل کو ناچو اہتا؟

عذابوں کے بھیتر نہ ہو مبتلا
ہم سب ہمیں رب کے جو رہنما

وہ ہو دست بستہ عرض یوں کرا
لڑیں ہم بھی پھر شکل آدم پکڑ

جواب اُن کو دیوں جو ہوئے سوال ص ۱۳۵

مراتب شہادت کا حاصل کرے
میں اس زندگانی سے نوید ہوں

کیا منع لڑنے کو اس کو محتام
پھر ہے پھر نہ ہرگز اہل زمان

لڑوں میں بھی جا کر یہ دل میں دھرا

سنو شاہ عالم ہماری خبر

کوئی ہو بے آداب کا فر، جہول

ہو ہے مجھے و ہم ظاہر کروں

یہ تقدیر ازلی پہ باندھا کمر

کریں گے یہ معلوم ہے وے ادب

کرے کوئی تعذیب وہ مج پہ کبھی

ہوئی بات اظہار عالم میں سب

جو کچھ امر ہووے وہ دل میں صر دے
 کہا شاہ نے جمع خاطر نشان
 ۱۹۲۰ شہید ہو گروں گا جو میدان میں
 سوار اس اوپر ہو جو تم بہ حال
 جدھر کو چلے گھوڑا او دھر کو جاؤ
 ہو سر پر تھارے خدا کا کرم
 دلا سا دیا شہ نے بالوں کے تئیں
 جو کچھ میں کہوں اس پہ کرنا تو کا حق^{۱۱۴}
 میرا گھوڑا آوے ترے سامنے
 دینا باگ کو ہاتھ اپنے سے ڈال
 فکر دل میں اس بات کا کچھ نہ لاؤ
 اور تم بے کسوں کی اسی کی شرم
 صف جنگ لڑنا کیا دل میں

۱۹۲۵ سنو دیندارو یہ قہر محال
 وفاداری دنیا کی تم مت کرو
 نہ اس خانہ ویراں میں ویراں ہو
 کہاں بابا آدم خلیفہ جہاں
 کہاں وہ سلیمان سواری بہ تحت
 کہاں ہے وہ لقمان سانیک بخت
 ۱۹۳۰ کہاں ہے وہ یوسف مہر کا تھا شاہ
 کہاں انبیاءات حرب و ضرب
 کہاں ہے زلیخا، کہاں چشم چاہ
 کہاں ادلیا اور غوث و قطب
 کیا عیش تھوڑا، بہت دکھ سہا
 کہاں کی امتاں^{۱۱۵} اور کی امتاں^{۱۱۶} (۹)

غیاں جو ہوا سو نہاں ہوئے گا
ہوا خاک در خاک سارا جہاں

کہاں سیتی آئے گا، کہاں ہوئے گا ص ۱۱۴
فنا در فنا ہے گا دایم مکاں

۱۹۳۵ بنی مرسلین ختم پیغمبراں

جگر پارہ اپنے پہا بیتا ستم

سوار ہو کے نکلا وہ شاہ جہاں

ہوا درد بھاری وہ محل کے بیچ

حسین شاہ میدان میں جا کھڑے

۱۹۳۰ لعین کو بولے سنو نا بکار

کری کیا ہے تم سیتی ہم نے بدی

وہم حق تعالیٰ کے تئیں دور دھر

نہیں جانتے تم کہ ہم کون ہیں

لگا کہنے ہر ایک حق سے پھرا

۱۹۳۵ تبھی شاہ حسین نے کیا یہ ذکر

کہ نانا مرے تھے محمد رسول

پہلے یار ابا بکر صدیق تھے

وے یار سیوم وہ عثمان ہیں

حبیب خدا سرور دو جہاں

ختم جو نبوت تھی سختی و غم

پڑا زلزلہ ازلہ میں تازماں

ہیں شاہ چھوڑا ہے جنگل کے بیچ

شہیداں ہوئے تھے وہاں جاڑے

کری عاقبت تم نے کیوں اپنی خواہ

کیا ہم پہ یہ جور کر کے خودی

کیا اہل بیتوں پہ سختی قہر

خودی میں یہ سب اپنی فرعون ہیں

سمجھی جانتے ہیں میرا مرتبہ

میرے نانا سے تم کو کیا نہیں خبر

تھے اصحاب ان کے گلستاں کے پھول ص ۱۳

عمر دوسرے یار تحقیق تھے

چہارم علی شاہ مردان ہیں

یہ چاروں ہر ایک وقت میں تھے رفیق
 ۱۹۵۰ ہمارے محمد ہیں نانا سہی
 مری والدہ ہیں گی حضرت بتول
 بولے سب وہ تم ہو نواسے رول
 ہیں اماں بھاری جو خیر النساء
 ولے شاہ بولے رکھو سب خبر
 ۱۹۵۵ یہ فرعون غرود تھے پر غرور
 وہ تھا ایک شہاد جو مصر میں
 کہ دنیا میں کافر یہ ایتے ہوئے
 ہو فی الفور غارت ملے خاک میں
 بہت مصر والوں کو دولت ہوئی
 ۱۹۶۰ غروری خدا کو سزا دار ہے
 تکبر ہے تم نے یہ دل میں دھرا
 بہ فردا حشر میں یہ سب کا حساب
 شغل یاد حق کے (ہیں) اغلب ہمیں
 دیا چھوڑ ہم نے یہ سارا ملک
 ۱۹۶۵ کریں کام ایسا جو حاصل ہو دیں
 انھیں سے ہے اسلام ہر ہر طریق
 اور بابا ہمارے ہیں حضرت علی
 کری ان کی اولاد تم نے ملول
 سمجھوں کو انھوں سیتی ہے گا حصول
 یہ والد بھاری علی مر تقنی
 خدا کے غضب سیتی ہو کیوں نہ ڈر
 اٹھا خوف حق کا رکھا دل سے دور
 بنائی تھی جنت کسی عصر میں
 خدائی کے دعوے خدا سے کئے
 جہنم کو پہچے ہیں فتراک میں
 فنا ہو گئے سب رہا نہیں کوئی ص ۱۳۹
 کرے اور کوئی وہ کفار ہے
 قیامت فرا موشی کیسا گرا
 پھر اس وقت کہو کیا کرو گے جواب
 خلافت سستی کچھ نہ مطلب ہمیں
 خوشی دل سے اپنی کیا ہے ترک
 یہ دنیا سے دل ہو گیا بے یقیں

تمہیں کہہ کہ کیا خدا ہے ہم سے آج

ہمیں جو ازل سیتی تقدیر ہے

ازل سیتی جو میرے حق نے لکھا

فرشتے سے جو مصطفیٰ نے سنا

۱۹۷۰ لئے تب یزیدی یہ خواہش الاء

کرو فکر جو ہے گا ہمارے سات

کہا شاہ عالم نے یہ مدت کہو

کرو آ کے حملہ تم اب نا بکار

ایتے میں جواں چار آئے کنیں

۱۹۷۵ نکل فوج سے آئے پھر شہ کے پاس

چاروں نے پھر آ کے جو حملہ کیا

علم کر کے شمشیر شاہ جہاں

کیا حملہ ایک ایک اُن چار پر

بہت گھس کے مارے وہ لشکر کے بیچ

۱۹۸۰ کیا شاہ نے غصہ حیدری

کہا کافرو! آؤ ہم سے لڑو

یہ تم کیا کرو، ہے یہ تقدیر راز

دیا چھوڑ ہم نے ملک، تخت تاج

ہمیں اس کی تبدیل تدبیر ہے

صدق اپنا اُس ہی پہ ہم نے رکھا

سو جبریل سے مرتضیٰ نے سنا

کئے دل ہمارے اسی نے سیاہ

مار و شاہ ہم کو پاویں نجات

اول چوٹ ہم سیتی ہرگز نہ ہو ص ۱۳

کھڑا ہوں گا پہلے کرو اپنا وار

وہ تھے جنگ آزمودہ اور سچ میں

کریں داؤ اور گھات کا کچھ قیاس

وہ شہ کھلاڑی سپر پر لیا

کرے تیز گھوڑے کو پھیری عناں

گرے وہ زمیں پر دباں پھاڑ کر

شجاعت بہت ابن حیدر کے بیچ

یزیدوں کا لشکر چلا اُس گھڑی

کرو وا (ر) ہم پر نہیں تم ڈرو

ہو آ کے تقدیر اب کار ساز

تم کافر ہو اے موزیو بے ضلاک (۹) کیا تشنگی نے سمجھوں کو ہلاک
 اگر پانی ملتا شہیدوں کے تنیں تو ایک بھی جواں بہت تھا کافریں
 ۱۹۸۵ شجاعت دیکھی شہ کی رہنے عیاں کوئی پاس اُن کے نہ آوے وہاں ص ۱۳۱
 بھی سرور نے گھوڑے کے تنیں تیز کر کدایا وہاں اس کو ہمسیر کر
 جدھر کو پھراتے وہ گھوڑے کی با اسی طرف کے لوگ جاتے تھے بھاگ
 کہ جس غول اوپر کریں شہ نظر جگہ چھوڑ دیتے وہ ہیبت پکڑ
 پھراتے تھے گھوڑا جدھر شاہ دیں مقابل نہ ہوتا تھا کوئی لعین
 ۱۸۹۰ ساری فوج کو چیرا اور پھاڑ کر پیچھے شاہ عالم فرات آب پر
 اٹھا گھوڑا ڈالا وہ پانی کے بیچ چاہا پیچھے جانفشانی کے بیچ
 چلو بھر لیا آب کا شاہ نے کیا یا تھا اپنا وہ منہ کے کئے
 اسی وقت ہاتھ لے آواز دی کہ یا ابنِ تیر یہ پانی نہ پی
 ہیں پیاسے اہل بیت لافلاں بھی ہے تم پر اسی طرح حکمِ ربی
 ۱۸۹۵ ہے لازم نکھیں پانی پینا نہیں سوا آج اے شاہ جینا نہیں
 سن آواز غیبی دیا ڈال آب لیا مشک پانی سے ایک بھر شتاب
 یزیدی کھڑے دیکھتے تھے خیال کئے تیرا باراں کہاں سے سمہال
 کہا تب عمر سعد نے یہ وہاں دیکھو حق کی قدرت کا راز نہاں ص ۱۳۲
 جو پیوس یہ پانی کبھی شیر نہ کریں گے قتل سب کو یہ گھیر کر
 ۱۹۰۰ زمیں کر بلا کے سستی شام تک نہ چھوڑیں یزیدی کو مغرب تلک
 یہ ہے شاہ دنیا و دین کا حسین جگر مصطفیٰ کا علی کا ہے چین

کہ خاتونِ جنت کا پیارا پسر
شجاعت ہے ان کی خلق پر عیاں
نہ طاقت کسی کو (کہ) اُن سے لڑے
۱۹۰۵ یہ تھدیر ازمی کرے ہے شہید

جسے زندگانی کی امید ہو
سبھی لوگ اپنوں کا گھیرا کر

یہی بات سب موزیوں کا ن دھر
سبھی موزیوں نے اٹھا ہاتھ زور
۱۹۱۰ مارے تیرا بھوں لئے زبیں شک سے

قتنا عاقلوں کو دہوانہ کرے

قتنا سے سکے کون کر جائے زور

بدن زخموں سے سب بھرا بے شمار

لیا ہاتھ میں شاہ لئے اپنا خون

۱۹۱۵ اُسی طور جا جس پہ حملہ کرے

ہزاروں سواروں کے تئیں کر ہلاک

ارادہ وہ کر کر جیسے ہی پھرا

جسی شخص پر شاہ کرتے تھے وار

دی آواز ہاتھ سنو یا حسین

۱۹۲۰ سن آواز ہاتھ کی مرجھائے کر

سُنی مسلمانوں کا ہے رادہ بر

کہ مشہور ہیں یہ امامِ زمان

کہ صفِ جنگ میں آنِ شہ سے اڑے

نہیں اُن کے آگے ہے کیا شہِ یزید

لڑو دُور سے، خوفِ دل میں رکھو

جو کچھ کر سکو تم سویرا کرو

کیا شہ کو نرغہ دہیں آن کر

کیا تیر باراں کا ہر طرف طور

ہوئے پارا یکبارگی مشک سے

قتنا ناتواں کو تو انا کرے

۱۳۳۳ قتلانے کیا شاہِ مظلوم اور

سنا بعضے قتلوں میں صد ہفت وا

اُسی خون سے شاہ دھوئے تھے بول

وہ دو ٹکڑے ہو کر زمیں پر گرے

ہوئے بہت پہلو انوں کے سینہ چاک

سبھی فوج بھاگی وہاں تھر تھرا

وہی جگہ مرتا تھا وہ نا بکار

بہت خلق ماری تم اب دیو چین

دئے ڈال شمشیرِ عنہم کھائے کر

بولے شہ قبول میں فرمان کو
 کئی دن سے پیاسے تھے حضرت حسین
 اسی رُمق سے کام آیتا کیا
 آیا ضعف گھوڑے سے نیچے گرے
 ۱۹۲۵ بچنے یوں روایت پیادہ لڑے
 کیا حملہ شہ نے ج بھی طیش سے
 یزید نے دیکھا کہ پیادہ لڑے
 مارے ساٹھ اس حال میں نابکار
 ولے (۱) مر ایک پر کیا تھا قیاس
 ۱۹۳۰ اٹھا شاہ زخموں میں مدہوش تر
 نہ تھا زہ تن پر و جالی نہ تھی
 دی آواز ہاتھ نے یوں تیسری بار
 سن آواز ہاتھ کھڑے ہو شیار
 شہادت کی شاہوں کا بولایہ بھید
 ۱۹۳۵ حقیقت کہوں اس کی میں عیاں
 وہ دلدل نے دیکھا گرا شہ سوا
 نہ ماروں کسی کی میں اب جان کو
 ذرا سی رُمق تھی نہ تھی دل کو چین
 جواں پالنے مارے وہ بے حیا
 زخم چور ہو کر وہ رن میں گرے
 بہت ہاتھ سے اُن کے کاٹنے مرے
 کھوئے کتنے موذی وہیں عیش سے ص ۱۲۷
 سمجھی فوج ہدیت سے اُن کی ڈرے
 کتنے زخمی ہو کر پڑے ٹھار ٹھار
 حسین ابن حیدر ہوا تب اداس
 ہوا چلنی چلنی بدن زخم بھر
 کہ ایک جگہ ناخن کی خالی نہ تھی
 کہ بس بس حسین شاہ مرت کر بیار
 ہوئے تب شہادت کے تیئں انتظار
 جو دشمن سنے دل میں ہو جاوے چھید
 کہ جیسے کتابوں میں پایا نشاں
 ز بس چشموں سے ہو رہا اشکبار

۱۵ چھلنی چھلنی

۱۵ اصل : سن آواز ہاتھ سیوم کھڑے ہو شیار (۹)

سیر کے لشکر سے باہر نکل
 گھسا جا کے خیمہ میں گھوڑا بنم
 دیکھا اہل بیتوں نے وہ بے سوا
 ۱۹۳۰ پکاریں حرم کیا قہر ہے قہار
 پڑا سخت ماتم اہل بیت میں
 اہل بیت سر پیٹیں غم کھائے کر
 گھوڑے کو زبان دیوے پڑ دگا
 بولا گھوڑا کیا شہ کو روئے ہو تم
 ۱۹۳۵ نہ کوئی تمھارا ہے یہاں غم گسار
 جو کچھ چاہتا ہے وہ رب حلیل
 کبھی کافر آویں بے ادبی کریں
 شہر بانو کر یاد اس امر سے
 بیٹھیں زین اوپر شتابی کمال
 ۱۹۵۰ یہ اسرار حق کا تو پاوے نہ بھید
 مدینے میں پہچا وہ گھوڑا شتاب
 شہادت شاہوں کی کا شہرت ہوا
 محل خاص میں آیا بادل کباب
 مدینے میں یہ عنم بہ حیرت ہوا ص ۱۳۶

۱۰ "نکل" اور "دل" قافیہ کئے گئے ہیں ۱۱ حاشیہ میں "غم کھائے کر" کے

بجائے "چلائے کر" درج ہے۔ ۱۲ وضع کا املا

محل میں وہ دُلدل نے اُن کو اتار
 آیا جلد وہ گھوڑا میدان میں
 ۱۹۵۵ جہاں شہ گریے تھے، ہوا وہاں کھڑا
 زمیں پر وہ مارے تھا سر بے قرار
 یکایک بھری آہ دل سوز سے
 یزیدوں کے لشکر نے دیکھا خیال
 شمر غم نے دیکھا اس خیال کو
 ۱۹۶۰ ڈرے دل میں کافر ولے تھے گبر
 مرستا پرستا تھے دونوں لعین
 کرو سر جراتن سے کر کے غضب
 چلے شخص دونوں وہ کر کے قبول
 دونوں شخص بولے حسین پاس جا
 ۱۹۶۵ سو وہ اُس جگہ ہو کے واپس پھر
 حسین شاہ نے دیکھا تب آنکھ کھول
 بولے ہم کو بھیجا کرو سر جبر
 بولے شہ کشندہ ہمارا ہے اور

چلا جلد وہاں سیتی وہ بے قرار
 کھڑا ہو گیا پھر وہ شہ کے کنیں
 قدم پر رکھا سر کو آسنو بھرا
 مخزن اپنا پھوڑا دیتھ پر مار
 کئے جاں بحق اپنی اس طور سے
 ڈرے دیکھ سب فوج کافر کے حال
 نظر میں کیا اس کے حال کو
 وہ تھے دل انھوں کے بہت سخت
 شمر نے بلا پاس باتیں کہیں
 خوشی ہے یزید کی اسی بیچ اب
 حسین کو دیکھ کر ہوئے تب ملول
 یہ تعدی نہیں ہم سے ہووے ذرا
 خدا کے غضب سے وہ دونوں ڈرے
 کہو شخص تم اپنا مقصود بول ص ۱۲۴
 ولے ہم سے مقصد نہ ہو یہ ادا
 میں پہچانتا ہوں اُسے کر کے غور

لے کافیہ ندارد

لے خارج از وزن پڑھے حسین کو (وہ) دیکھ کر ہوئے تب ملول

شمر نے جو دیکھا کریں یہ نہ کام

۱۶۷۰ پرید کا نمک تم اوپر ہے حرام

مہستا پرستانے سن یہ صدا

ادب انبیا کا اوسلے دور کر

حسین شاہ مد ہوش بہاں تھا پڑا

آیا پاس اُن کے وہ اک مکر سے

۱۶۷۵ یہ بد بخت کافر گبر تھا پلید

کھڑا ہو کے نزدیک کرتا قیاس

وہ سینہ پہ بیٹھا لعین جھائے کر

کرے تھا بہت زور وہ رویا

آنکھیں کھول نہ لے جو دیکھا تبھی

۱۶۸۰ یہ خنجر ترا اس گلو کے اوپر

بہت مصطفیٰ نے ہے چو ما گلا

بولے محکو تو ہے (نہیں) جانتا

بولاتے وہ کافر سنو اے حسین

ولیکن میں اُن سے نہ ہرگز ڈروں

خدا نے کیا دوزخی اب مجھے

آیا پاس اُن کے کیا اہتمام

کرے گا وہ تنبیہ سب کو مدام

شمر اتر اکافر زبیں بے حیا

ولایت کے معادل سستی چور کر

اتر اپنے گھوڑے سستی ہو کھڑا

بہت زور سے اور بہت اکڑ سے

غضب ہووے گا رب اس پر شد

کہ ہے رمق باقی و چلتا ہے سانس

کیا دار خنجر کا حلقوم پر

سدا کٹ نہ ایک بال والہ اللہ

کہا سن تو بد بخت اے مدعی ص ۱۴۸

چلے گا نہ ہرگز یہ مت کر خنجر

سو تو کاٹتا جا ہے کر کے جفا

میرے جد بزرگوں کو نہیں مانتا

نبی اور علی کے ہو فرزند عین

عذابوں پہ حق کے نظمن کروں

کروں گناہوں میں تو اب ہی تجھے

خدا جو کرے گا مجھ اوپر عذاب
 حسین شاہ بولے اے موزی تو سن
 میں نے خواب دیکھا ہے یوں آج رات
 صورت شکل تیری کا کہا ہے بیاں
 ۱۶۹۰ جو مجھ کو نشانی ہے ہمد نے کہی
 شمر نے کھولی چھاتی اپنی دہاں
 تھے پستان اس کے کتے کی مثل
 علامات دیکھے تو اس کے وہی
 حسین شاہ نے جب کہ دیکھے نشان
 ۱۶۹۵ بولے کہ شمر لعین میں مظلوم ہوں
 اے موزی یہ سن لے ہماری خبر
 تو دے اتنی فرصت کہ سجدہ کروں
 میں در سجدہ با شتم تو کرو اور پھر
 لیا مان، شہ نے حکم جو کیا
 ۱۷۰۰ کہا اے لعین کھوڑا پانی منگا
 منگا یا لعین لے وہ آبِ نجس
 دیکھا شاہ نے وہ جو پانی پلید
 سہوں، اور پوچھے گا دیوں جو پ
 میں کہتا ہوں تجھ کو یہ سچے سخن
 نبی مصطفیٰ نے کہیں کتنی بات
 تیرے سینے اوپر بتایا نشان
 تو طمک کھول چھاتی کروں میں سہی
 وہ چھاتی پہ ہے داغ بس بد نما
 دہاں منہ جو اس کا تھا خاکِ نعل
 ازل سے کہا تھا کشندہ وہی ص ۱۳۹
 فرمایا تو ہے گا کشندہ عیاں
 غمِ اقربائے میں محنم ہوں
 میرا مان کہنا جو ہو کا رگر
 علی نے قبول کیا فرمان یوں
 جو تن سے جدا ہوئے فی الفور سر
 سران کا اٹھا قبلہ رو کو کیا
 یہ ہے وقت آخر تو پانی پلا
 دیا ہاتھ میں شہ کے وہ بے ترس
 کہا تجھ پہ حق کا غضب ہو شدید

کرے گا تو طعنہ ہمارے تئیں
 خدا نے پانی کیا ہے حرام
 ۱۷۰۵ سنے جد میرا تو ہو گا قہر
 بلا اور محنت ہمارے اوپر
 دیا ہاتھ سے شہ نے پانی وہ ڈل
 کیا شہ نے اس وقت سجدہ ادا
 چلے چھوڑ دنیا کو وہ خوش لقا
 ۱۷۱۰ بتا ریخ دسویں جمعہ کا تھا دن
 بہ وقت ظہر شہ نے پیالہ پیا
 یزید کے پڑا سر پہ بٹا ہوا کاخ
 کیا جب احیں نے دہیں پر دو میان
 محمود اس سرخی تھی آسمان پر
 یہ قدرت تھی اس رب بے چون کی
 یہ سبزے کا دیکھو سماں پر نشان
 سرخ آسماں دیکھتے خاص عا
 لگے کھر کھرا لے وہ نو کھنڈ سب
 پلایا بجنس پانی تم کو وہیں
 پیس حوض کوثر کا مرتب مدام
 کہ صابر ہوا نہیں تو اس وقت پہ
 لکھا ہے خدا نے ازل سے مقرر تھا
 کیا روخ قبلہ طرف کو سمہال
 شمر نے خنجر سے کیا سر جڈا
 کیا جا کے ڈیرا بدار البقا
 ہینہ محرم و ہجری کا سن
 رضا تھی خدا کی سرا پنا دیا
 قالوا ان للہ وان الیہ راجعون
 لہو کا نہ پایا زمین پر نشان
 ہوا قہر یہ حسان مردان پر
 نشانی حسین شاہ کے خون کی
 زہر شہ حسن کے سے رنگیں
 سہیدوں کے لوہو کی سرخی تمام
 ہوا وقت غم کا وہ ظاہر عجب

قیامت کے دن کا ہوا سب یقیں ہوا

وہ لوہوں میں سسہ کے پروں کو بھریں

سبھی بوستاں غم سے مر جھا گئے

مخد کے روضہ پہ جا جا کر ہیں

بمعد گنبدوں سے رہا مقرر تھا

کہا، یا الہی ہوا کیا قہر

حسین بھائی ہم سے کیا کیوں جدا

وہ کبریٰ نے لئے بال سر کے اکھاڑ

یہ محشر تلک غم بہ اُمت رکھا

بیاں دار ہندی میں ظاہر کئے

خدا کو خبر ہے جو باقی رہے

بہتر شہادت کرے ہیں بیاں

بہ حکم الہی، یہ قہر زیر

بلا پر بلا سخت اظہار تھا

لیا رخت اسباب سب اوشاکر ص ۱۵۲

شہیدوں کے غم کا بدل بھارت تھا

نہ غم خوار دیکھا کوئی آپ کا

شمر کھنچ تلوار دوڑا اور

عمر سعد بولا نہ کرنا بلکا

کا نہیں گلن آخر ہو ترقی زمیں

۱۷۲ جنادر جو روویں سو گر گر پڑیں

خزاں سب گلستاں میں غم سے پھر

پروں کو کبوتر لوہو سے بھریں

اٹھا غم سے روضہ میں بھی زلزلہ

روویں اہل بیتیں وہ سر بھوڑ کر

۱۷۳ یہ زمین پر کاری کیا کیا خدا

سکینہ و کلثوم کھاتی پچھاڑ

وہ سرور شہیدان شہادت چکھا

جتنے نام قصوں میں دیکھے لکھے

جتنے دیکھے روشن علی نے لکھے

۱۷۴ کتاب اولیوں سے بھی ہے یہ عیاں

ستر دو بہتر ہوئے ہیں شہید

عجب کر بلا قہر قہار تھا

لعین نے کے سر کو گئے خیمہ پر

زمین العابدین اشک خنبار تھا

۱۷۵ وہی ایک فرزند تھا باپ کا

پڑے تھے وہ حیرت میں مرسائی ہو

کہا دل میں اپنے کمروں اس پہار

یہ معصوم لڑکے نے ہے کیا کیا
بہ تقدیر حق دینداری اصل
۱۷۴۰ نہ تھا موزیوں کو خدا کا بھی ڈر

ساری عورتیں سر بہ ہنہ کریں
شہیدوں کے سر کاٹ کر لے گئے
اہل بیت کے تمیں وہ اس طور کر
منزل ایک دو کا ہو بولوں ذکر
۱۷۴۵ جسے مختصر بولا یہ اونچ نیچ

وہ قاضی تھا کوئی اسلام دوست
کہ اے موزی ظالم تو نے کیا کیا
زمین سخت لیکن ہے دور آسمان
ہوئی رات تاریک تب یہ چلے
۱۷۵۰ آیا بابا ادب ہو کے کرتا سلام

دیکھا اس کو زینب نے ہے نیندا
پوچھا اس کو بولو تم ہم سے بیاں
نہ اس وقت میں ہے کوئی آشناؤ
نبی کی اُمت لھتی سودیں سے پھری
۱۷۵۵ سجالا یا کورنش سو یہ بابا ادب
بولا عرصہ پہچے نبی کا غلام

جو شیطان نے سچ پہ غلبہ کیا
ہو اکسن کے شمر لعین منفعیل
محل سے بے ادبی کریں بد گہر
سوارا شتروں پہ کر آگے دھریا
وہ نیزوں کے اوپر اٹھوں دھریا
چلے لے کے موزی وہ دھڑ چھو کر
کتاب ہووے بھاری، کروں تختہ
چلے آئے اترے وہ کوفہ کے تختہ
خبر فش کے کاٹے تھا ہاتھوں کا گو ۱۵۳

نبی کے جگر گوشہ کو دکھ دیا
میرا بس نہ چلتا ہے اسے موزیاں
اہل بیت اترے تھے جہاں دل چلے
حالت دیکھ ان کی بھرا غم تمام
بولایا اسے پاس روز ارزار

سبب آوے لے کا کہ کیوں آئے بھاں
تم ہو کون ہم سے بیاں (کہہ سناؤ
یہ سختی اٹھیں نے ہے ہم سے کری
کہا سب بیاں کر کے اپنا سبب
کہ قاضی ہوں کو فے کا مشہور عام

یہ شہزادے دیں گے کی سن کر خبر

نیرید ہیکہ ظالم، رکھے ہے خودی

شفاعت کی امید رکھتا نہیں

۱۷۶۰ از مینب اٹھ کے بونی کہ اے دیندار

کئی دن سے بھوکے پیاسے مریں

اگر تم سے پوچھو کہوں ایک بات

منا سرور موزی کو سمجھاؤ

کہ جس وقت کر کو بچ چلتا ہے وہ

۱۷۶۵ وہ سرہیں جو شاہوں کے ہم کو دکھا

تراشہ سروں کا جو دیکھے ہے بچ

سروں کے پیاسے ہو آگے کریں

بے ستری اہل بیت کی ہوتے نہیں

ایک ایک ہاتھ کپڑے سر ڈھانکے

۱۷۷۰ اگر تیرا کہنا کرے وہ قبول

وہ سن باتیں بالکل صدق دل کیا

اول جا کے اُس موزی سردار سے

اول کہتے دینار اُس کو دے

کہ اس سختی سے ظالماں لائے سر

کیا آل مرسل سے اتنی بدی

ہذا کے غضب سے بھی ڈرتا نہیں

۱۷۶۲ پیاسے ہیں طفلان کریں ہیں پکار

و وہیں سخت کافران حق سے ڈریں

کیسے جو سر (۱) سچا م، تیری نجاست

کسی اور ذنب سب سبھی بہسلاؤ

ستہیدوں سے ناخوف کرتا ہے وہ

تو ٹکراتا چلتا ہے وہ بے حیا

کریں سب نظر اہل بیتوں کے بچ

آہل کے بہت لوگ ٹپکھیں مریں

تو یہ بات کہنا سن اے اہل دیں

اجرا اس کا بے حد ہے اے باتمیز!

تو خوش ہو ویں سچ سے علی و رسول

گیا گھر کے تئیں محقان کپڑا لیا

ملا جا کے قاضی بہت پیار سے

پھر آخر (وہ) اُس سے سختی یہ کہے

کہ ایتنا ستم ظلم کرتے ہو کیوں
 ۱۷۷۰ خلاصے امت کے، خدا کے حبیب
 قرآن میں پڑھا ہو گا تم نے سبق
 شرف اُن کے تئیں کیسے آیت نزل
 بولے لعنتی حکم یوں ہے یزید
 ولے کیا کریں ہم کریں اس طرح
 ۱۷۸۰ کیا حق نے اُن کے تئیں ہر باں
 قاصی پھر کے آیا اہل بیت پاس
 پھاڑا پھان کپڑا دود و گز دیا
 دیا اُس نے سب کو وہ پانی پلا
 کہا اہل بیتوں نے قاصی سرا
 ۱۷۸۵ ستر... کو پوشیدہ کیا
 تجھے حق تعالیٰ جو جنت نصیب
 دعا مانگے حق سے نہ دیکھوں ظلم
 کہ یہ ظلم مجھ سیتی دیکھا نہ جا
 دعا رب قادر نے کی وہ قبول

بھوکے پیاسے لوگوں کو رکھتے ہو کیوں
 شرف ان کو حق نے دیا ہے عجیب
 لعنت اللہ علی الظالمین امر حق
 خدا ہی قیوم کر مت نزول
 جو ہم نا کریں دیکھیں سختی شدید
 باندھا ہم نے تحقیق دل میں گرہ
 سچن مانا قاصی کے سب مذاہن
 دیکھے طفل روتے، بھرا آہ سانس
 وہی سر پہ ستری کا پیر دا کیا
 کھوڑا بہت کھانا بھی ان کو کھلا
 خدا مصطفیٰ تجھ سے راضی سدا
 ہمیں آب و دانہ رسیدہ کیا
 یہ دعوات تیری کرے حق عجیب
 مجھے مرگ دے اے خدا ذی لکرم
 ایسی زیت سے مجھ کو بہتر فنا
 کیا ترک دنیا بقا کو حصول

۱۷ اصل : حق ؟ ۱۸ قافیہ کے لئے اصل املا : اسطرہ

۱۹ جائے - فنا کے ساتھ قافیہ "جا" کیا گیا ہے۔

سکونت کری جا بہ جنت قرار ص ۱۵۶

۱۷۹۰ سپاہی مسلمان بڑا دیندار

یونیس رات گزری ہوا دن عیاں

رکھا غم مسلمین جیسے ستار

رکھو وہم دل میں تم ایمان کا

کفر سے نکالے تو ایمان میں

پکڑ شام کا راہ دل سوچ کر

وہ مشہور تھا اس زمیں پر غدار

ملا فوج سے پیشوا آن کر

پھرے نور رحمت کا وہاں سرسبز

زمین آسماں میں تھی خشتہ جہک

ڈرا اپنے دل بیچ پوچھا سبب

کہ سرخاہد لوگوں کے دل میں دھروں

کہ ہے نور باراں سروں پر عیاں

گنہہ بولواں کا لیا سر جو کاٹ

اٹھو لے وہ تقصیر کیا تھی کری

ہیں اولاد کس کی، بیاں کر سناؤ ص ۱۵۷

قتلہ مختصر اب سنو مسلمان

ذکر بولا روشن علی سب بیاں

سنو مومناں بھید سجان کا

مسلمان کا فر کرے آن میں

۱۷۹۵ چلے وہاں سے ملعون تب کو رح کر

وہ تھا نام راہب پر زنا ردار

تھے اسرار حق کے کی اس کو خبر

دیکھے بھالوں اوپر شہیدوں کے سر

دیکھا نور سے اس کے آکر جھک

۱۸۰۰ دیکھا خیال قدرت کا اس نے عجیب

و لے جی میں یہ تھا کہ میں کیا کروں

کشندوں پہ لعنت برستی وہاں

پوچھا آ کے نزدیک وہ خاک جاٹ

ایتی سختی تم نے جو ان پر دھری

۱۸۰۵ اسم دار ہر ایک عیاں کر سناؤ

کیا قتل ان کو جو تم بے خطر
 اُنھوں صدق سے (یہ) کہی بات سن
 کہ خاتم نبی تھا ہوا جاگ ادھر
 علی، فاطمہ کا یہ فرزند تھا
 ۱۸۱۰ ظلم جبر ہم سے یہ سب کچھ ہوا
 یزید کو اُنھوں سستی ایک غبار تھی
 خدا کا یہ تھا بھید ہم ہیں سچل
 یزید کو دیویں گے یہ سر جائے کر
 چلا چل ہووے وہ اسی گاؤں پر
 ۱۸۱۵ کیا عرض راہب نے دل سے سچی
 کر و رات گزرا ان اس ٹھور پر
 کروں آج خدمت تمھاری بہ دل
 تمھاری ہماں داری دل سے کر لو
 کری بات راہب کی سب نے قبول
 ۱۸۲۰ جو راہب کہے ہے وہی بات خوب
 کیا موذیوں نے وہیں پر مقام
 بہت چا پلوسی سے کھانا پکا

کہو بھید مجھ سے یہ سب کھول کر
 یقیں کر، وہم چھوڑ بولے بچن
 یہ ہیں اُن کے دل بند، پیارے جگر
 مدینہ سبھی اس سے سود مند تھا
 ابھی ان سے آنکھیں نہیں کچھ ہوا
 بھیجا ہم کو ظالم نے کر کے خودی
 تھی قسمت میں ان کے زرو زائل
 بجالائے ہم اس کا حکم و آخر
 کھڑا ہو رہا بہمن اُس جائے پر
 ہے ویران کی جگہ بستی اچھی
 صبح کو کرو کوچ پھر جلد تر
 میرے کام سارے ہوئے ہیں سچل
 وہ سب رات چوکی مروں کی کروں
 کہ راہب کو کرنا نہیں اب ملوں
 جو گزرے اُسی گاؤں میں رات جو صبح ۱۵
 وہ دن تھا سو گزرا، ہوا و شام
 کھلایا اُنھوں کو خوشی آ ملا

و لے عاجزی سیتی بولایہ بات
 وہ سردار کا سر محکود لوارو تم لہ
 ۱۸۲۵ یہ سردار ہے مروں کا بہت دستار
 جو سردار محکود تو ہے ٹھیک بات
 یہ بد نامی آوے گی اس گائوں پر
 کروں ہوں غریبی سے گزران میں
 یہ سردار محکود رکھوں غور سے
 ۱۸۳۰ ہوا تب پسندان کے تئیں یہ جواب
 وہ سرے کے گھر میں گیا شادمان
 صدق سے جلاتا تھا خوشبو کے تئیں
 یہ سر ہے بنی کے جو فرزند کا
 دیکھوں معجزہ ٹھول ہو میری طرف
 ۱۸۳۵ سنو مومنناں بھید یہ پاک ذات
 وہ پھر عرص راہبگ کی صدق لا
 شرف دین اپنے کا فرماؤ تم
 کرو جد کا تم اپنے ظاہر سیاں
 حوالے تھے سر جنگ اُن کے دو ہات
 کہ ماندے تھکے ہو نہ سو جاؤ تم
 کرے کوئی رتورہ شب ہے اندھیا
 کہ ہے آج کی بہت تاریک رات
 نرید ہو گا غصہ میرے ناؤں پر
 نہ چاہوں ہوں بستی کا ویران میں
 فجر ہوتے دیدوں گا فی الفور سے
 دیا سر وہ راہب کو اُس نے شتاب
 پر ات سو و گئے کی رکھا (وہ) وہاں
 ادب سے کری عرص اُس نے یوہن
 علی خاٹمہ کے نیا ز مندر کا
 قبولوں میں ایمان اے با شرف ص ۱۵۹
 پھر امو نہہ کو شہ لے وہیں در پر آ
 کہو نام محکود سنا ا و لیا
 میں اسلام لاؤں جو بتلاؤں تم
 سنوں نام میں بھی جو ہو دل نشان

لہ خارج ہوزن لہ خارج از وزن لہ سو لے (دھات)

لہ منہ لہ وہیں ا پڑھے

..... شرف قادر کیا سر آواز
 ۱۸۴۰ نو اسے ہیں ہم شاہِ خیر البشر
 علی مرتضیٰ کا میں ہوں گلا پسر
 کیا بے وفائی یہ ہم سے یزید
 تلاوت کیا کلمہ سر نے وہیں
 یہ راہب سنا کلمہ میر سے ندا
 ۱۸۴۵ بیٹے ساتوں اس کے مسلمان ہوئے
 یہ سب رات غنبر جلاتا جو تھا
 اسی طرح سب رات بھر تھا جمع
 بلائے وہ راہب نے فرزند سات
 میرے دل میں آتی ہے یونہیں کروں
 ۱۸۵۰ وہ ساتوں پکارے ہماری سجا
 اتے میں جو آئے کتے لوگ پاس
 کہا آن کے اس کو سختی سستی
 ہوا کوچ لشکر چلا جائے سب
 بلا کر کے راہب بڑے بیٹے کو
 ۱۸۵۵ کتے سر کو لے کر وہ سب موزیاں
 لیں اٹھ کے بولے کہ وہ سر نہیں
 ہوا بجا کے ایک آدمی اور کھڑا

حسین نام میرا ہے سن اہل راز
 کہ ہیں رحمت اللعالمیں در خبر
 شفیع امتاں فاطمہ کا جگر
 غضب رب کا ہووے گا اس پر یزید
 کہ یہ شرط اسلام کی اہل دین
 مسلمان ہوا صدق دھر با خدا
 ہوا شاہِ خورم با ایماں ہوئے
 بہت خوب خوشبو لگاتا جو تھا
 یکایک ہوا پھر تو سورج طلوع ہوا
 پوچھا فکر کیا ہے کہو دل کی بات
 کہتیں سات کو اس پہ صدقے کروں
 تو کیا ہم سے پوچھی ہے وہ خوب بات
 وہ راہب جو بیٹھا تھا غمگیں دل
 امانت نہ لایا یہ کیا دیر کی
 دیو و مر حسین کا تر تارا کے ابا
 لیا کاٹ سر بولا لیو موزیو
 سر داروں کے آگے رکھا وہ عیاں
 لے آؤ جہاں پر دھرا ہو کہیں
 دیا کاٹ کر سر وہیں دو سرا

تبھی پیادہ لائے وہ سر موذیاں
وہ بد بخت بولے نہیں ہے وہ سر
۱۸۶۰ وہ کم بختوں نے جا کے آگے دھرا

رکھا جا کے سرداروں کے درمیاں
دیا تیسرا اس نے پھر کاٹ کر
بہت غصہ موذی نے اس کو کرا

کہ یہ تو نہیں ہے وہ سر شہ حسین

انھوں نے پھر آکر طلب کیا

بولے لعنتی سر نہیں، کیا ہے منہ

انھوں نے بہت آگے سختی کر لی

۱۸۶۵ بیٹا حقاہ راہب کا بیچم مہلا

بولے لعنتی سر نہیں وہ عجب

طلب کر کے فرزند ششم شتاب

بولے پھر وہ ملعون کیا کیا فکر

روایت سنی اس طرح مومنان

۱۸۷۰ سو ہفتم بیٹے کا کاٹا وہ سر

گیا سجدہ بھیر، دیا سر کو ڈال

کہیں یہ نہ اُن سب پہ تحقیق ہو

خداوند رب اعلیٰ جہاں

یہ تھا ذات بہمن سو ایماں لیا

ابھی زود لاؤ جو ہودل کو چین علی

وہ سر کاٹ چوتھے کا ان کو دیا

شتابی سے سر لاؤ وہ کر کے منہ

کہ سر دیتا نہیں ہے فکر کیا دھری

دیا کاٹ سر اس کا ان کو اٹھ

نہیں دیتا ہے راہب کہہ اسباب

دیا کاٹ کر اس کا سر در جواب

حسین کا نہ دیتا ہے سر کیوں مگر

کہ راہب دعا مانگی حق سے وہاں

دیا ہاتھ اُن کے دیوے حق خبر

بہت عاجزی سے کہا اپنا حال

کہیں سر حسین شاہ کا جملہ دو

اجابت دعا کی سو راہب کی وہاں

فرزند ساتوں اپنوں کو قرباں کیا

۱۸۷۵ نبی کے فرزندوں پہ وہ صدق لا
چلے سر کو لے کر لعین نا بکار
و ثابت قدم تھا با ایمان ہوا ص ۱۶۲
کیا کوچ لٹکے تھے سب تیار
کیا دفن جا کر وہ دھڑکتے ملا

۱۸۸۰ اے روشن علی قصہ کہہ مختصر
بچا جا کے لشکر جہاں بقایا یزید
بیٹھا تھا یزید اور مجلس تمام
یزید اُن کے اوپر ہوا مہربان
کہا سر حسین کا سرے پاس لاؤ
اٹھا شمر نے لے کے آگے دھرا
یزید اس غزوی میں بیٹھا جو تھا
۱۸۸۵ دانٹوں پر چھڑی رکھ کے بولا لعین
میری بیوی ہرگز تم کرتے نہ تھے
چھڑی سے لیا سر کے تئیں ڈالنے
وہ گمراہ نے یہ بے ادبی کیا
اتنے میں ظہر وقت پیدا ہوا
۱۸۹۰ دلے خوش گلو تھا جو بولا اذان
یزید نے حمد اسم جب سنا
موسمی اشعر بھی بولے ہو بے قرار

ہوا رحم حق کے کا اُس پر اثر
اسم شام کا قصوں میں ہے یہ
رکھا سر وہیں جا کے درخانے عام
گیا داغ دل کا ہوا شاد ماں
یہ قدرت خدا کی کا سارا بتاؤ
و جنگ کی حقیقت عرض سب کرا
لے ہاتھ میں بہت ا بیٹھا جو تھا
ایتی تھی غزوی کھسارے تئیں
و خوف دل میں بھی دھرتے نہ تھے
اپانت لگا کر نے اُس حال میں
ادب او لیا کا نہ دل میں لیا
منبر پر موزن ہویدا ہوا ص ۱۶۳
کہا نام احمد بہ السحان جان
رسول اللہ بولا، حب سب سنا
ترسے دل میں کیا صدق ہے نا بکار

نبی کو ایسا دوست دل میں دھرو
نبی مصطفیٰ ہیں حیات النبی
۱۸۹۵ یزید سن کے وہ بات دل میں ڈرا

پوچھا پھر عمر سے کہو کچھ ہمیں
یزید نے کہا اہل بیت کہیں
مفصل حقیقت جب ہی ہوئے گی

جگر گوشے اُن کے ذبح یوں کرو
فرزندوں کے بچ ہو گے وہ بھی تبھی
و مجلس میں (پھر) سر کو باہر دھرا
اہل بیت آئے ہیں سب قید میں
رکھو ایک محل بیچ میں سب کے تئیں
خلاصی انھوں کی تب ہی ہوئے گی

روایت سنی ہے کہوں وہ عیاں
۱۹۰۰ جعفر بن ابی بکر نے یوں کہا
زیارت مکے کی جو کرتا تھا میں
وہ تھا برقعہ پوش ایک لی نوجوان
پھرے گروئے کے نقابے شمار
دعا مانگتا تھا خدا یا کریم

۱۹۰۵ یہی بولا دویم بار سوز و ساز
پوچھا جا کے میں نے کہ تو کون ہے
اُسی کے فضل سے ہیں امیدوار
رکھیں کرم حق کے کا امید سب

امام جعفر صادق سے یوں ہے بیان
کہ تارِ سخن دسویں مکے میں رہا
قرباں گرد اُن کے کے پھرتا تھا میں
دیکھا روتا پھرتا تھا گریہ کنناں
بہت سوز سستی روئے تھا پکار ^{۱۶۴} ص
نہ بخشے گا مجھ کو عفو را لہر جہم
قہر سے جلا دل کا اے بے نیاز
تو شداد ہے یا کہ فرعون ہے
نہ کہہ بات ایسی تو اے نابکار
تو مایوس ہو کر کے پھرتا ہے اب

کبیرہ گنہہ ایسا تیں کیا کیا
۱۹۱۰ گنہہ پر کسی کے نہ رکھے نظر

بولا لعنتی یہ گنہہ ہے بڑا

بولا پھر کے جعفر گنہہ تو بتا

وہ پھر اٹھ کے بولا کہوں کیا بیاں

خطا کا میں تم سے کہوں کیا ذکر

۱۹۱۵ زمیں آسماں سیتی بھاری کیا

قدیم نوکروں بیچ تھا شاہ کے

رکاب دار تھا میں انھوں کا نفر

کیا ایک دن فکر میں دل سستی

دیا خطرہ شیطان نے مجھ کو یہی

۱۹۲۰ میں بھی یہ فکر دل میں اپنے کرا

غرم چاند یہ بات دل میں دھری

کافر سر کے تنیں کاٹے جب لے گئے

دیا مجھ کو شیطان نے یہ فکر

ازار بند کو کھول لے وہ گھر

۱۹۲۵ بڑی ہے یہ دولت جو آوے کبھی

میرے دل میں تب فکر آتی ہوئی

جب ہی ہاتھ رکھا مکر بند پر

کہ غم عجب حق کے لئے تجھ کو دیا

کرم اس کا ہے عام سب خلق پر

نہ بختے کا ہرگز وہ مجھ کو خدا

بیاں وار سب بھید مجھ کو بنا

خدا پر میرا بھید ہے سب عیاں

کسی نے کیا ہو نہ ایسا قہر

بیاں کر سناؤں تو سن نیک خوا

بہت معتقد تھا اسی ماہ کے

انھوں کی ہر لہتی بہت مجھ اوپر

گوہر شاہ عالم یہ ہے قیمتی عی ۱۶۵

قیمت اس گوہر کی بہت ہے بڑی

کوئی ان کو مارے ہو مقصد مرا

بتاریخ دسویں عیاں حق کری

ستہیدوں کے دھڑ سب ہی رن میں

گوہر شہ حسین کے مکر بند بھتر

کہ بستی میں اپنی اسے خرچ کر

کسی کی نہ محتاجی بھاوے کبھی

ازار بند کھول لیتوں میں وہی

لیا دھڑنے ایک ہاتھ سے وہ پکڑ

خنجر سے جو اُس کا لیا ہاتھ بکاٹ

کی تدبیر میں نے بہت ہی وہاں

۱۹۳۱ کہا پھر بھی شیطان نے آکر

حسین شاہ کے جب میں دھڑپا میں جا

سو آواز بافت سے یوں کر ہوئی

تو ہی نوکروں بیچ تھا باوقار

عضب حق کا کیوں کر گیا دل گھول

۱۹۲۵ قہر شدہ پہ پیتے یہ ایسا کہ

وہ ابلیس تھا جو سمجھ یہ دیا

کوئی پاس اُن کے تھا آیا کہاں

تھا بے ہوش ہو کر رہا میں بڑا

کھڑے ایک لگ تھا یہ لڑا مجھے

۱۹۳۰ بیٹھا ایک گوشہ میں از خود تباں

بہت سوز ماتم سے گریاں ہوئے

کہیں لعنتی ظالماں کے اوپر

فرشتوں نے جھاڑا وہ میراں کو

دیکھیں آ کے آدم علیہ السلام

۱۹۳۵ امانینو کے تن کا زیارت کیا

ساعت ایک گزری تھی دم مرد سے

بیا دوسرے ہاتھ سے مجھ کو ڈاٹ

وے وہ نہ چھوڑے تھے شاہ جہاں

دویم دست کاٹا میں خنجر پکڑ

یہ چاہا کہ گوہر وہ لینے لگا

کہ اے موزی ایسا کرے نہیں کوئی

۱۹۶۴ کرم شدہ کا تھا سمجھ اوپر بے شمار

شرم کچھ نہ آئی بال ر سول

ستر کھول اُن کو جو رسوا کیا

سو سچ کو طرف اپنے اُس نے کیا

عضب بیچ داخل ہوا کیوں یہاں

بہت دیر پیچھے میں اٹھ کر قہرا

بڑا تھا میں حیران کچھ نہیں سمجھے

جماعت فرشتوں کی آئی وہاں

وہ دھڑکے اوپر شدہ کے قریاں ہوئے

کھڑے سب فرشتے صفیں باندھ کر

کیا فرش رنگ رنگ کا روبرو

بیٹھے اُس پہ غمگین ہولا کلام

اپو سے حسین کے طہارت کیا

نبی نوح آئے بڑے درد سے

پچھے ان کے آئے جو حضرت خلیل
کلیجوں اوپر داغِ غم کھا رہے
آئے زار گریاں پیغمبرِ مہتمم
عیسیٰ موسیٰ آکر کے زیارت کیا

۱۹۵۰ کھڑے پچھے جبریل نے خبر کی
خبر سن کے آئے سبھی انبیا
پیغمبر سبھی آئے محمد کے سات
چاروں یاروں نے آکر زاری کیا

۱۹۵۵ علی کو بہت غم تھا پیارِ حسین
محمد نے آکر پکارا وہ ہیں
ایسا قہر تم پر یہ کس نے کیا
عباس سے صفا کر کے... وہیں بات
پھر ایسا سن آئے علی مرتضیٰ

۱۹۶۰ ہوئے زارِ نالاں بہت دکھ بھرے
سنو پھر پچھیں حوریں وہاں ان کے
آئیں پھر وہ ماما جو آدمیاں
آئیں پھر جو مریم بہت سوز سے

یوسف در زیارت بمعہ اسمعیل
بہت اشک آنکھوں میں وہ چھارے
کنے جا کے آدم کے بولے سلام
گودی میں اٹھا کر دھڑوں کو لیا
خاتم الانبیا آئے مرسل نبی
کے مصطفیٰ کے وہ ہو پیشوا
کیا غم و زاری اور ماتم کی بات
بہت غم آنکھوں نے یہ بھاری کیا

بتاؤ نبی کس نے مارا حسین
کہاں ہو جگر من حسینا تمہیں
نوا سے کو دکھ میرے کن نے دیا
کہو تم بیاں وار مجھ سے یہ بات
پوچھے خاکِ دھڑ سیتی کر کر صفا

آنسو لو ہو کر پیٹتے تھے کھڑے
کیا اگر پردہ و لے تان کر
وہ روتیں تھیں کرتی تھیں آوازِ فغاں
نپٹ زار و نالاں کئی روز سے

بی بی ساراؑ آ کے رونے لگی
 ۱۹۶۵ آئیں تب خدیجہ زبیر رو و تی
 کہا اے نواسے تجھے کیا ہوا
 تو اب ہو کے پر خون و بے کس پڑا
 محل سب نبوت کے اترے وہیں
 ایتے میں یہ اترائے فاطماں
 ۱۹۷۰ ہوا لوز لوزاں وہ میدان سب
 گریں لاش اور پر پڑے درد سے
 بہت عود و عنبر جلایا وہاں
 بولیں فاطماں اے بنی مصطفیٰ
 تیرے امتیٰ نے ستایا حسین
 ۱۹۷۵ خدا کے غضب سے نڈر ہو گیا
 شفاعت پہ تیری نظر ہے نہیں
 دیکھا قہر اتنا یہ ہے کیا ظلم
 رو دیں فاطمہ بھی بہ چشم اشکبار
 کیا برہنہ وہاں فاطماں

صفوراؑں کے تن میں ایک آتش لگی
 وہ آنسو سستی مکھ کے تئیں دھو و تی
 نبوت کے گھر کا ہوا گل دیا
 کہ ظالم کے پھندے میں بے بس پڑا
 کیا داہ دینا بھی لے وہیں
 سب ہی حوریں تھیں سات گریہ کنایا
 کیا آ کے ماتم اٹھوں نے عجب
 بھری غم کی آہیں دل سرور سے
 معطر ہوا سب زمیں آ سماں
 جگر گوشہ میرے یہ اتنا جفا
 زمیں در زمیں کر کھپایا حسین
 وہ غفلت دنیا کی ہے سو کیا (کیا)
 خدا کے غضب سیتی ڈر ہے نہیں
 یہ فرزند میروں پہ اتنا ستم
 گریں تھیں زمیں (پہ) وہ ہو بے قرا
 وہ کوٹیں تھتی چھاتی کر کر کے بیاں ص ۱۶۹

سارہ: زوجہ نورت ابراہیم

مکہ صفوراؑہ: حضرت موسیٰ کی بیوی۔ ایک حدیث کے مطابق سالی

۱۹۸۰ کہیں فاطمہ اے بنی مرسلین

کہ ان کو نہ کرتے جدا آپ سے

کہ جن کو چڑھاتے تھے بردوش تم

کہ جن کو کھلاتے تھے سینہ اوپر

پیشانی کو جن کی چوما بار بار

۱۹۸۵ اہل کاپیالہ جو میں نوش کر

کہ جب سے میں اس سے جدا ہو گئی

حسین اور حسن سے ہے جیسے بھڑ

یہ میرے دکھیا رے حسیناں تیں

فدا کی طرف دیکھا باجہتم زار

۱۹۹۰ عجب ستر ظاہر یہ تیرے خدا

الہی یہ مظلوم کر کیوں حسین

قیامت تک میں تو روتی پھروں

جو محشر کا دن ہو دے گا آشکا

ہوا ان سے کیا کھتا جو صادر کیا

۱۹۹۵ مشقت سے پالا کھتا میں نے حسین

دل بندوں کی اپنے یہ حالت بہیں

سوان پر یہ تیغ جفا کی لہ چلے

اب ان کا ہوا تن بدن خون ضم

سودہ خاک و خون میں پڑے سرسبز

سودہ نیزہ اوپر دھریں خاکسار

پسر روتا چھوڑا کھانا دان تر

جدا کیا کہوں ہاتھ سے کھو گئی

میرا سینہ جلتا ہے سوزاں جگر

قتل کر کے سر کاٹ لے گئے لہیں

حسین پر قہر کیا کیا، اے قہار!

کیا بھگ میرے کائنات سر خدا

گئے ظالماں لے کے سر کیوں حسین

اے درد سے جان کھوتی پھروں

تو سینو الہی! میری تو لیکار

کہ تعدی کریں ان کے تیں رو سیاہ

یہ بھوکے پیاسے ہے دن و رین

لے اذیت کے ساتھ "کی غلطی روشن علی کبھی کبھی کرتا ہے" (تم قافیہ ضم)

صفیر حاضر کا تلفظ کھڑی بولی کے علاقے میں عام ہے۔

۵۵ داؤد عشتیاہ بن ہندی لغات

کہ جن گیسوؤں بیچ شانہ کیا
ایسے دکھ سے ماروں عرش میں آہ
حسین بن اہل بیت ہیں سب یتیم
وہ کلمہ پڑھیں ہیں وے بے یقین
۲۰۰۰ الہی ترا ڈر نہ آیا اُسے

حسین ابن حیدر کا جد مصطفیٰ

فرزندوں پہ اُن کے ہے ایتا تہر
نبی مصطفیٰ آئے غم گین ہو
لیا لاش پر سے انھوں کو اٹھا
۲۰۰۵ کہا جان من! اب صبر تم کرو

نبی معذرت بہت کرتے رہے
چلے اُٹھ کے آدم علیہ السلام

کیا معذرت بولیں خیر النساء
کیا معذرت فاطمہ کے وہاں
۲۰۱۰ پوچھیں فاطمہ اب کہو یا حسین

کاٹا سر تمھارا وہ ظالم تھا کون
بیاں دار اس بھید کو کھول تو

۱۷۲ بمعنی دلجوئی

سو لو ہو میں ظالم نے غوطہ دیا
ہلا دوں گی کرسی کو فوراً لا
یہ طفلوں پہ ہے اس کے مشکل عظیم

بہ دل بغض و کینہ رکھیں ہیں لعین
نبی کا نہ آداب بھایا اُسے
ولد مرتضیٰ شاہ کل انبیا

کرا ظالموں نے رکھا کچھ نہ ڈر
کہیں فاطمہ کو کہ بس اب نہ رو
کیا دلبری ان کو چھاتی لگا
کہ تقدیر ازلی کو دل میں دھرو

خدا کی رضا سر پہ دھرتے رہے
اُٹھے انبیاء ساتھ ان کے تمام

حشر تک یہی داغ دل پر پڑا
پوچھے انہو آدم نے اُس درمیاں
کہو بھید ہم سے وہ تحقیق عین

جس نے ہاتھ کاٹے نا محرم تھا کون
بس قدرت سے اللہ کی بول تو

ایک ایک حسین نے صدایوں کہی

یزیدی شمر نے لیا کاٹ میر

۲۰۱۵ میرے ہاتھ سے بہت بخشش لیا

کیا بے ستر محکو کھولا ستر

آدم، نوح، انبیا ابراہیم بھی

غضب حق کا ہو دے بال ظالماں

کہ روز جزا میں جو ہو گا حساب

۲۰۲۰ کہا حق کا اسرار میں نے عجب

سنا کان اپنوں سے میں نے صدا

جعفر بن ابابکر نے یوں کہا

کیا فکر میں بھی اسی جگہ پر

کہ اب آگ بر سے گی آسمان سے

حقیقت بیاں دار سنیو سبھی

رکاب دار نے کاٹے ہیں ہاتھ پیر

بہت پرورش اس کو میں نے کیا

خدا کا قہر ہو دے لگا اُس اوپر

کیا ظالمہ کو دلا سا تبھی

کیا ظلم جس نے اوپر بے کساں

بھٹیس ظالماں سفر میں چوں کیا باب

ہو گا مج پہ غالب قہر سخت اب

حلا دے گا دوزخ میں محکو خدا

کہ میں سن کے بھاگا کھڑا لے رہا

غضب ہو دے حق کا نہ میرے اوپر حق

جلوں اس کی (تہ میں) نہ اس دھیان

maablib.org

نبی بختن پر درود و سلام

میں بھی سن کے بولا بہ ہندی زباں

یہ ظاہر کیا میں نے مختصر

۲۰۲۵ سے روشن علی قصہ کر یہ تمام

دگر یہ روایت سن نیک داں

کیا روضہ شہید اہل کے بھیر ذکر

کہ ایک دن یزید نے سبھی سے منگوا
وہ بھی ساتھ اس کے میں مثل پھری
۲۰۳ بولا اُس سے مفرور تھے تم اتے

غلام ایک یزید کا کھڑا یاں تھا
سُنی بات اُس نے کہا طیش کھا
وہ احمد بنی کے ہیں لختِ جگر
تیری بیعت کیونکر یہ کرتے قبول
۲۰۴ مسلمان کوئی ایسا ظالم نہ ہوئے

بنی کے نواسے ہیں رہبرِ جہاں
سران کے منگائے تو نے کاٹ کر
کئی خوار تیں لے یہ اپنی سجات

یزید سن وصیت ہے بولا غور
۲۰۵ غلام کھینچ کر جلدی تلوار کو

وہیں اٹھ کے بھاگا محلِ بیچ وہ
شجاعت غلام کی بے تھا وہ خبر

رکھے خوانِ زریں میں وہ جا بجا
سوداگوں اوپر رکھے اہانتا کری
میری بیعت تم کیے رکھتے نہ تھے

وہ دینِ مسلمانی میں رہا اس تھا
ایسا بولنا تم کو ہے نہیں سہرا
علی فاطمہ کے ہیں نورِ نظر

جنھوں سے ہے امت کو سب کچھ حصول
مسلمان مت کہہ ستم گر کہوئے

یہ تحقیق ہیں گے امامِ زماں
بے ادبی سروں سے اے موزی نہ کر ^{۴۳}

کیا بیچِ روزخ کے جائے ثبات
غلام کو کر و کوئی جلدی سے دو
چاہا ماروں اس موزی مٹا کر کو

پھٹی تھانڈ اُس کی و نکلا شکوہ
دلا در بڑا تھا وہ لشکرِ بھتر

۱۷۵ یائے زائدہ کے ساتھ افعال کی یہ شکلیں دو آہ کی بولی میں عام ہیں۔

۱۷۶ "کی" کا تلفظ ۱۷۷ روشن علی کی عوامیت کا اس مجاورہ کے تلفظ

استعمال سے اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ بھول جاتا ہے کہ یہ شہادت نامہ ہے۔

- جواں مردی میں تھا وہ ثابت قدم
دکھا اُس نے صف جنگِ رخصتِ عام
- ۲۰۴۵ وہیں یک دگر مار تیسرا گرا
کیا اُس قلعہ بیچ میدانِ لال
- پچاس ساٹھ موذی وہیں مار کر
کتے مارے موذی وہ دوزخ گئے
- چڑھے محلوں اوپر یزیدی تمام
لگے زخم کاری بہا خون دھار
- ۲۰۵۰ جواں وہ محبت سستی سر دیا
دیا حق تعالیٰ نے اس کو شرف
- مسلمانو! تم دوستداری کرو
شہیدوں کا غم سب کرو اسکبانہ
- ۲۰۵۵ کہا ہے یہ روشن علی نے فرما کر
سنی ہے روایت یہ میں نے یونہی
- یزید کو ایک آزاد (ر) ظاہر ہوا
وہاں ایک تھا جراحِ اہلِ فرنگ
- اوس نے بوٹی ایک گوشت تگے سے بنا
- علی یا علی کر کے بولا عزم
پڑا دُندِ خلقت میں بل شہرِ شام
- وہ چوتھے کے اوپر جو حملہ کرا
ڈوبے لومہ کے بیچ گھوڑوں کے نعل
- کیا قتل اُس کا اسی ٹھار پر
کتے زخم تن پر بھی اپنے لئے
- کتے تیر باروں کو در شہرِ شام
سو نپا جو خدا کو وصادقِ قرآن
- شہادت کے رتبے کو حاصل کیا
چلا تیز وہ مردِ جنت طرف ص ۱۴۲
- محبت اہل بیت دل میں دھڑ
سکونتِ جنت کی ہے دارالقرار
- یہ جنگ ناموں پہلوں سیتی دیکھ کر
خیالات اب کے چھپاتا نہیں
- ستم در دے طرحِ قاہر ہوا
طلب کر بلایا اُسے بے درنگ
- ڈالی حلق میں اس کے فی الفور ماند

۲۰۶۰ سنو مسلمانو! دھرو فہم کو

فرنگی نے تاگا لیا کھینچ تب

فرنگی نے دیکھے حقیقت عیاں

ہوا تج سے صادر یہ کیا گناہ

اگر بھید اس کا کہے مجھ سے تو

۲۰۶۵ یزید نے کہا اس کو مت پوچھ تو

اگر آ پڑا تیرے تئیں یہ خیال

نبی الختم کے وہ نور البصر

کیا ذبح لوگوں نے اُن کے تئیں

بلا کر مکے سے اٹھیں کر بلا

۲۰۷۰ کیا زور پانی نہ ان کو دیا

لے آئی میری فوج سران کے کاٹ

کہا تب فرنگی نے منگو اپنے سران

طلب کر منگایا وہ سرا و لیا

فرنگی صدق از دل و جان کر

۲۰۷۵ کہ اے شاہ عالم ہدایت کرو

حسین شاہ کے سر نے کلمہ پڑھا

سنا جب فرنگی نے کلمہ بگوش

مارا نیش عقرب تھا اس لحم کو

بوٹی سے لگا آ یا کڑ دم عجب

پوچھا اُس سے کہہ در دکا تو بیاں

ہوا ہے یہ جو تج یہ قہر الہ

علاج اس کا بتاؤں اے سیاہ رو

خدا کو علم ہے جو یہ مو بمو

۱۷۵ بیاں کر سناؤں تجھے سارا حال

کئے قتل میں نے بظلم و قہر

اہل بیت آئے ہیں قیدی یہیں

کرا فوج نے میری اُن سے دغا

ہلاک اُن کو سختی سے ویسے کیا

رہے کر بلا میں وہیں اُن کے تھاٹ

جو زیارت کریں اُن کی ہم ایک نظر

فرنگی نے ہاتھوں میں اٹھ کر لیا

کیا عرصہ مر سے وہیں سر بسر

شرف دین اپنا عنایت کرو

فرنگی وہاں دست بستہ کھڑا

بڑ (رہا) دین و ایمان کا دل میں جو

فرنگی صدق سے مسلمان ہوا
مسلمان ہو کر رویا زار زار
۲۰۸ بولاتب فرنگی تو سن اسے یزید

کروں کیا میں در مان اس درد کا
کئی قوم ہم بچ عیسیٰ کے ہیں
رہا خر کا عیسیٰ کے ہے ایک قسم
ہوئے چند روز اب بنی کے وصال
۲۰۸ کرسی سختی کیوں برنوا سے رسول

سردوں کو دفن کر تو اسے ناشناس
یزید نے سنا تب غضبناک ہو
کہا اس فرنگی تبیں دیو نکال
یزید سے سنی جب فرنگی نے بات

۲۰۹ یزید اٹھ گیا محل میں پھر شتاب
مارے جس کے اوپر وہ شمشیر تیز
شجاعت سے اپنی کیا کارزار
مارے بست اوپر پنج سردار اور
چڑھے موزی محلوں پہ ماسے تھتیر
۲۱۰ اُس نے ایک پہر وہاں لڑائی کیا
فنا سے بقا جا کے ڈیرا کیا

پڑھا کلمہ اُس نے بہ ایمان ہوا
لگے غم کے بھالے جو سینہ میں پار
ہوا قہر حق کا یہ تہجد پر شدید صلا

مرعن تجکو یہ ہے آہوں سرد کا
صدق ہے بہت ان کے اوپر ہیں
کریں ہیں ہم اُس کی پرستش ہم
دیا دین اپنے قلب سے نکال
ذبح ان کے تبیں کیوں کیا اے چہول

اہل بیت ان کے تو کراہا خلاص
بلائے کئی لوگ پر باک ہو
صدق سرد پہ لایا ہے یہ بد فعال
علم کر کے شمشیر تب اپنے ہاتھ

بہا خون اُس جا پھر مثل آب
گرایا زمین پر کیا خون ریز
جو آیا مقابل لیا اس کو مار
گرائے زمین پر جو وہ کھٹور کھٹور
لگے زخم بھاری گرا وہ بھی سیر
بہت صدق سے جان حق کو دیا صلا
مرا تب شہادت کا حاصل کیا

دیکھو مومنوں تم یہ قدرت خدا
فرنگی تھا صادق خفی اور جلی
یزید نے کہا ایک دن عام خاص^۱
۲۱۰۰ غلام ترک طوغان تھا نوجوان
طوغان کا خداوند زری دار تھا
وہ تھا نام مشہور سب اوج میں
بنی کے وہ گھر کا جو تھا دو ستار
وہ تھا دین اسلام میں مستقیم
۲۱۰۵ وہ تھا اُس ملک بیچ کامل سچا
یزید پاس اُس نے کیا اسلام
وے مسخر تھا ایک مجلس بھیر
کیا قہقہہ دیکھ طوغان کے تئیں
شکایت حسین کی وہ بولا دراز

کیا پل میں اس کو کفر سے جدا
لڑائی بولا اُس کی روشن علی
وزیر اور آئیر تھے اس کے پاس
یزید کا وہ نوکر تھا خاصوں میں
تو صوباء^۲ وہ اس کا مددگار تھا
سپاہی^۳ وہ سالار تھا فوج میں
شہادت سنا دل سے تھا بے قرار
یہ سن کر حقیقت ہوا بس غنیم
سخاوت میں مشہور عامل سچا
بہ آداب منزل سے کر کے قیام
یزید اُس کو تھا چاہتا بیشتر
حقارت کری اس کی اس نے وہیں
سنا ترک طوغان نے یہ سارا راز^{۱۷۸}

۲۱۱۰ طوغان نے وہیں تیرناوک کا چھوڑ
تبھی نکلا وہاں سیتی باہر کے تئیں
مارا منہ میں اس کے گیا مونہ کو پھوڑ
وہ مارے تھا فی الفور تاہر کے تئیں

۱۔ ان معنوں میں فعل بولنا کہ تو دکن سے مخصوص ہے اور نہ انگریزوں سے۔ قریم اردو
کا مستقل لفظ ہے۔ ۲۔ اصل خاص عام جوہیاں اذروئے قافیہ صحیح نہیں۔

صاحب پاس جا کر کہی سب خبر
 کہ آیا ہوں میں ایک موزی کو مار
 میرے دل کے تئیں اُس نے کھٹا کیا
 ۲۱۱۵ شکایت کرے تھا وہ حسنین کی
 سبوں گمانہ میں گلہ شہزادگان
 بولا زریں تیں نے کیا خوب کار
 یزید کی حقیقت سنو مسلمان
 کہا فوج اپنی کو تیار ہو،
 ۲۱۲۰ ہوئے داد خواہ مسخرے کے وہ لوگ
 تیرا شرف اُس نے کیا تھا بیاں
 اگر ہووے انصاف تو خوب ہے
 یزید نے سنا (اور) ہو (ا) کو پیا
 کہا چاکروں کو کہ لاؤ پکڑ
 ۲۱۲۵ اٹھی فوج بھاری دلا در عزم
 ایدھر سے طوغاں آیا میداں نکل
 پکارا آؤ پاس، حملہ کرو
 یہ تعجیل یزیدی وہ تھا نوجواں
 اے لے آ کے طوغاں پہ حملہ کیا
 ۲۱۳۰ اُونے تیرناوک میں وہیں جوڑ کر

بیاں وار کر کر اُسے سب ذکر
 یزید کا جو تھا مسخرانہ کار
 مجھے دیکھ موزی نے کھٹا کیا
 طبیعت مری اس نے بے چین کی
 حشر میں ہمارے دو ہی ہیں اماں
 لڑیں گے یزید سیٹی بادل قرار
 (کہ یہ) دیکھتا تھا وہ سب بدگمان
 پہنو پھر یہ بکتر پہ ہشیار ہو
 طوغاں کے اوپر اس نے سادھا تھا جوگ
 کہ دشمن تیروں کو رعایت عیاں
 سنا جب جو طوغاں کے مرغوبے، ۱۷۹
 اڑاؤں گا طوغاں کو دھر توپ میں
 اگر جو لڑے گاٹ لاؤ وہ نمر
 پکڑنے کو کئی اُس کے تئیں بے قصو
 کھڑا جنگ کرنے کو مردِ اصل
 نہ دل بیچار مان اپنے دھرو
 شہر میں دشمنی کے تھا پہلوان
 وہ طوغاں نے بچ کر سپر پہ لیا
 مارا اس کے مونہہ میں گرا سر پکڑ

وہاں ایک حبشی بھی سردار تھا
 کیا حملہ اُس نے بھی طوغاں اوپر
 پھر طوغان اُس کے اوپر تیز تیغ
 کئی موذی مارے وہ سر توڑ کر
 ۲۱۳۵ بہت خارجی مار ڈالے او میں
 چلا فوج کے بچ وہ شیر نر
 گھیرا چار ہزاروں نے وہاں یکے
 طوغاں کا کٹا ہاتھ وہ گر پڑا
 رہا رن میں یہ جنگ صمصام کا
 ۲۱۳۶ لڑائی دونوں طرف موقوف کی
 مسلمان سمجھی رات شاغل رہے
 یزید لوگ اپنوں کو لے کر بولا
 ہزار چار جوانوں سے تنہا لڑا
 مار و رب طرف سے اُسے گھیر کر
 ۲۱۳۷ یہ شب تھی سو گزری ہوا جب فجر
 ایدھر فوج اسلام کی ہوئی تیار
 لگی ہونے دونوں طرف سستی جنگ
 لڑائی کے فن میں خبردار تھا
 بچا کر لیا اُس نے، روپی سپر
 جو مارا گرایا وہیں بے دریغ
 گئے وہ جہنم کو مونہہ موڑ کر
 کیا اسپ جولاں، گیا فوج میں ضا
 پھر میں بھاگتے سب وہ ایدھر ادھر
 بد بختوں نے نر عنہ کیا نیک کو
 نکل فوج اُس کے سے باہر کھڑا
 گیا دن، ہوا وقت پھر شام کا
 ڈیروں کی طرف رہنے پھر راہ لی
 بنی کو صدق اپنا ظاہر کئے
 کہا دیکھو طوغاں لڑا کیا سچا
 وہ وہی ہے شجاعت جواں، غم بڑا
 ہے نہ مدد سوار ساتھ اس کے مگر
 یزید یوں طبل جنگ کا ٹھوک کر
 شہادت پر محکم رہے دل قرار
 کیا موذیوں کا وہ میدان تنگ

جو طوغاں یزیدی پہ حملہ کرے
کتے موذی مارے کیا خون بار
۲۱۵۰ یزید نے سنی بھنگ (کی) عیاں

کہ ہے ایک جواں مرد طوغان نام
کوئی جا کے مارو اب اس کے تئیں
یزید کے امیروں میں تھا ایک گرو
لیا رخصت اس نے چلا وہ دلیر
۲۱۵۵ کرے گرد حملہ، طوغاں لے بچا

یہ طوغاں نے حملہ کیا کر کے داؤ
اُسے قتل کر، لیا جوان دگر
دند (ن) داب انگشت پھر یوں کہا
وزیر اپنے کے تئیں لیا دل چلا

۲۱۶۰ وزیر وہ شجاعت میں تھا استوا

دیا پان اُس کو لیا کر سلام
طوغاں نے اُسے دیکھا میدان کھڑا
کیا حملہ اُس نے طوغاں کے اوپر
بچا کہ وہ حملہ تبھی آیا پاس

جسے مارے تلوار و وہی گریے سن
پڑی ہیبت اُس کی ڈرے نابکار
بلا کر مصاحب سے پوچھا وہاں

میری فوج ساری کرے قتل عام
بہت دند ڈالا ہے اُس نے وہیں
طوغاں اُس کے آگے تھا جیسے کہ غور
مقابل ہو (۱) اس کے طوغاں جو دں شہ

شجاعت میں طوغاں وہ تھا بے بہا
دو پارہ ہوا وہ رہا دل میں چاؤ
یزید نے کری برج پر سے نظر
دیکھا یا رو! طوغاں ترک کا ہیا
کہا تم بھی مارو اُسے، دیو جلا
غریب رہا میں اٹھا نابکار

کہا جاؤں ماروں گا طوغاں غلام سن
جولاں اس پ کر کے مقابل اڑا
گیا ترک طوغاں گھوڑا ایڈ کر
کیا وارد ویم ہی کر دل قیاس

۲۱۶۵ وئے ترک طوغاں نے حملہ بچا

یزید نے کہا یا رود دیکھو سبھی

چاروں طرف سے اس کو گھیرا کرو

یزید نے حکم لوگوں کو یہ دیا

ترک کی جماعت تھی نہ ضد سوار

۲۱۶۰ پڑا لویا بھاری بہت درست یار

علیحدہ علیحدہ کہاں تک کہوں

مسلمان بانیس وہاں تھے گرے

آیا ضعف گھوڑے سے وہ ڈل گیا

پیا ترک پیالہ بفتا آب کا

۲۱۶۵ دیکھو دینداروں ترک کا ہیا

مسلمان جو تھے دل شکستہ ہوئے

یزید اس گھڑی اپنے دل میں ڈرا

دیا پھر منادی لڑو کوئی مت

کہا زور کوئی اب ماننا نہیں

۲۱۸۰ بھنے لوگوں اس کو کئے تب عرص

غلام تیرا تجھ سیتی ہو (یوں شہید)

کیا دار اس پر گرایا ادب

تلے کی زمیں اس نے اوپر کری

جو کرنا ہے تم کو سویرا کرو

چاروں طرف سے گھیرا اس کو لیا

پڑی آئے عصف جنگ میں زود مار

ہوئی مار جمدھر و تیغ و کسار

ز بس سات سے مارے وہ کافروں

طوغاں کے بدن پر زخم بہت تھے

دیا حور نے پیالہ رحمت پلا

۱۸۳ ملا مرد ثابت شہیدوں سے جا

محمد کی الفت سستی سردیا

بہت غم کے بھیتر خجستہ ہوئے

الم غم سستی چشم آئینو بھرا

ساری فوج اپنی و زریں درست

مجھے دیکھن کا افسوس آنا نہیں

کہیں دوستداری سے ہم سن غرض

فکر اس کی تو نے نہ کچھ کی یزید

یہ طو غاں جو عہادہ بھی سچ سے لڑا
طو غاں ترک نے جنگ بھاری کیا
مسلمان کوئی سچ پہ حملہ کرے

۳۱۸۵ ایسے اہل بیتوں کو کراہ خلاص
ازاں بعد اسے دوستو یہ سناں

حسین شاہ کو تھی وہ دختر عزیز
دیکھا خواب اس نے بہ شب اس قدر
انٹھی غیند سے جاگ باا حنظر اب

۳۱۹۰ ہوئی گریہ زاری سے وہ بے قرار

یزید یہ جو سنتا رہا محفل میں
کسی نے کہا تب وہ سارا بیان
پڑا سر جدا دھڑ سے اس کو نظر

بہت روتی روتی ہوئی بے قرار

۳۱۹۵ کوئی لاؤ اس کو یہاں تاک بلا

بہت لوگ دڑے یہ گفتہ شنید
کیا خبر لوگوں نے یہ جوائے کر
گہر سخت ظالم نے بلوایا ہے

سراو پر اس نے سر تصدق کرا
تری فوج ساری کو عاری کیا
اہل بیت کو دیکھ مارے مرے

فساد اپنے رکھنا نہ لازم ہے پاس
سکھینے نے یہ خواب دیکھا ہاں ص ۱۸۴

برس سات کی عمر پر با تمیز
جدا دھڑ سے سر باپ کا ہے قبر
وہ حیران سر سان ہو دل کباب

اہل (بیت) سن کر ہوئے زار زار

سنا شور و غوغا، بھرا جہل میں
سکھینے دیکھا ہے کہیں بابا جان
انٹھی ہے گی لڑکی یہ روتی مگر

لگا کہنے تب وہ کہیں تا بکا ر

کروں دلبری اُہں کو چھاتی لگا

کہ لڑکی کو بلواؤ تا ہے یزید
اہل بیت روتے ہیں سب کہا ٹکر
سو کیا فکر اس کے بہ دل آیا ہے

زینب تب یہ بولیں چلوں میں بھی ستا

۲۲۰۰ زین العابدین اور سکینہ چلے

مہلا پاس اپنے بٹھائے اسیر

کہا تب سکینہ نے اس کے تئیں

مرے باپ کا کر کے دھڑسہ جدا

کہا لڑکی کیا خواب کا اعتبار

۲۲۰۵ پھر بولا جو ہوئی تھی وہ تو ہوئی

وہ بھوک تھی لڑکی کئی روز سے

ہوئی لڑکی خاموش یہ سن کے بات

سنو دیندار و اول کیا کیا

پھر اس طشت میں ابن حیدر کا سر

۲۲۱۰ طبق وہ اٹھا کر کے آگے دھرا

کھولا لڑکی نے جب ہی سر پوش سے

وہ سر باپ کا دیکھ روئے لگی

بھری سوز دل سے جو اس نے ایک گہ

اسی وقت کر جان اپنی فنا

۲۲۱۵ کہا تب یہ زینب نے سن لے لیں

نبی کے فرزندوں کو لڑا دے ہے

ہے آیات حق کی نبی کی حدیث

دیکھوں دل میں اس کے جو ہے گی کیا

۱۸۵ یزید سیتی جا کر محفل میں ملے

پوچھا فکر سے لڑکی کیوں ہے زہر

کہ ایک خواب دیکھا ہے میں نے یونہی

مرے آگے رکھا بہ مکر و ریا

جاؤ بھول دل ہے نہ ہو بے قرار

میں اب شرنی منگواتا ہوں کھاؤنی

وہ تھی غم میں مائل نیٹ سوز سے

کہا دیکھیں شرنی ہے یا ہے یہ گھات

طبق ایک زریں منگا کر لیا

کہ کھا اس پہ سر پوش ایک بابا مکر

کہا شیرینی سے یہ ہے گا بھرا

دیکھا باپ کا سر گئی ہوش سے

وہ آنسو سستی موہنہ کو دھونے لگی

۱۸۶ گیا جی نکل اس کا ہمراہ آہ

کیا ڈیرا جا کر بہ دار البقا

پوچھا کیا تئیں نے اپنا کھویا یہ دیں

خدا کا بھی ڈر کچھ تجھے آوے ہیں

جلے گا جہنم میں ظالم خبیث

نہیں تجھ سا ظالم کوئی سخت تر
راتی سختی کرتا ہے تو آل پر
۲۲۲۰ مسلمان وہی ہے جسے درد ہے

تیرے دل میں نہیں کچھ درد کا اثر
ہوا ہے یہ قرآن میں بھی نزول

نہ کر سلطنت پر تو ایسا غرور
یہ دولت ہے فانی نہ کر تو لگناں

۲۲۲۵ اجر کا دن آکر خدا سے پڑے

طفل کو تولنے کیوں یہ دو کھا دیا
زمینب نے اتنی بات اس کو کہی

خجالت سستی سر کو نیچا کیا
کہا جو کرے سو کرے وہ خدا

۲۲۲۸ کیا سخت زمینب نے وہاں گفتگو

اگر دشمنی میری دل میں دھرے

بولی پھر کے زمینب تو سن اے یزید

مارے آل احمد شکم نہیں بھرا

نبی کے اہل بیت قیدی کرے

ترمی نظر میں ہے برستا قہر

ابھی دھوکے دیتا ہے اس حال پر

وہ کافر ہے مطلق جو بے درد ہے

کیا قہر ایسا تولنے آل پر

مراتب ظلم کا جہنم حصول

عذابوں میں تو ہو و یگا چور (چور)

وفا دار اس کو تو ہر گز نہ جان

سو اس وقت مشکل میں تو کیا کرے

۱۸ کہ دم میں تین نے اس کو بے جی کیا

یزید ہو گیا تب حجل اس گھڑی

پشیمان ہو کر کہے بے وفا

ندامت دیا حق نے حج کو سدا

پھر اظرفنا زین العبا کے وہ رو

اگر زور پہچے خدا سر کرے

خدا کی ہے لعنت سو تجھ پر مدید

تو ہے بد نظر اس طفل پر کھڑا

مارے پیاس کے کیتھ ان میں کرے

۲۲۳۵ جگر پارہ اُن کے ذبح سب کسے

..... ہر ایک فعل سے

سبھوں کے اوپر آؤنا ہے حشر

ہے ہونا حشر کو ہے سب کا حنا

جسے حق تعالیٰ ہدایت کرے

۲۲۳۰ بارے کچھ ڈرا دل میں یہ بات سن

جسے حق تعالیٰ نے ناری کیا

یزید بات بولا بہ شیر بندی

ارادہ میں حق کے یہ تقدیر تھی

کہا تھا لوگوں کے تئیں اس وجہ

۲۲۳۵ کیا سو ڈیونے وہاں جہ کے زور

ہوا ہوں خدا سیتی میں منفعل

کتاب در مجالس میں تھا یوں بیاں

یزید کے مہاجروں نے کیا عرض آ

ہو اکام بھارا سبھی انتظام

عذابوں پہ حق کے ٹہم نہیں کیے

تکبر نہ کر تو اب اس جہل سے

پوچھیں ذرہ ذرہ سے اُس وقت پر

خدا مصطفیٰ کو ہے دینا جواب

امر حق تعالیٰ کو دل میں دھرے

پشیمان دل میں ہوا اہل فن ص ۱۸۸

اُسے ظلم کا بوجھ ساری دیا

عیاں تھی حجالت، نہاں خندگی

طبیعت مری گرچہ د لگیر تھی

حسین شاہ کو جیتا لاؤ مجھے

کیا قتل ان کو کروں کیا میں غور

پشیمانی میں غرق ہوں بے بدل

سوروشن علی بولا ہندی زباں

حقیقت مفصل و سمجھا بوجھا

کیا قتل دشمن کا بنیاد تمام

لے اصل : درے مجالس در دشمن علی کا ایک اہم مآخذ، لیکن شعر کے اندر
"در مجالس" بحر میں نہیں آتا۔

۲۲۵۰ یہ طفلان اہل بیت ہیں قید میں

وہ دل سوز سے بھرتے ہیں آہ کو

اگر قید سے اُن کی ہو کچھ مراد

پڑے قید میں روتے ہیں رات دن

جو سنتا ہے کوئی اُن کا سوزِ جگر

۲۲۵۱ بنی مصطفیٰ کے ہیں سب دوستدار

سمجھیں دوستداری سے کہتے ہیں بات

یزید سُن کے باتیں یہ کہنے لگا

تبھی لوگ جا کر وُ بولے امام

امامِ زمان سُن کے تب اُٹھ چلے

۲۲۵۲ سنو قصہ یہ ہے تم اے مومنان!

جو کوئی پڑھے گا اسے صدقِ سا

یا رُودِ دوستداری بنی کو کرو

تجھے کیا ہے حاصل اب اس قید میں

ہے نقصان تیرے حشمِ جاہ کو

تو لازم ہے رکھنا نہیں، اگر آزاد

۱۸۹ وہیں قید آلودہ رنج و مہن ص

تو اس غم کا ہوتا ہے اس پر اثر

اہل بیت روتے رہیں زار زار

پہچا دو مدینے، خرچ دے کے سقا

حسین کے پسر کو کوئی نو بلا

یزید نے بلایا، چلو لا کلام

قصا پر تھے رہنی اُسے جاملے

پڑھا تھا کتابوں میں جیسے میاں

۱۸۹ ہے بیچِ جنت کے وہ دایما

محبتِ اہل بیت کی دل دھرو

دو نون پاس بیٹھے تھے نزدیک تر

کہ آواز اس کی بڑی ٹھنی شدید

زین العابدین اور یزید کا پسر

۲۲۵۳ لگی بجنے اتنے میں نوبتِ یزید

۱۸۹ حاشیہ پر لویں درج ہے : یہ کہتا ہوں قصہ کو جانو عیاں

فہم کر کے بوجھو تو پاؤں اماں

۲۷۶۵ یزید کا بیٹا اُن سے بولا تبھی
 پدر کا ہے رتبہ ہمارے بڑا
 خلق اور مخلوق پر ہے عیاں
 تم بھی جد کا اپنے بولو ذکر
 زین العابدین نے کہا وار کر
 ۲۷۷۰ سنو مومن! قدرت ماکذبات
 مودن اُسی وقت بولا اذّاں
 یزید کے پسر کہیں امام زمان^{۱۵}
 ہمارے پدر کی ہے نوبت یہی
 تمہارے پدر کی (ہے) نوبت فنا
 ۲۷۷۵ یہ جد کا ہمارے ہے سکہ کھدا
 یزید کا پسر چا پادوں میں جواب
 دیکھا اپنے لڑکے کو غصے میں بھر
 بارے حق نے گمراہ قایل کیا
 زین العابدین کو بٹھا کر وہ پاس
 ۲۷۸۰ حسین شاہ کے تم جو ہو گے پسر
 جو کچھ یہ ہوا ہے سو تقدیر سے
 سنو یا امام! تم یہ آواز بھی
 کہ نوبت یہ بھتی ہے کیا خوشنما
 کہ آواز سنتا ہے سارا جہاں^{۱۹}
 مراتب سے اُن کے مجھے دو خبر
 بتاؤں (میں) رتبہ عیاں وار کر
 ہوا یک جگہ ظاہر میں یہ معجزات
 بولا بہت الحان سے وہ عیاں
 کہ سن لے یہ آواز از صدق جاں
 نبی مرسلین کی ہے وحدت یہی
 ہمارے نبی کی ہے وحدت بقا
 رہے تا قیامت یہ قائم صد^{۲۰}
 یزید نے کیا اُس کو منع شتاب
 کہا رد و کد سخت ان سے نہ کر
 خجالت نے ہی اس کو ہائل کیا
 لگا عذر کرنے کو نا حق شناس
 نبی اور علی کے ہو لخت جگر
 فہم مت کر (و) میری تدبیر سے

۱۵ اصل مخرج، جو خارج از وزن ہے یوں ہے۔ یزید کے پسر سے تب کہیں امام زمان
 ۱۹ اصل: سدا
 ۲۰ اصل: سدا

نبی کے نواسے ہو دو حکم اب
زمین العابدیں نے کہا یہ سخن
اہل بیت پر اتنی سختی کرے
۲۲۸۵ ترے حکم سیتی ہے ایسا کیا

و باقی لوگوں کو تو کر اب خلاص
اول خونی چارے تو دے پگا کر
سواری اہل بیت کو خرچ دے
ستھیاؤں کے سر ہم کو دے اب
۲۲۹۰ نہ ہم کو خلافت سے کچھ ہے گا کام

چہارم کہوں تج کو سن لے یہ سب
چاروں بات بولے جو زمین العبا
شمر اور مگر کو کیا پھر طلب
لعین اٹھ کے بولا مجھے نہیں خبر
۲۲۹۵ وہ شکر سمجھی اس کا منکر ہوا

نظر سیتی ہم نے وہ دیکھا نہیں
یزید نے کہا خوب اس بات پر
لگے کہنے اس کو یہ زمین العبا
باقی تین باتوں کے قائل ہوا
۲۳۰۰ آیا دوسرے دن جمعہ کا وہ روز

کروں اب میں سر انجام اس کا سبب
جو میں بولیا ہوں اسے دل سے سن
سمجھی آل ہو بھو کی پیاسی مرے
جبر ظلم ایسا کتنی سے ہو

نہ ہو بھو اوپر یہ ظلم و قضا
کریں گے ہم ان کو ہو جو در منکر
چھپے جامدینہ اجر اس کالے
کریں کر بلا میں انھیں و فن جسا
کریں یاد حق کی زبیں ہم مدام

پڑھوں گا میں خطبہ جمعہ کا عجب
وہ ملعون بولا کہا مر جسا
حسین کو قتل کس نے کیا کہہ تو اب
کیا قتل کس نے اتارا ہے سر
کہ ہم نہیں ہیں محرم یہ کیوں کر ہوا

کس طرح پہچا شہادت کے تئیں
کر و شرع موجب قتل یک دگر
نہ جائز ہے ہم کو یہ کرنا ادا
پھر رخصت ہوئے وہاں زمین العبا
عبادت کا دن عطا مشرف فروز

ہوا ظہر کا وقت جس دم تعید

تجھی جا کے مسجد میں شاہ جہاں
سنت پڑھ کے فارغ ہو منبر پر

اول بولا تو حید ایزد سبحاں

۲۳۰ و خالق خلق کا ہے حئی و دود

تجھے نعت حضرت محمد کی کی

کہا پھر بہ حق بنی فاطمہ

نبی مرسلین ختم پیغمبر اں

پھر اتنے میں بولے کوئے کا ذکر

۲۳۱ تجھے سب مصیبت کا بولے بیاں

ذکر کر بلا کا بھی غم و غصب

کسی نے یزید کو اشارہ کیا

یزید نے عمر کو وہ دیکھا تجھی

کیا خطبہ موقوف اس فند سے

۲۳۱۵ لگے پڑھنے پھر سب وہ مردم نماز

یزید گھر گیا کر سلام علیک

یزید نے کیا فکریوں دل قیام

وہ دن راستا گزرا ہوا جب فجر

طلب کر بلائے وہ زین العبا

نماز پڑھنے مسجد کو آیا یزید

پڑھیں سنتیں باجمہ مومناں

بہت سوز الحاح سے خطبہ پڑھا

کہ صفت کرے اس کی سارا جہاں

کیا کن کے کہنے میں سب کا وجود

کہ جس شان میں آئی لولاک تھی

کہ بر قول ایماں کنی خاتمہ

بروز حشر ہو دیں سب کی اماں

علی کی شہادت کہی سر بسر

۱۹۳ حسن کی شہادت زہر سے وہاں

سنا مومناں نے لگے روئے سب

کہ شکر بھارا یہ چاہا پھرا

کھڑا ہو کے بولا وہ تکبیر بھی

وہم ہو گیا کلمہ چند سے

ادا کر چکے سب وہ حق کا بیار

امام اور خلق نکلے سب ایک ایک

مدینہ میں پہچا دوں ان کو تمام

آیا گھر سے باہر بدل کر مقبر

پشیمان ہو کر دلا سا دیا

۲۳۳۲ خراج اور سواری موافق قدر

شہیدوں کے ہر سب انھوں کو دئے

امام زماں تب چلے کوچ کر

دیکھے دھڑ شہیدوں کے ہیں پرے

سنا بعضے اور اقوں سے یوں ذکر

۲۳۳۵ وہ دھڑ سر ملا کر کئے سب دفن

خدا کی رضا پر کیا تب صبر

زمین العابدین غم میں (ہو) بے قرار

اہل بیت روتے تھے گھر گریباں

محل شہ کے روتے تھے سب زار زار

۲۳۳۶ عجب غم ہوا تھا وہ در گم بلا

پر یو! جنگل کا ہر ایک روئے تھا

کرے شاہزادے نے کتنے مقام

سنا قصداوروں سستی اس قدر

زمین العابدین، اہل بیتیاں تمام

۲۳۳۷ محمد حنیف نے فتح جب کیا

خلاصی ہوئی اُن کی اُس وقت پر

لیکن روضہ شہداء میں تھا اس طرح

مدینہ کو جاؤ تم اب کوچ کر

خجالت سستی پھر وہ رخصت کئے

کئی دن میں پہچے فرات آب پر

زبس دیکھتے ہی پھر آنسو بھرے

پہچے روز چہلم (۱۰) اس جگہ پر ۱۹۴

پڑے تھے وہاں سر جیتے ناکفن

کہ تقدیر ازلی میں تھا اس قدر

بہیں آنسو آنکھوں میں جوں اشکبار

وہ غمگین ہوئے سب زمیں آسماں

چھتر سایہ کھویا ہمارا

پہاڑوں سستی نیر تھا بہ چلا

رکت آنسوؤں سے بدن دھوئے تھا

کیا سوز بھاری سے ماتم امام

یہ لازم ہے رنج کو کہوں سر بسر

رہے قید میں بہت مدت بہ شام

یزید کو قتل کر کے اُن کو لیا

علم غیب سے ہے گی حق کو خبر

بہ موجب اُسی کے میں بولا شرح

امامِ زمان نے کیا تب فکر
 پوچھی مصلحت جا اہل بیت سات
 ۲۳۴۰ شہداء اہل بیتوں نے جب یہ کلام
 چلے کر بلا سے بہ ہمراہ ناز
 سبھی منزلیں کر چکے قطع شاہ
 اٹھا سب مدینہ میں یہ غلغلہ
 سبھی خلق روتی تھی کر کے غم
 ۱۲۳۲۵ ول آجی کی زیارت کیا
 کہ بابا خدا سیتی چار نہیں
 بلا اور رضا پر کرو تم صبر
 رئیس سب یہ بولے سکونت کرو
 اب اس غم کا کب لگ کرے گا ذکر
 ۲۳۵۰ جو کوئی اسے پڑھ کے زاری کرے
 دیکھے گا وہ رتبہ بروز حشر
 طیش اور گرمی کا پاوے اماں
 بنی پاک کا اس یہ ہو گا کرم
 دیکھا جنگ ناموں میں تھا جیسے طو

کروں کوچ بچوں مدینے بھتر ۱۹۵
 نیٹ دل کی ظاہر کری اپنی بات
 کہ چلنا یہاں سے ہے بہتر امام
 منزل پہنچے روتے ہوئے زار زار
 کیا تب مدینہ کے اوپر نگاہ
 ماتم شاہ عالم کے کا و لولہ
 ہر ایک سن کے ہوتا تھا وہاں حشم
 نبی مصطفیٰ نے بشارت دیا
 یزید ہو گیا ہم سے اب (بے) یقین
 نہ تقدیر سے کچھ چلے ہے فکر
 ہوا سو ہوا دل فکر مت کرو
 قصہ کر تو روشن علی مختصر
 غم اندوہ دل سیتی بھاری کرے ۱۹۶
 کہ آفتاب آوے گانیزے اوپر
 اماں اس پر ہو ویں مہرباں
 علی، فاطمہ کا بھی ہو وے رحم
 عیاں کر سنایا مسلمان بہ غور

۲۳۵۵ کتابوں میں دیکھا سنا جو اکھا
اصل سے نقل کر کے بولا بیاں
نہ اس غم کا ہے انتہا ابتدا
جو کوئی پڑھے گا اسے دل صدق
کر و سوز غم اب تم مومناں
۲۳۵۶ سبھی عیش و عشرت کے تئیں کر لو دو
بہت عود و عنبر کی دھونی کرو
الہی ترے دوستوں کا ذکر
مراد نوشتہ راکن قبول
کر یا تری بخش ہے سب میں عام
۲۳۵۷ فہم میں کسی کے جو سکتے پڑے
آگے فارسی اور عربی زبان
نہ کچھ علم سے ہونہ کچھ فہم سے
جتنے انبیاء آئے دنیا بھر
ولے کر بلا میں ایسا دکھ پڑا
۲۳۵۸ بلا، محنت اور سختی مستام
کہا ہے بیاں دار بالکل کٹھا
تفاوت ہے اس کا خدا پر عیاں
سنا تھا جو میں نظم ہندی لکھا
دیا دے گا جنت سکونت بہ حق
بھرو آنسو آنکھیں یہ سن کر بیاں
یہ دس روز کو غم کرو تم ضرور
اماں کا غم یہ دل میں دھرو
بولا بچ ہندی کے روشن خبر
ز خطرات دنیا نہ باشد ملول ص ۱۹۷
پڑھیں قصہ دنیا میں سب نیک نام
تو اپنے علم سے وہ عفوہ کرے
کہا ہے گا سب نے یہ علم کا بیاں
ایماں مواہا اصل دلِ رحم سے
ہوئی سختی ان پر نہٹ سخت تر
نہ اس طرح کا دکھ کسی نے بھرا
سہیں کر بلا میں بحضرت امام

۱۲۵ روشن علی کے مطابق اردو میں شہادت نامہ سب سے پہلے اس نظم نے کیا ہے۔
دکنی اردو کے ذخیرہ کا علم نہ تھا۔ تاہم شمالی ہند کے بارے میں اس کا دعویٰ صحت سے
قرین معلوم ہوتا ہے۔

عجب تشنگی سے ہوئے تھے شہید
مرے پیارے سب اہل بیتاں طفل
بلا کر بلا میں ہوئی لھتی نزول
اے روشن علی جنگ اتمام کر
۲۲۷۵ شروع کر نیا یہاں سستی قصہ لطیف
..... وہ شہنشاہ تھے
قراں میں ہے لعنت برائے یزید
نہ درماں تھا اس درد کا جزا جل
کہ چودہ طبق غم سے تھے سب ملول
وہ احوال سب کہہ چکا سر بسر
علی کے پسر تھے محمد حنیف
کہ حضرت علی کے وہ دل خواہ تھے ۱۹۸

مدت ایک مدینہ میں گزراں کر
کہا بعضے لوگوں نے شاہا سچل
کہ دشمن بھٹار ہے ظالم یزید
۲۲۸۰ نظر میں برستا ہے اس کے قہر
جس سے تم مدینہ کے تئیں چھوڑو
یہی مصلحت ان کو سب نے دیا
اہل بیت سے جا کے پوچھی یہ بات
اگر امر ہو دے یہاں سے ملوں
۲۲۸۵ کے قتل اس نے حسن اور حسین
یہ تھا دبدبہ ان کا سب خلق میں
کہ تھا بات سچ ان سے سارا جہاں
یہ تقدیر ازلی نے سب کچھ کرا
کیا تب یہ زین العبا نے فکر
اگر زندگی چاہتا یا نسل
بغض اور کینہ وہ تم سے مدید
سجستہ ظلم رکھتا نہیں کچھ ہر
چچا کی طرف دل سے اب راہ لو
اکھنوں نے بھی یہ دل میں قائم کیا
یزید ہے گا ظالم رکھے ہم سے گھات
محمد حنیف سستی جا کے ملوں
سو ہم کو نہ دیو لگا ہرگز وہ چین
رفیق اور بھائی تھے سب... میں
شہادت کو پہچنے پائی اماں
و لے وہم بھاری یہ حج کو پڑا

بولیں اہل بیتاں اسے زین العبا
۲۳۹۰ ارادت خدا کی سولاؤ بجسا
نسل رب شہادت کی تجھ ذات پر
اول بہت غمگین و سرسان ہو
بعضوں کی روایت زین العابدین
حسن محتجی کے جو سفر زند کو
۲۳۹۵ دیے کو چھوڑا تو باہر ہوئے
کہتے لوگ اُس نے لئے سات ہیں
دعرا دل میں اپنے یہ اُس نے فکر
میرے دل میں ہووے فکر یوں الہ
کیا کوچ در کوچ وہ پُر ہنس
۲۳۹۹ منزل اور منزل وہ باہمی ہوئے
پہچا شاہزادہ وہ طے کر کے راہ
کہ ایشاد تھا نام اس شہر کا
کیا لا کے داخل شہر بیچ تب
درخت ایک نیچے اور ایک گھڑی
۲۴۰۵ پوچھے شاہزادہ زمین دار کو

ترا حق نگہبان سب نے کہا ^{۱۹۹}
سو پنا تم کو با حق با حق دیا
رکھے تجھ کو قافرا ماں کے بھتر
کیا ان کو رخصت و حیران ہو
چلے کوچ کر وہاں سے بادل لہیں
چھوڑا اہل بیتوں نے دل بند کو
کسی پر نہ یہ بھید ظاہر ہوئے
چلے کوچ کر وہاں سستی رات میں
چھا کو رنگیوں چل کے میں ایک نظر
بہلے اور موذی کی اس کو نگاہ
باندھا کام پر اس کے محکم کر
مقام اُس نے رستہ میں کوئی نہ کئے
لگا راہ میں اس کے تئیں ایک ماد
محمد حنیف اُس اد پر شاہ تھا
کیا پھر ادا اس نے شکرانہ رسا ^{۲۰۰}
طلب کر زمین دار باتیں کری
کرے حاکمیں کون اس دیار کو

کیا عرض لوگوں نے محمد حنیف
 خلق (اور) رعیت کا ہے گواہ
 فرمایا کہ اُن کو خبر جا کر و
 کئی لوگ محرم خبر کی وہاں
 ۲۴۱۰ دیا خوش بشارت تھے کر کے سلام
 مدینہ سے آیا ہے اک نوجواں
 طلوع جیسے مشرق سے ہو آفتاب
 عجائب چمکتا ہے اس پر یک نور
 مناجب مدینہ کا اس شاہ نام
 ۲۴۱۵ زین العابدین جا قدم پر گرے
 لیا شاہ نے اُن کو سینہ لگا
 کہ تم کون ہو اور کس کے پسر
 کیا شاہزادے نے جھک کر سلام
 حسین شاہ مظلوم کا میں پسر
 ۲۴۲۰ وہی مصطفیٰ وہ حیات النبی
 علی شاہ شاہاں میں ان کا جگر
 دھرا نام میرا یہ اسے با و خا
 سنا بھید سارا ہوا بے قرار
 کہا اسے بھتیجے سبب کیا پڑا

کہ فرزند حیدر علی کے شریف
 وہ صاحب ہے انصاف عادل تمام
 کریں ہم قدم بوسی اُن کی برو
 کہ آیا مدینہ سستی ایک جواں
 حقیقت بیاں وار بولا تمام
 مثل چاند سورج کے صورت عیاں
 ویا رات کالی میں ہو ماہتاب
 نہیں اس ملک کے وہ آئے ضرور
 اسی وقت باہر ہوئے کر سلام
 وہ تھے غم میں سرسان، دکھ میں بھرے
 پوچھی بات ساری کہو ربا سنا
 کرو جدا اپنے سے حج کو خبر
 انراں بعد بولا حقیقت تمام
 حسن میرا تایا ہے صاحب قدر
 نواسا ہوں اُن کا میں ایشاد بھی
 شفیع امساں فاطمہ کا پسر
 کہا مصطفیٰ نے ہے زین العبا
 اٹھی آگ غم کی بہت پڑ شرار
 قدم کس طرح تم نے با دھرا

۲۳۲۵ میرے بھائیوں کی خبر سب سنا

حسن کا کہو حال ابن حسین

ہو اکس جگہ اور کس طور سے

ایسا سخت ظالم کہو کون تھا

زین العابدین نے کہا اے چچا

۲۳۲۶ وہ دشمن ہمارا ہے ظالم یزید

ملازم و فوجیں بھاری کہاں

..... ایک کٹنی کھلا

پدر کو ہمارے فند سیتی بھلا

اتنی سختی اس نے ہم اوپر کری

۲۳۲۷ رکھا دور پانی کیا ہم کو تنگ

برادر، بھتیجے، ملازم تمام

حسین شاہ کو کرچکے جب شہید

لوتا بعد خیمہ ہمارا تمام

یہ طفلان پھر میں سارے آنولے

۲۳۲۸ امت سب نبی کی ہے ہم سے پھر

نہ کوئی رہا ہے ہمارا رفیق

حقیقت بیاں دار مج کو سنا

کہو بھید سارا جو ہو دل کو چین

یہاں تک تم آئے ہو کس جور سے

کہ جس نے تم اوپر قہر یہ کیا

کئے قتل بالکل نہ کوئی بچا

کری اس نے سختی یہ ہم پر شدید

جو تم اس دفع سے ہو گئے آئے بھا

دیا شہ حسن کو ہووے وہ فنا

کیا کر بلا میں انھوں نے دغا

شہید ہو گئے سب بچائیں کوئی

ہمیں کر کے مظلوم ٹھیرائی جنگ

سبھی کر بلا میں ہوئے قتل عام

کیا مہر مبارک وہ دھڑ سے برید

کیا اہل بیتوں کو در بند دام

شہید کی نسل میں رہا نہیں کوئی

ہماری رفاقت کسی لئے کری

ہوئے کل دشمن، نہ کوئی شفیق

بجز ذات ایزد نہیں دوست غیر

کیا سارے لوگوں نے نا اتفاق

سو میں اُس سے اب ہوا ہوں خلاص

۲۳۴۵ بڑا خوف ہے اس کا میرے تئیں

محمد حنیف نے سنا جب ذکر

شہادت سنا بھائیوں کی وہ میر

دیا پھینک دستار سر کو اتار

لیکا یک محل میں ہوا شور و شر

۲۳۵۰ سبھی شہر میں اس کا ماتم پڑا

بھتر اور باہر و خورد و کلاں

کریں واہ و یلا سبھی خاص و عام

دیکھا شہر کو لوگوں نے غم سے بلال

امیروں و دیروں کیا آسلام

۲۳۵۵ جو کچھ ہو چکا وہ تو پھر نہیں

حقیقت سستی ہم کو محرم کرد

جو ہووے امر ہم کو سو ہم کریں

ہمیں دیو فرماں تم اے شاہ دین

ملک جانی دشمن ہوئے ہم سے بر

سبھی موذی ہم سے ہیں رکھتے نفاق

خبر کرنے آیا ہوں میں آپ پاس

میں چھپتا ہوا آیا اے شاہ دین

۲۳۵۰ کیا واہ و یلا دے چشم (بھر) بھل

ہوئے غم کی زنجیر میں وہ اسیر

زمین پر گرے غم سے کھائی پچھاڑ

ہوا غلغلہ غم سے سوزاں جسگر

گھرا گھر ہی غم الم میں بھرا

شہیدوں کے غم سے ہوئے نیم جا

ملک بچ ماتم یہ پھیلا تمام

کہا یا الہی ہوا کیا زوال

کہ اے شاہ بیٹھو بہ مسند قیام

اجل کے پیالے سے ڈرنا نہیں

فکر اور تدبیر تم کیا کرو

بتاؤ وہ دشمن جو مارے میں مرے

الم غم سے کچھ تم کو حاصل نہیں

کرو کچھ بھی تدبیر اس کام کا
۲۳۶۰ محمد حنیف سن کے ان کے سخن
زمین العابدین بہت غم ناک تھے

امریوں ہوا تب کہ اے جان من
انشاء اللہ تعالیٰ یہی میں کروں

اُسی رب کی (ہے) میرے اوپر تم
۲۳۶۵ زمشرق و مغرب یزیدی کے تئیں

کروں قتل اُس کو خلافت کو چھین
خلافت تجھے دے بھٹاؤں تخت

پڑھوں گام میں جس وقت خطبہ ترا
چکھائوں ظلم کا میں اس کو مزا
۲۳۷۰ تو اب اپنی خاطر سے غم کر جدا

دلا سا ہر ایک طرح ان کو دیا
بیاض شاہ نے پھر سرو پا منگا
بکڑ ہاتھ لے کر محل میں گئے

نیکر کچھ نہ کرتا ایم، ابنِ حسین!
۲۳۷۵ کری ہے گی اُس نے یہ تم سے بدیا

رکھو دل میں اس بات کو اے شہا
سمجھو دل میں کہتے تھے اے جان من
اسی سوز و غم سے وہ دل چاک تھے ص

رکھو دل کو محکوم مالو سخن
ماروں سب یزیدی زمین میں دھو

کہ پیدا کیا جس نے ہر ایک دم
کروں قتل سب کو نہ چھوڑوں کہیں

ہوا مصطفیٰ سیتی وہ بے یقین
پریشانی عبادے مرے دل کی

تو ہو جمع خاطر یہ قالب مرا
دلوں موزیوں کو میں چل کر مزا

کروں شکر اُن کی نہ راہِ خدا
سو خاطر کو اُن کی جمع یوں کیا

بٹھایا تخت پر وہ اُن کو پہنسا
بہت دلبری سے اُنھیں ...

رکھو دل جمعیت سے اب تو بہ چین
خدا کے غضب سے ڈرا نہیں کدی

کروں قتل اس کو بڑے فخر سے ص ۲۰۵

نزدل میں شرم فاطمہ کی دھری

جفا ظلم طفلوں پہ ناحق کیا

میں بھی اس کو مازوں تو ہوں نصیر

رفیقوں کو اس کے کردں سب قتل

بھاؤں تجھے چل کے در شہر شام

فکر اس کی ہم کو ہے اب آ پڑی

کہا ہم نے جنگ کا ارادہ کیا

میرا ڈیرا اسباب باہر کرو

سو آ منشی بھی بہت اظہار اب

لکھونا حے تم جہاں کو کہتا ہوں میں

دویم لکھ یہ نامہ دیا بہ طالب علی

بھائی میرے جس وقت دیکھو یہ خط

آؤ کوچ در کوچ مست کر قیام

جو پہچو مدینہ خوشی ہے مستام ص ۲۰۶

برادر ہمارے سبھی (رن ڈھے)

جو ہووے امر اس خداوند سے

اوانے مصطفیٰ پر نظر نہیں کری

اہل بیت کو اس نے قیدی کیا

بھائی میرے مارے ہیں کر کے بہر

۲۳۸۰ یزید اہل کو ماروں مٹے یہ خلل

لیوؤں چھین اس سے سنگ دہم

کہ اس نے (ہے) تم پر جو سختی کری

بلا کر وزیروں کو شہ نے لیا

اسی وقت سے بس جنگل میں پڑو

۲۳۸۵ طلب شہ نے منشی کو کر کتاب

کہا پھر یہ اس کو تبھی شاہ نے

اول نامہ لکھ علی

انکھوں میں حقیقت لکھے اس لفظ

روٹی کھانا تم پر وہاں ہے حرام

۲۳۹۰ اسے دیکھ کر چھوڑ دینا وہ کام

علی مرتضیٰ آگے ہم آئے تھے

۱۔ اصل: ع کہا ہم نے جنگ کا ہے ارادہ کیا ع "جھاں" پڑھے

۲۔ پڑھے ع دویم لکھ یہ نامہ بہ طالب علی

یزید نے دیکھو اب کیا کیا قہر
اہل بیت طفلوں کو مائے پیاس
اودھر سیتی تم آؤ جلدی چلے
۲۹۰۱ جو کچھ تم کہو گے کروں گا بہ دل

یزید اب پھر اذین اسلام سے
یہ تھوڑا سا مضمون بسیار مان
فرمایا لکھو خط اب یہ نہ کر
موسیٰ خانی [ؑ] اشتر [ؑ] ابراہیم بھی

۲۹۰۵ سبھی لوگوں اپنوں کو لے کر کے سات

نہ ہووے یہ سستی ایک دم کی ڈھیل

ہمیں بھی مدینہ میں پہچائے جاں
منشی نامہ لکھ کر کئے پیشور

امیر نے بلائے پھر زین العبا

۲۹۱۰ کہا فوج لشکر کو تم ساتھ لے

مگر مصلحت ان کے تیں سب سنا

کر و ضبط سب ملک کو تم بزور

نہ مانے آخر اس کو دینا سزا

اما میں مارے نہ آئی ہر
نہ کچھ رحم پھر بھی کیا دل قیاس
اور ایدھر سستی ہم بھی وہیں کو چلے
کریں مصلحت جنگ کا بھائی مل

قتل اس کو کرد و شہر شام سے

دونوں بھائی پہچو مدینہ میں آن

بیاں وار کر کے حقیقت ذکر

جو پہچکا تم پاس نامہ بھی

مدینہ کو پہچو تو ہے خوب بات

پڑا کام ہے منج پہ بھاری

وہاں مل کے ایک جا کریں گے بیاں

دیے قاصدوں کو وہ جلدی چلا

چھوڑی فوج داں ساتھ میں مرتبا گھن

پہچیں آویں دہم اسب کو ہمراہ لے

وہ تدبیر جتنی تھی دی سب بتا

مناسب ہے کرنا تم کو غور

غریبوں پہ کرنا رعایت ذرا

بجز سرکشان راند آزار ہو

۲۹۱۵ فتح ہوگی میری تب ہی میں لڑوں

امیر نے لئے ساتھ ستر سوار

چھوڑی فوج پیچھے چلے کوچ کر

چلا چل کرے شاہ راہی ہوئے

مدینہ میں پہنچے امیر آن کر

۲۹۲۰ ہوئی خلق وصال کی بہت دل سے شاہ

روضہ مصطفیٰ کا پڑا جب نظر

محمد حنیف نے زیارت کیا

گئے پھر مراقبہ میں مسجود ہو

کہ اب قصد میرا ہوا جنگ کا

۲۹۲۵ اندیشہ سستی میرا سینہ ہے پاک

اہل بیت پر ظلم اس نے کیا

تمھاری شفاعت سستی وہ پھرا

میں اللہ کی کھا کے آیا قسم

گھوڑا خون میں پیرے تو بس کروں

۲۹۳۰ کیا عرض خود حال پیش رسول

ادھیں مصطفیٰ نے بشارت دیا

دیا دکھ ہے اُس نے بہت آل کو

رضا میری اس میں ہے بسیار ہو

کہ دشمن ہیں جتنے قتل سب کروں

و لے پہلواں، جنگ ازمان کار

کیا شاہ تدبیر حق بو جھ کر

ساری منزلیں یک بیک طے کئے

ملی خلق و پاں کی یہ پہچان کر

اعلیٰ مرتضیٰ کی جو دیکھی اولاد

ہوئے پاؤں پیادہ گھوڑے سے

۲۰۸ صدق سیتی پھر کر قصد ق ہوا

سنائی حقیقت بنی پاک کو

اگر حکم ہووے تو جاؤں اگا

مرے بھائی اس نے کئے سب ہلاک

موئے طفل پیا سے نہ پانی دیا

خدا کے غضب سے نہ موذی ڈرا

یزیدوں کو ماروں دہوؤں چشم

وگر موت میری بھی ہے لڑ مروں

جو کچھ امر ہووے کروں میں قبول

کہ تحقیق موذی ہے وہ بے حیا

رکھا قید ناحق ملک مال کو

مثل خار آنکھوں میں بیٹھا رہا
 کیا تھا فرشتے نے آکر نہ
 اہل بیت کو دکھ جو اس نے دیا ^{۲۰۹} ص
 خدا تم کو رکھے گا درخود پناہ
 رکھو اس کی تنبیہ دل (میں) فکر
 فتح ہے بھکاری صدق دل دھرو
 ہوا دل جمیعت جو پایا نشان
 چلے اہل بیتوں میں خوش دل پذیر
 تفرج زمانے کا ہے نو بہ نو
 عدو اس کے فوراً ہوں زیر و زبر

میری آل کو دکھ وہ دیتا رہا
 اما میں اوپر حکم تھا خدا
 ۲۹۳۵ ولے ترک آداب اس نے کیا
 سزا دو اُسے تم زامرا لہ
 ظلم کے اوپر اُس نے باندھا کر
 کسی طور سیتی دہم مت کرو
 سنی جب بشارت ہوئے شادمان
 ۲۹۳۶ ہوئے شاد جب سراٹھایا امیر
 عجائب خیالات اُن کے سنو
 قضا اور قدر جس کو ہو سراو پر

کیا عرض اُس نے سنو وہ بیان
 رفاقت سستی آپ کے ناٹلوں
 بنی مصطفیٰ سے بہت شرمسار
 صدق ساتھ کہتا ہوں اے شاہِ دین
 وہ ہے گازیہ دست ہم زیر دست
 قتل مجھ کو کرتا وہ ڈرتا نہیں ^{۲۱۰} ص

عتبہ بن ولید نے بھجا ایک جوان
 اگر حکم ہووے تو آ کے ملوں
 ۲۹۳۷ کہ ہوں پُر خجالت و تقصیر وار
 ولے میری تقصیر اس میں نہیں
 یزید نے کیا ملک سب بندوقست
 اگر حکم اس کا جو کرنا نہیں

تمن سر پہ میرے جو وارث ہو آج
۲۹۵۰ اگر شاہ حج کو بلا دیں اول

یہ پیغام اُس کا سبھی کہہ جاں
سنی شاہ نے جب حقیقت تمام

کہ اے مرد بد قوم (اور) پُر فریب
حسین شاہ نکالا تو نے کر کے قند

۲۹۵۵ سبھی پھند حج پر ہوا ہے عیاں
بے اعتباری تیری سنی ہے گی یوں

سنا اس جواں نے یہ شہ کا جواب
کہ تجھ پر ہیں بس شاہ ناہرباں

ہوا بہت سرساں یہ سن کر ذکر
۲۹۶۰ بلا کر رعیت سبھی خاص و عام

امیر بیت مجھ سیتی بزار ہے
جو کچھ مصلحت دیو سو میں کروں

بولے ہم نشین ہم تو اب کیا کریں
وہ دلبر علی مرتضیٰ کا پسر

۲۹۶۵ ترا اُن کے دل میں نہ اعتبار ہے
یہ سن بات اُن کی رکھا دل فکر

۱۷ یہ شعر غالباً یوں ہو گا کہ یہ سن بات اُن کی رکھا فکر دل (دل اور نکل جیسے قافیہ اکثر
چلا رات تار یک میں وہ نکل ملتے ہیں)

کریں ہم بموجب امر کے وہ کارج

قدم بوس ہوؤں میں پہلے پہل

ہوا منتظر جواب کا اُس میاں

جواب اُس کے بولے ہو اب قیام

زہر شہ حسن کو دیا کر فریب

شرارت کے تو جانتا پھند بند

ترا فکر رکھتا ہوں دل در میاں

رفاقت میں رنج کو میں کا ہے کو لون

کہا جا کے علتہ کو با اضطراب

ترے فعل سارے ہیں اُن پر عیاں

رکھا بھاگنے کا وہ دل میں فکر

سنائی حقیقت عیاں کر تمام

۲۱۱ میرا خون ہوا رہے

کر لگا قتل حج کو دل میں ڈروں

کرو فکر اپنی نہ پوچھو ہمیں

حسین شاہ کا ہے عزیز القاد

سبھی بھیدا اُن پر یہ اظہار ہے

چلا رات تار یک میں وہ نکل

عجائب یہ اسرائیل رب الجلیل
 یہ عتبہ دمشق آ کے داخل ہوا
 کہی وہ حقیقت وہاں سر بسر
 ۲۹۷۰ یزید سن کے باتیں ہوا در قہر
 کہا کیوں مدینہ سے آئے بے وقار
 امیر پاس اب فوج ہے نہیں رہتی
 تو ہی بولتا ہے بہتر سوار
 خطا ہے خطا بولوں ایسا خطا
 ۲۹۷۵ قسرت فوج اس کی کری بانٹ کر
 یزید نے اسی وقت خلوت کیا
 کہا دل میں میرے یہ آتی ہے بات
 ادب دے کریں گے اصحاب سول
 جو تقدیر ازلی پھرا تھا قسرت
 ۲۹۸۰ خطا کو..... کر ہے جنگ سے رضا
 دویم جنگ پیدا کرو مت امیر
 سر اسر یہ تقصیر ہے گی معاف
 موسیٰ اشعری نے دیا یہ جواب

کرے خوار جس کو بھلا دے دلیل
 بہ محلوں یزید آ کے داخل ہوا
 امیر کی مفصل سنائی خبر
 لیا لوٹا اول گیا پھر کے گھر
 آیا کیوں مرے پاس تو بھاگ کر
 کہ تجھ پاس اب فوج ہے گی جتنی
 عقوبت کے لائق ہے تو نا بکار
 سزاوار تنبیہ کے ہے بے حیا
 ۲۹۸۵ شمر کو دیا نیم، نیمے عمر
 مصاحبوں بولا کرو جلدی لیا
 کرو تم اے موسیٰ صلح کی بے بات
 تمہاری کریں بات بے شک قبول
 موافق حکم حق کے تھا یہ حکم
 دویم جنگ مت کر یہی تھی قضا
 صلح درمیاں ہووے بہتر بشیر
 وہی مصطفیٰ (کا) جگر سینہ صاف
 کیا تم نے دل (ہے) انھوں کا کباب

بھائی ایتے اُن کے قتل سب کئے

۲۹۸۵ ہجرات مقام ہو نہ اُن سے صلاح

محمد حنیف ابن شاذل الفقار

یزید نے کہا تم کو کیا ہے فیکر

موسیٰ اشعری نے تو رحمت لئے

پہونچے جلد آکر مدینہ منے

۲۹۹۰ پوچھا شاہ نے اے موسیٰ اشعری

وہی بات مجھ سیتی ظاہر کرو

موسیٰ تب عیاں دار بولے شرح

امیر نامہ کھولا پڑھا کر نظر

یہاں عذر اس کے کولائے ہو تم

۲۹۹۵ سلوک اُس کا ہم پر بھی ہوئے وہی

حسن کو زہر دے کیا ہے شہید

میرے بھائی اور پھر بھتیجوں کو مار

ترا یہاں کے آنے سے کیا دھیان

اگر آیا ہوتا کوئی اب دگر

۳۰۰۰ یزید سے میرے دل کو ہے بے کلی

یہی دل میں میں نے کیا ہے مقرر

موسیٰ چپ کے ہو کر سنا سب بیاں

اہل بیت اور طفل پیاسے موے

ہوا خون تیرا انھوں کو مسباح

صلح کا نہ ہرگز کریں وہ قرار

جو میں تم کو بولوں کہو جائے کر

منزل تھی جو درمیان سب طے کئے

یزید کا کیا خطا میرے کئے ^{۲۱۳} ص

ایہ تم لائے ہو منتر کیا دل دھری

جو دل میں ہے احوال باہر کرو

یزید کا تھا پیغام جس جس طرح

دیکھا طرف اُن کی یہ غم غصہ بھر

نہ دل میں فکر اپنے لائے ہو تم

کیا کیا ظلم اُن بہ مظلوم بھی

حسین کا کیا سر جہاد دھڑ شدید

بیٹھا ہے گاہے فکر وہ نا بکار

کروں گا قتل دل میں ارمان ہے

تو کرتا بے حرمت پشیمان کر

کروں گا قتل مج کو ہو خوش دلی

ذبح کر کے موزی کو بھیجوں سفر

نہ بولے سخن وہ در آں درمیاں

دیا کہہ جواب اُن کو رخصت کیا
تو موسیٰ و دواع ہو کے جلدی چلے
۳۰۵ موسیٰ نے کہا اُس یزید میں سخن

دیکھا میں نے اُن کے تئیں غم میں بھرا
مجھے مہر سیتی کہا کچھ نہیں

و لے خطا کو لے کر دیا یوں جواب
لیسوں میں بکلا بھائیوں کو جھپی

۳۰۱۰ یزید نے سنا دل میں غمگین ہوا

رہا باقی دن گھر میں وہ فکر مند
ہوا غل یہ بھاری سبھی شہر میں

خلیفہ نہ سہ روز باہر ہوا
شمر، عمرو و یزید محل میں گئے

۳۰۱۵ کہا کیوں ہے خاطر بھاری ملوں

حمز حنیف پاس فوجیں ابھی
مدینہ میں آیا ہے ہنقاد اسوار سے

اگر فوج دیو و ہمیں سات کر
مدینہ میں جا کر کریں قلعہ بند

موسیٰ نے دمشق کہا جس

یزید کو دیا خط جس دم ملے

جواب تیرے خط کا پھرایا جتن

کرے گا وہ صف جنگ تجھ سے کھرا

بزرگی یہ میری نظر کی بھی نہیں

کہ اے موسیٰ اُس نے کیا دل کباب

مٹے میرے دل سیتی یہ غم تبھی

بہت دل میں حیران بے دین ہوا

پریشان سراں کئے اور فند

پڑی ہے گی ہیبت یہ اُس دہر میں

یہ کیا غم الم اُس سے ظاہر ہوا

فکر اور تدبیر اصلاح کئے

جو کچھ حکم ہو دے کریں ہم قبول

جمع نہ ہوئیں آن کر کے سبھی

رہی فوج بھاری پیچھے بار سے

اُسے گھیر لائیں گے ہر بھانت کر ۲۱۵

کریں جا کے حملہ اٹھا دیں گے دند

۳۰۳۰ کسی نوع سے اس کو کریں زیر بار
 اگر تیری بیعت کرے وہ قبول
 دے تم اُس کو (یہ) فرصت دیا
 پکڑ زور بھاری کرے گا وہ تنگ
 ملازم قدیمی ہیں ہم دوستدار
 اگر جو لڑے گا بیویں تُرت مار
 ملازمین گے لا کر یہ جنگ کا حصول
 بلا جی کو اپنے یہ شدت دیا
 تو کر آج تدبیر، مدت کر درنگ
 سنائی یہ تدبیر ہم شرح وار

۳۰۳۵ عجائب ہیں اسرارِ قادرِ جہاں
 یزید نے سنی جب کہ تدبیر سب
 بولایا جہی مردانِ حصار کو
 شمر اور عمر کو بھی رخصت کیا
 کیا عرضِ قینوں نے سمجھائے کمر
 ۳۰۳۰ اگر ہم میں ہووے مسلمان ایک
 تو ہووے فتحِ اپنی فی الفور جنگ
 بولایا عمر ابنِ زیاد کو
 دیا ان کو رشوت، ہوا مہرباں
 فوجوں کا مفضل سنو تم ذکر
 ۳۰۳۵ لکھنا نامہ طرطاق حبشی کے تئیں
 کرے ایک پل میں عیاں کو نہاں
 ہوا شاد و خورم ز بس نو عجب
 دے رخصت بھیجا (یا) اسے مار کو
 ہزار سواران کے (وہ) ہمراہ دیا
 عجز آرزو دل میں وہ لائے کمر
 وہ ہو غم بصورت و لے فعلِ نیک
 بکن زور فکرِ مصاف بے درنگ
 کیا اُس کو ہمراہ دل شاد ہو ^{۲۱۶} _ص
 کیا اُس کو سردار ان در میاں
 اڈھائی لکھ سواروں سے سب ایک دگر
 تم اب پھر ملو فوج سے بالیقین

اگر کام میرا کرو انتظار
د یوں ملک، گھوڑا و خلعت تمام
چلی فوج شاطر تہی کوچ کر
کیا جا کے ڈیرا ڈھنڈا پر
وہ تھے فوج میں پانچ سردار سب
موجب و مغرور تھے بوالعجب

۳۰۴۔ امیر کا سنو دیندار زنی کر
خبردار نے دی خبر آن کر
یزید کا بھی لشکر اب آتا چلا
تم بے فکر بیٹھے ہو کیا ہے بلا
آئے پانچوں سردار اس کے بڑے
اڈھالی لکھ سواروں سے تم پر چڑھے
تلاش اب پر آ کیا ہے مقام
بیاں کر بتائے سرداروں کے نام
سنا شاہ نے بات بول کر وہیں
امیر دل میں اپنے ہی غم گین ہو
۳۰۵۔ گھڑی دہی گزری تھیں اس بآئیں
کیا حال ظاہر خبردار نہیں ^{۷۱۴} ع
کہ طالب علی اور یعقل علی
ہوئے شاد دل یہ خبر سن امیر
بارے رات گزری ہوا دن ٹھوڑا
عجائب قصا کھیل کھیلے ^{۵۲} ا
۳۰۵۔ کسی کو سزا دے کسی کو دے تاج
کوئی گرد ہو دے کوئی پاوے راج
سبھی آئے سردار دل شاد شاد
ہوئے ایک جاوہ سبھی با مراد

امیر نے سینہ سے لگایا اور دے
کہا شہ نے سب بھائیوں سے یہی
یزید بہت جاوڑ ہے نہ دل ڈرا

۳۰۵۵ سعد ابن زیاد مردان شمر

کیا آ کے ڈیرا تلاب آب پر

رہو ایک سردار اس جگہ میں

کہ زمین العباد اور برادر مستام

رہے شاہ قایم ہمیں اس جگہ

۳۰۶۰ آئے اس کے سردار لڑنے کے بیچ

شنا جب امیر نے ہوئے شادمان

کئی لوگ شہ نے رکھے اپنے ساتھ

دیا اجازت ان کا چلو کوچ کر

یہ پہچو بھی مجلس اُن جاسے کر

۳۰۶۵ زمین العابدیں کو سونپا کام سب

چلے کوچ کر کے وہاں سے شہ آپ

سوار ہو چلے جب کہ وہ سر بسر

بٹھائے پکڑ ہاتھ اپنے کئے

خبر آ کے پہنچی تھی مج کو ابھی

دیکھو فوج بھاری کے تئیں لے چڑھا

نمر بھائی اُس کا سمجھی یکا دگر

وہ مغروری کر کے رہے ہیں اد پر

رہو سات باقی سود دیکھیں کھیں

کیا عرصہ شہ سے بہ مند قیام

ہمیں دیر ہو دے تو جاویں چلے

۳۱۸ ہمیں حکم ہو وے تو وہ لیویں پہنچیں

کیا سر فرازاں کو ہو ہر باں

باقی فوج ساری دیا اُن کو بانٹ

کبھی اور طرح کی نکھو گے خبر

کہہ و قتل ان کو بہ تیغ و تبر

دے بھائی ہمراہ فوجیں عجب

پہنچے جا کے منزل پہ با اضطراب

کئی دن پہنچے تلاب آب پر

۱۔ جابر ۲۔ نا ۳۔ پڑھئے ۴۔ جگہ ۵۔ ساتھ (سات) اور بانٹ قافیہ کے کئے ہیں

ت اور ٹ کا قافیہ د اور ٹی اور ر اور ٹر کی طرح جائز تھا۔

دیکھا فوج آئی لعینو نے جب
شمر کمر بھی فوج چڑھ کر کھڑے
۳۰۷ مقابل ہو کر آئے پہچے وہ ہیں

زین العابدین نے دئے تب جواب
اگر جنگ کے عزم پر آئے ہو
شمر کمر نے جب سنا اسطرح
لڑائی کا تدبیر کرنے لگے

۳۰۸ زین العابدین نے تبھی فک کر کر
عقیل کے لئے مقابل شمر؟

وہ طالب علی کو کہا یوں کرو
عمر سعد زیاد کا مورہ چا
یہ عمر علی کو کہا تب

۳۰۹ دونوں طرف سے جب لگی ہوئی مار
ہوئی تیر بار اا و ہاں زور شور

چمکتی پھٹی بجلی سی شمشیریں دھاں
تبھی مورچوں بیچ اولوں کیا
تبھی فوج ان کی جو لے کر اٹھا

ہوئے دل پریشان مودی و سب
سپاہی تھے جیتے وہ اڑ کر کھڑے
کہ سردار اس فوج میں کوئی نہیں

ہمیں آل مرسل ہیں بادل کہا ب
کرو دیر مت ہم کھڑے رہو
ہوئے دل پریشان آکر کھڑے
تبھی مورچوں میں بھرتے لگے

دئے مورچے بانٹ سب یک دگر ۲۱۹
کہا چھوڑ ہم کو تم آئے کیدھر

وہ مردان حصار سے جا لڑو
وہ زین العابدین نے سو جا کر لیا
شمر کے مقابل لڑو دل لگا

پڑا اس جگہ یہ دند و اند ہار
اٹھا لشکروں میں علی، علی، شور

ہوا خونِ بار اا وہ اس درمیاں
گھوڑا لیتا ان بیچ جولاں کیا
پڑے ان میں جا کر وہاں دبا دھا

۳۰۸۵ جنے عاجزی کی کیا تبت نہ وار

کیا فکر بھاری عمر سعدؓ کا
وہ جلدی سے بھاگے وہاں نکل

جو آیا مقابل اُسے مار کر

مارے غار جی انھوں (نے اپنے شہداء)

۳۰۹۰ انھوں کی جو ایک بار..... ہو پڑی

شمر، غرختار ہاتھ آ گئے

عمر سعد زیاد گئے نکل کر

جو تھے سخت کا سر لئے وہ پکڑ

کئے پاؤں اوپر، تلے سر کئے

۳۰۹۵ جو بھاگا جگہ چھوڑ جانے دیا

فکر کر کے اُن کی کیا پھر مقام

آئے گھوڑے ہاتھ (اچکے) وہاں شمار

پڑا داغ تھا عجم کا اُن کے بہ دل

چھپا چھپ تلواروں کی کرتے چلے

۳۱۰۰ ہوئی فوج تازی جو اسلام کی

لگے شادیاں بھی بچنے وہاں

تنگبر کیا جس نے اس ہی کو مار

دویم بد نہاد ابن زیاد کا

اگر ہاتھ پڑتے تو ہوتے قتل

گرایا زمین پر وہ تلوار کر ^{۲۷} غن

گرائے زمین پر بہت نا بکار

کیا لوہا ایسا زمین مہر مہری

تو نگر جو بھے پکڑ کر لئے (۹)

سلامت گئے نہیں گرے رن بھتر

..... اوپر لئے وہ جگر

سو اس طور ٹکھا وہ تینوں لئے

جو کوئی اڑا مار اس کو لیا

ہوئے شاد و خورم سمجھی خاص عام

بیابان لشکر مرے نا بکار

ہوا جو مقابل کیا اُن قتل

شپا شپ کٹاروں سے (۵) جا ملے

ہوئی دشمنوں کو پشیمانگی

ہوئے شاد و خورم ہمہ مسلمان

کہا خوش ہو کھاؤ دیا ہے یہ رب جل ۲۲۱

امیر کا تھا نوکر ہوا وہ فرار

دیا لکھ حقیقت فتح کی یہ بات

مدینہ شہر سیتی دخل کر ملا

پڑھی جب حقیقت لفافہ کو پھر

غرض پورست کھینچی، ننگ میں دے

ننگ سے نکالے تو سولی لیا

مرے تیسرے دن وہ بھڑی بونٹھے

غنیمت دیا بانٹ لشکر کو سب

جو تھا جمعہ دار یا نقد کا سوار

مدینے میں پہنچا اسی ہدیہ سات

۳۱۰۵ ترک کوچ در کوچ وہاں سے چلا

گزاری عرضداشت درپیش امیر

حکم تب ہوا کے

سات دن تک سبچ رہنے دیا

دو دن پھر تو سولی پہ جیتے رہے

زباں ہندوی میں جو بولا سگل

کسی کو سخت دے، کوئی زیر سنگ

قصا سے سکے کون کرنا ستیز

فتح سن کے اپنی ہوئے شاد ماں

کئی دن میں پہچے جہاں تھا امام

دے اسپ، خلعت کھیں دل پذیر جل ۲۲۲

کیا بہت انعام اکرام یوں

کہا مصلحت ہم کو کیا دیو اب

و لے کام بھاری کریں انتظام

کرو کوچ اب اتم اسی راہ سے

۳۱۱۰ یہ روشن علی نے لڑائی اول

خدا کی قدرت میں ہیں کیسے رنگ

قصا جس کی پہنچ کرے خون ریز

امیر کے فکر اب سنو مومنوں

مزار سوار چھوڑے مدینہ قیام

۳۱۱۵ بھائی اور بھتیجے ملے آ امیر

نوازش کیا شاہ سب فوج کوں

بلائے امیر نے وہ سردار سب

ہوئے اوپر اس کے یہ کتنے مقام

کیا عرض لوگوں نے تب شاہ سے

۳۱۲۰ دمشق کے اوپر جا کے ڈیرا کریں

امیر سن کے باتیں وہی دل دھرا

یزید کے ہلکارے! خبر لے چلے

مفصل کہا سب کہ دو لکھ سوار

سنا جب اونے یوں خبردار سے

۳۱۲۵ منزل ایک شہر سے تھا باہر پڑا

یزید پر یہ دکھ بہت بھاری ہوا

امیر کے کروں کوچ کا اب ذکر

دمشق آ کے پہچے کئی روز میں

شکر آ کے اسلام و تائم ہوا

۳۱۳۰ یزید جا کے داخل ہوا محل میں

یزید نے بولایا تھا حبشی پلید

کہے پر وہ آیا چلا سر بسر

ہزار تیں سواروں سستی وہ چڑھا

امیر سن کے یہ خبر کئے دل فکر

۳۱۳۵ بولائے پھر سردار بھائی سبھی

عقیل علی سن کے یہ سب بیاں

جہاں ہے یزید وہاں پہ گھیرا کریں

کیا کوچ دمشق پہ ڈیرا کرا

حقیقت سنائی جی بھی جا ملے

امیر کے سر فوج کئے ہم شہار

غضب نہج آیا وہ غبار سے

سنا اس روش پر قلعہ کو کیا

آدھک دل میں مہر سان ناری ہوا

قطع کر چکے منزلیں سر بسر

یزید دیکھ لشکر ہوا سوز میں

عدو پر یہی درد دایم ہوا

کئی خبریں تب ہی خبردار نہیں

کہ ہے کار آزمائے جنگ شدید

یزید کے رفاقت میں باندھے کمر

بارہ کوس وہاں سستی ڈیرا کرا

دیا ان کو خلعت و انعام نہ

سنائی حقیقت بیاں وار بھی

اجازت طلب کی زول شادماں

اگر ہو حکم ہم کو تو جاویں ہم
 جو پکڑے گا لوہا کرے گے قتل
 امیر شاد ہو کر دیا پانڈا ن
 ۳۱۴۰ یوں جو کہے ہم کہنے لے کے آؤ؟
 گھڑی دو نہ گزری تھی بسیار شب
 چلے رات ساری ہو ادن ظہور
 وہ تھی فوج اُس کی بھی لیکن تیار
 سے بر سے نوں آسمان سے
 ۳۱۴۵ پڑے جا بہ میدانِ نبرد کیا
 ایتا گھر لیا فوجِ حفشی سے دو
 بھاگی فوج ساری دیکھا کروہ پشت
 لیا پکڑو سردارِ حفشی کو جا
 عنینت بڑی (دھماکا) ہوئی لوٹ ٹاٹ
 ۳۱۵۰ وہ حفشی کے پاؤں میں بھردی زنجیر
 کیا کوچ تب شاد مائے سجائے
 کہ جیتا پکڑا اُس کے تئیں لاویں ہم
 ملے گروہ ہم سے تو ہے بے خلل
 دے پان اُن کو ہوئے تہرباں
 کرے جو لڑائی تو سرکاٹ لاؤ
 کیا کوچِ رخست سستی بوالعجب
 گمیر افوجِ حفشی کے تئیں بالہزور
 طبل بجنے لاگے، لگی ہوئے مار
 گھڑی دو لڑے خوب گھمان سے
 ۳۱۵۵ مسلمانوں نے تیز گھوڑا کیا اُس
 فتح جس کو حق دے لڑے اس سے کوئے
 آخر فوجِ حفشی نے پائی شکست
 مارے بہت گھوڑے لیا وہ اٹھا
 لئے بہت لوگوں کے سر بھی جو کاٹ
 کیا سوار وہ اونٹا اوپر اسیر
 امیر سے ملی فوجِ حفشی کی آئے

۱۔ ہندوستانی کچھ کی علامت : بیڑا اٹھانا

۲۔ حاشیہ پر مصرع یوں ہے ع گھڑی دو کے عرصے میں سُن اے محب
 ۳۔ حفشی کا عوامی تلفظ اب بے وف

۴۔ کون

چلا چل ہو کر آن پہنچے وہاں

تہریاں ہوئے اُن کے اوپر امیر

فتح کر د مشق کو جب ہم پھریں

۳۱۵۵ یزید کو خبر یہ بھی پہنچی جو جا

مصطفٰیؐ جنگ لڑنا کیا دل قرار

سبھی فوج اُس نے لڑی جا کے تنگ

چمکنے لگیں تیغیں سجلی کے طور

چلے تیرناوک، اٹھا شور و شر

۳۱۶۰ یزیدی نہیں کل فوج باہر کھڑی

پڑا رن میں گھمسان جہدھر و تیغ

کٹے سر جہا کئی دوا زخموں بھرے

بیش گیارہ ہزار اسوار اُس کے مرے

لڑے دن وہ سارا، ہوئی شام بھی

۳۱۶۵ قلعہ بند کر کے ہوئے ہوشیار

آئی فوج اسلام ڈیروں بھتر

امیر کی حقیقت سنو مسلمان

اہل قلم بولے کہ دو لکھ سوار

وہ لشکر پڑا تھا جہاں مسلمان

فرمایا رکھو حفشتی بھر کر زنجیر

اُسی وقت اس کی فکرم کریں

کہا حیف صد حیف عبرت کہا

چھایا دل اوپر اس کے غم کا غبار

فخر ہوتے بھاری پڑی آ کے جنگ

لگی مار ہونے وہاں اور، اور

لگی ہونے خلعت تلے کی اوپر

۳۲۵۵ ادھر فوج اسلام ثابت اڑی ص

برسنے لگے تیر بھی بے دریغ

کٹے دست و پا بہت مہاں پہنچے

جہنم میں ظالم وہ داخل ہوئے

ہوئے قلعہ داخل یزیدی سبھی

کنگورے کنگورے پکارا پکار

دئے مورچے شہ نے مست جو کر

پوچھا اہل قلموں کے راز یہاں

یہ ہیں شہ جواں مرد از مائے کار

یزید کے کئے فوج اپنی شمار
۳۱۷ دو دونوں طرف دہشت ہوئی ہو صبا

طبل جنگ کے پھر وہ بجنے لگے
یزید (ی) کی فوج آ کے باہر ہوئی
لگے چلنے اتنے میں تیر و تغناک

جھپٹ کر کرے وار کوئی تیر کا
۳۱۵ جوان دو نو طرفوں سے لڑنے لگے

یزید فوج کو اپنی ہمراہ لیا
امیر کا بھی لشکر خبردار تھا
ہوا جنگ بھاری یہ اس رات میں
یہ تھا پیٹھا لشکر اب اسلام کا

۳۱۸ وہ کئی رات اندھیاری سو جھٹے نہ

یزیدی مرے بہت تھے اُس جگہ
ساجگ ناموں سستی یہ بیاں

یزیدی گرے رن میں پنجش ہزار

یزید نکل شکر سے باہر ہوا

۳۱۹ بہت فوج اُس کی وہاں پر گری

قلم بند آئے وہ نو لکھ سوار

ہوا طلوع آفتاب چمکتا ہوا

قدم مرد آگے کو دھرنے لگے

امیر کی سپاہ جا کے ظاہر ہوئی

دونوں لشکروں میں پڑی آ کے جنگ

کرے حملہ وہاں کوئی شمشیر کاٹس ۳۲۶

جو غفلت میں بے ہوش تھے وہ چلے

بڑا فوج پر آ کے ... دیا

بہت فن میں لڑنے کے ہشیار تھا

یزید اور امیر تھے بڑی گھات میں

... سب کے درمیاں لیا

یگانہ یگانہ وہ بوجھے نہ تھا

باقی داؤں گھاتوں سستی بھاگ گئے

لو ہو بہہ چلا تھا وہ سوتے میاں

مسلمان گرے وہاں پہ بارہ ہزار

مگر غم سستی اُس کا دل کا نہ پتا

پشیمانی دل بیچ اپنے دھری

گھڑی چار شب بھٹی سوئے جاگ کر : وہ تھا بہت ہایل گیا بھاگ کر

کوئی نہیں ہے محرم ز اسرارِ حق
 ارادت کے تابع ہیں چودہ طبق
 غرور کیا کرے کوئی فوجوں کا زور
 کرے وہ قضا اس کے تئیں مار توڑ ^{۲۲۴} صل
 عجز آرزو ہے گی عزت بھلی
 نتیجہ غریبی کا ہے خوش دلی
 سنو مسلمانو ہے اخبار یہ
 رکھو دل میں تھدلی اعتبار یہ
 غروری سزاوار با ذوالجلال
 کرے اور کوئی تو ہو پامال
 یہ شب گذری ساری طلوع آفتاب
 یزید آیا باہر قلعہ سے شباب
 منادی کری فوج اپنی کو دہاں
 کہ تیار ہوؤ بہ میدان جواں
 امیر نے کہا میرا لشکر تمام
 ڈیروں سستی نکلو، ہو میدان مقام
 ۳۱۹۵ دونوں طرف فوجیں مقابل اڑیں
 کھڑا ہو کہ ایدھر وہ بھاگا نہیں
 جیتا سب وہ میدان کھنار سے
 پڑا مینہ تیروں کا اندھیار سے
 چمکتی تھی تلواریں جوں بجلیاں
 ہوا زلزلہ زمیں تا زماں
 اودھر سے یزید آ کے میدان کھڑا
 ایدھر سے امیر ہو مقابل اٹھا
 امیر اور یزید کے پڑی آ کے مار
 وہ تیغ و طبل اور جھمکٹار
 ۳۲۰۰ یزید نے بھی شمشیر کر کے علم
 امیر کے کیا وار کاٹی جھلم
 امیر نے علم کر کے فی الفور تیغ
 یزید پہ کیا حملہ ایک بے دریغ

وہ دونوں ہی شہ زور تھے پہلو
 وہ اس پر چلا دے، وہ جاوے بچا
 یکا یک یزید کے زخم یک لگا
 ۳۲۰۵ امیر نے کیا اس پہ جو ایک وار
 پہلی بہت تلوار اس دن عجب
 سبھی دن لڑائی یہ دن میں پڑی
 یزید نکل رن سے قلعہ کو گیا
 دے چار طرفوں سے بھی یہ ہی مار
 ۳۲۱۰ امیر تھے جو سرسان دل ہوئے کر
 بولا کر کے بھائی بھتیجوں کے تئیں
 زین العابدین پہچے جلدی سے آن
 مسلمان غم میں ہوئے مستلا
 یزیدی مرے تھے وہ چالیس ہزار
 ۳۲۱۵ امیر نے یہی سوچ دل میں دھرا
 سبھی بھائیوں کو دلاسا دیا
 کیا خلوت خیمہ میں تب شاہ نین
 دو گانہ خدا کا پڑھا ایک نیک

کھلاڑی، ہنرمند، نامی جواں جس
 وہ اس کا بچا کر کے وار، جا
 ہوا غم سے تبدیل وہ اس بگا
 قلم ہاتھ ہو کر گرا نا ہار
 ہوا ٹرخ میدان لو ہو سے سب
 ہوئی رات، موقوف (پھر اس) نے کی
 بولا کر مصاحبوں کو جلدی لیا
 لگے زخم تن میں وہ تھے مثل خار
 آئے جنگ میں ہاتھ کو کھوئے کر
 بیاں وار ان سے حقیقت کہیں
 کٹا ہاتھ دیکھا ہوئے نیم جان
 امیر بولے صابر رہو در رضا
 مسلمان آئے تھے در شمار
 جو تھا کام کا ہاتھ وہ کٹ پڑا
 ۳۲۹ انھیں مورچوں اور پر رخصت کیا
 رکھا کوئی ہرگز نہ اپنے کینیں
 رکھا سر نہ میں پر بہت دیر ٹیک

تو کرتا ر خالق ہے قادر جہاں
۳۱۲۰ تری سب یہ قدرت ہے قادر کریم

تو ہی بوند پانی کو لا کرے

نہ مایوس کر میرے تئیں ہات سے

چھپے مصطفیٰ کو بہ دل یاد کر

یہ سر کو ز میں گے اوپر دھڑکا

۳۱۲۵ دیکھو حال میرا یہ غم کھائے کر

لڑائی پڑے گی جس کو بڑی

میرا کام کا ہاتھ تھا کٹ پڑا

نبی مرسلین اب مدد تم کو نہ

عجز آرزو حق کو پیارا لگے

۳۱۳۰ فتح ہے تمھاری نہ ہو تم نہ میر

بس اب دل سے ویراں کر دو کر

اما میں کو تھا حکم از قہار

تری پشت پر ہم تو ہشیار ہیں

لوگوں کو بھی کر وہ منگوائے ہات

۳۱۳۵ پڑھو اسم اعظم نظر دھر بہ حق

امیر نے خبر سن کے مرثدہ سستی

ہوئے بے فکرئے بھائی مہلا

کہ پیدا کنندہ توئی کل جہاں

خلق پر ہے احسان تیرا عظیم

تو ہی قطرے سے دور والا آئے

کہ لڑتا ہے دشمن بڑے گھارے

کیا حال اپنا سرا سر ذکر

بہت زاری منت وہ تھا کر دہا

فخر کو لڑے گا یہاں آئے کر

کہ رکھتا ہے (دشمن وہ دل میں خودی

ہوا بہت غمگین اب دل مرا

میری پشت پر ہاتھ اپنا دے

یہ آواز پاتھ لے دی آن کے

۳۱۳۵ فکر کچھ نہ دل میں رکھو تم امیر

فتح خواہ مخواہ تیری مت فکر کر

فرشتہ جتا جاتا بار بار

شہیدان ہیں جیتے مدد گار ہیں

لگا اس کو پہنچے سستی صدق سات

منگا ہاتھ فی الفور جاوے قلع

تبھی سراٹھایا وہ سجدہ سستی

سستی کری ان کی چھاتی لگا

کہا مجکو دی ہے بشارت یہی
فرمایا ہے وہ ہاتھ اُن سے منگا
۳۲۴. علی مرتضیٰ کی بھی خاطر جمع

امیر بولے جاؤ مشعا لیں لے جلا
گئے لوگ دوڑے کئی رن کے بیچ
پڑے ہاتھ رن میں دتھے (کیتے ہڑا)
و آئے لوگ پھر کے کیا سب بیاں

۳۲۵ کہ اے شاہ وہ ہاتھ ہے حیدری
کنڈھوں پہ مرے تم رکھا چند بار
دیا حکم طالب علی کو یہ شاہ
لیا سات ایک دو (کو وہ) پڑ ہنر
بہت ہاتھ رن میں کٹے تھے پڑے

۳۲۵. زامر خداوند پایا وہ ہاتھ
امیر کو دیا لا کے اُس نے وہ دست
پونچے سے لگایا وہ فی القور ہات
تجہ فضل کرتے نہیں لگتی دیر

ہمارے ہیں نانا محمد نبی
کٹے پہنچے اپنے سے اس کو لا
فتح کا خبر سب ہوا بقا سمع
کرو جستجو چل کے چھوٹا بڑا
نہ پایا کہیں ہاتھ اُس بن کے بیچ
گرے تھے وہ کٹ کٹ نہیں کچھ شما
بولے تب وہ طالب علی شہ جواں لیں

پہچانے جو کوئی لے آئے اس گھڑی
امر جج کو ہوا لڑوں میں دل قرار
تھیں ڈھونڈھ لاؤ جو ہو خیر خواہ
چلے آئے رن میں ولے بے خطر
تلے اوپر وہ سب اکھوں نے کرے

ہوئے شاد دل بیچ پایا وہ ہاتھ
امیر نے لیا شاد و خورم بدست
کیا سجدہ حق کو کہ اے پاک ذات
کرے شیر کو بھڑا اور بھڑا، شیر

اُسی وقت بسیار شرفی منگا
۳۲۵۵ دیکھا بھید تحقیق ہو شاد ماں
امیر آ کے باہر کیا خاص دعاء

دعا میری حق نے کرمی مستجیب
سو ایک حربا قی رہی تھی عجب؟
موسیٰ قاتی اشتر ابراہیم آج

۳۲۶۰ امیر خوش ہو بولے بلاؤ یہاں
ملازمت کئے بہت دل شاد سے

ملے سب وہ سردار سینہ سستی
امیر نے کہا خوب آئی مدد

موسیٰ قاتی بولے اے شاہ جہاں
۳۲۶۵ امیر نے شکر کا دو گنا نہ کیا

محلایا فوج اپنی کا شاہ
بنی اور علی کے تئیں یاد کر

کیا یاد ظہر حسن اور حسین
بشارت ہوئی اُن کے تئیں پھر یہی

۳۲۷۰ خوشی سات لوگوں کو بخشش کیا

ز بس نام مولا شرف کیا
فتح کی طرف دل کو رکھا وہاں
سرداروں (کو) بخشے خلعتِ نعام
انشاء اللہ تعالیٰ فتح قریب ۳۳۷۰

خبر دی ہلکاروں نے آکر یہ سب
آئے روم سیتی وہ باسخت و تاج

دوڑے چہ دار اُن کو لائے وہاں
کہا تم ادترے نہ تھے یاد سے

جو آئے تھے چل کر مدینہ سستی
ہوا اور مضبوط وہ ید بہ بد

کر میں تم پہ قربان ہم اپنا جاں
بہ تدبیر اُن کا بھی تھا مانا کیا

کیا ایک دگر غول سب پر نگاہ
طلب کی مردان سے استاد کر

مدد خواست رایشا
کہ بابا مدد تیری ہیں ہم سبھی

طلب جو کیا جس نے وہ ہی دیا

رین العابدین اور طالب علی
 عقیل علی کہنے لگے شاہ کو
 میرے کہا میرے دل میں قرار
 بشارت ہوئی جد کی ہو گا فتح
 ۳۴۴۵ پڑو چاروں طرفوں سے تم دبا دیا
 فخر میں گریں گے شہادت ملیں
 یہ دنیا فنا ہے اور رہنا نہیں
 اگر اس کو ماریں، کریں قتل ہم
 بہت خیر سب مل کے فاسخ ٹھہری
 ۳۴۸۰ یزید کی یہ تدبیر مصلحت یہاں
 آئے شاہ کے پاس عمر علی قتل
 فخر ہم کریں قتل بد خواہ کو
 کرو فتح از حکم پر ور دگار
 کروں گا ستم گار کو میں ذبح
 علی یا علی کر کے لیو ڈاٹھا سئے
 اگر ماریں ظالم کو غازی ہو میں
 وہ دن آ کے پہچے تو ہے بہتریں
 مٹے اس ملک سیتی یہ سب ظلم
 سبھی مسلمانوں کی ہمت بندھی
 کہو سب محقر کر عیاں

علیحدہ علیحدہ کہوں تب ہو طوا
 بعضے اولیوں میں یوں کہ مدت مدید
 قلعہ تھا وہ حکم سرسجام رور
 بعضوں نے کہا کئی روز تک کے قلعہ
 ۳۴۸۵ یہ جاسوس بولا بیاں وار کر
 امیر کا کٹا ہات ثابت ہوا
 نہ ہو پڑ سنے والے کی خاطر ملوں
 قلعہ بیچ لڑتا رہا وہ پلید
 بہت فوج لڑتا دہائی و شور
 رہا لڑتا مدت بہ تدبیر و فند
 کہ بیٹھے قلعہ میں کرو کیا فسر
 جیتا ملک تھا تیرا عذاب ہو ا

قلعہ ہی رہا ہے یہ اب تیرے پاس

موسیٰ قاتی استرا براہیم بھی

لکھیں دن بدن فوج نے پکڑا زور

۳۲۹۰ سنی سرسبز جب حقیقت تمام

زور ہم دروں بیروں گھر سے ہوا

بول کر برادر بٹھا لئے پاس

درنوں لشکروں بیچ ہو زور مار

ہماری فتح ایسے ہوتی نہیں،

۳۲۹۵ امیر کاٹا ہاتھ ثابت ہوا

بعضوں نے کہا اس کے تدبیرے

میرے پاس لشکر ابھی ہے بڑا

بعضوں نے کہا مت رکھو دل فکر

یزید حسن کے باتیں ہوا شاد دل

۳۳۰۰ بولا پھر کہ سب فوج تیار ہو

لڑائی کریں آج صف جنگ کا

مضامین کہاں تک کروں یہ بیاں

بہت غم و غصہ میں تھا وہ بھرا

امر فیل بانوں کو بھی (پھر) کیا

۳۳۰۵ ہاتھی تھے وہ طیار (ر) پنج صدر ہزار

و لے تم نہ رکھو مذک کی اب اس

امیر سے ملے جائے کر یہ سبھی

کہ ایک دن کرے ایسی لے قلعہ توڑ

ہوا بہت غمگین وہ لا کلام

وہ بنزار اپنی عمر سے ہوا

کہا یار و جینے سے ہوں میں نراس

ہوئی فوج غالب بس سب دیندار

چلے ہے نہ تدبیر میری کہیں

میرا دل ہے اب زندگی سے بھرا

لڑوں گا نکل باہر صف جنگ سے

۳۳۰۵ پڑے گا ابھی اس اوپر دبدب باض

لڑیں ہم کھڑے تم رہو سرا و پر

دیا حکم آگے کو دیو طبل

چلو میرے ہمراہ ہشیار ہو

کاٹیں لشکر ہم جا کے دل سنگ کا

پڑی جنگ آکر وہیں درمیاں

کہ ماروں مروں، قصد دل میں بھرا

سبھی فیل خانہ منگا کر لیا

کر و اپنا حلقہ، رکھے دل قرار

۳۳۰۵ لے "تیار" کاتب نے اور ط دونوں سے لکھا ہے۔ (دونوں سے صحیح ہے)

وہ تھا فتی جیسے دگر رنگ باد
کہا پستی میری رہو د لکشا د
کہاں تک میں سرداروں کے نام لوں
وہ انگنت تھے مخمقر کر کہوں
کئی کو دیا دست چپ کا امر
کوئی راست بازی میں رکھا مقرر
کسی کو کیا پیش ہر دولٹے پر
کیا کوئی چند دل یا فوج سر
۳۳۱۰ مراتب مراتب وہ سردار سب
کئے وہ مترتے جنگی عجب لکھن

سنو دیندارو یہ ستر خدا
کہوں ہوں بیاں دار سب ماجرا
امیر نے سنا طبل جنگ کا آواز
پوچھا خبرداروں کو یہ ہے کیا راز
پکارا خبردار یک یک خبر
طیاری یزید کے کا سارا ذکر
کہ اس طرح تدبیر اس نے کرا
یہ صف جنگ لڑنے کا دل میں دھرا
۳۳۱۵ مراتب کیا طبل جنگ کا کرو
سبھی فوج اسلام تیار تھی
ملازم ہرادر وہ تیار ہو
امیر نے کہا یارو، دن آج ہے
بہ اسباب جنگی میں ہتیار تھی
امیر پھر چلے اٹھ و باندھا سلاح
امیر نے کہا طلب کے جنگ کرو
۳۳۲۰ سپاہ نے کمری عرض اے شاہین
یہ طالب علی کو دیا حکم شاہ
امیر نے کہا جنگ کا ساز ہے
یزید آیا باہر اب اس سے لڑو
کر میں جان قربان کہہ دو سخن
رکھو ہاتھ سیدھے پہ میرے نگاہ

مقابل لڑو داؤ کے اے عزیز

زین العابدین کو لیا پھر ہلا

دیا ان کو عمر علی بھی یہ سات

۳۳۲۵ کروتم لڑائی بہ فرط اس آج

موسیٰ قاتی اشترا براہیم کو

عقیل علی کو رکھا نزد خویش

ہرول چندول کئے کئی مقرر

بھی (دو) دلیل اس کے کر کے نظر

۳۳۳۱ اگر تم چلا کی کر رن میں چلو

کئے بھائی میرے جو اس نے قتل

اہل بیتوں اور پر کیا ہے ظلم

چلا کی کا دن تیرا یہ آج ہے

یہ گھوڑے سے ہوتے تھے کیا خوش

۳۳۳۵ دیا رب قادر نے اس کو زبان

کہ اے شاہ دل میں فکر کچھ نہ

قدم پر قدم اپنا آگے دھرو

کیا جان و تن میں نے تم پر خدا

فکر اور تدبیر سے با تمیز

کہے سب وہ تدبیر سینہ لگاؤں ^{۳۳۳۶}

بتایا وہ صفت جنگ کا داؤ گھاٹ

مارو اس کو جو ہووے انجام حق

رکھا پشت اوپر وہ تدبیر کو ^{۳۳۳۷}

کہ بھائی رہو تم یہاں پس و پیش

کہا رہو محکم بہ موجب امر

کہا دن لڑائی کا ہے آج پھر

کرواں وار دشمن پہ جو تم ملو

بیوؤں آج عیوض یہاں پے بدل

موتے طفل پیاسے زجور و الم

بہت سائہ بھاری میرا کماج ہے

نہ گھوڑا تھا براق سا کن عدن

بولا اسپ شاداں و خورم نشاں

خداوند اکبر پہ رکھنا نظر ^{۳۳۳۸}

کہ جب تک کہ تم پرزے ہو کر گرو

میرے تیرے درمیان شاہد خدا

جو شمشیر مارو گے اُس کے اوپر
۳۲۴ مہری طرف سے شہ فکرت کرو

مجھے اپنی خرگاہ میں شامل کرو
نبی الختم کو دکھایا اُس نے

مکر و شاہ امروز جنگ کو فتح
امیر نے سنا معجزہ رب عیاں

۳۲۵ تہور سے پھر شاہ آگے چلے

مقابل ہو میں فوجیں دونوں ہیں

نقابوں کی آواز چوں رعد برق

وہ تلوار، جہد پھر چمکتے زبان

بہت تیز چلتے تھے جہاد کٹا

۳۲۶ اٹھا گرد غبار، دن پھر چھپا

جو تھے مرد رعنائے وہ لہا کرتا

ہوا جنگ بھاری وہ اُس آن میں

دونوں طرف لشکر مقابل بھرے

چاہا کی پہ بھی میری کرنا نظر

عدو کو قتل کر کے دوزخ بھر د

رضا منصفی کی کو حاصل کرو

حسن اور حسین کو ستایا اُس نے

کر داپے دشمن کو آج ہی ذبح

ہوئے شاد پایا فتح کا نشان

دیکھا یک وہ بدخواہ سے نہ ملے

ایدھر دینداراں ایدھر تھے لعین

لگے فخر فخرائے وہ چودہ طبق

کہ بجلی کی مانند کڑکتے جواں

ہوئی چار طرفوں سستی مار مار

۳۲۷ اندھیا را ہوا سارا لشکر چھپا

بھاگے نہ آگے قدم کو دھریں

گرے بہت موذی وہ میدان میں

بہادر جواں تھے وہ دوا دوائے

پرستار تھا ایک موذی گبر

یزید کے سرداروں کا بولوں ذکر

- ۳۳۵۵ کہا اُس نے مجھ کو اگر ہو ا م
 دیا اُس کو رخصت وہ کر کے سلام
 شمر کا تھا بیٹا و لے بد دماغ
 کسے باشد، اس کے مقابل اڑکے
 کیتے شخص مارے وہ تھا پہلوان
 ۳۳۶۰ وہ طالب علی نے جو دیکھا دے
 پکارا کھڑا رہ تو اسے نا بکا ر
 چلایا و لے تیراُن کے اوپر
 دکھوں نے بھی تلوار کر کے عسکرم
 مارا اور دوسرا کے اوپر سے وار
 ۳۳۶۵ یزید دیکھتا تھا کھڑا دور سے
 کیا ہر بانی بہت اُس اوپر
 کہا دل وجہ سیتی تم جا لڑو
 دیا پان اُس نے چلا جنگ کو
 وہ جیسا قدر آور بڑا جوان تھا
 ۳۳۷۰ وہ میدان میں آپکارا و لے
 کیا غلبہ بسیار تم فوج میں
 کروں میں بھی میدان میں ابنا گزر
 نکل آیا میدان میں تیز گام
 آیا چچ میدان کے باغ باغ
 لگا دے وہ تلوار رن میں گرے
 ڈالی کھنبلی اُس نے لشکر میں
 کیا اسپ جولان وہ اُس کے پیسے
 کھڑا رہو سمہال اب ہمارا بھی وار
 مارا تک کے چھاتی میں محکم بہر
 مارا اُس کا فی الفور بازو قسم
 گرایا زمین پر رہیں نا بکا ر
 ۳۳۷۵ بلایا وہ فرط اس منظور سے
 بیڑا پان کا بخشا، تیغ و سپر
 نہ رستہ کھڑا ہے سو تم بھی بھڑو
 کہا دیکھو ج سے دل سنگ کو
 صورت سیاہ بھتی اُس کی ایرشان تھا
 آؤ شاہزادے تو میرے کئے
 بہت دیر سے تھا تیری کھوج میں

آؤ دل میں اپنے رکھو مت گماں
 وہ طالب علی اس پ کو تیز کر
 بچا وار اس کا لیا ڈھال پر
 ۳۳۷۵ گر آیا زمین پر جہنم گیا
 زین العابدین دیکھتے تھے کھڑے
 جسے تیر ماریں تھے وہ طیش سے
 تو جا کے (وہ) لشکر میں فوراً ٹ
 کتے مار سہرا ڈالے زمین
 ۳۳۸۰ جدھر کو کریں رخ نہ کوئی اڑے
 لوہا کر کے فوج میں وہ آگے نکل
 سلام آ کیا ان ادب آرزو
 بھائی اور بھتیجے کو چھاتی لگا
 تمہیں یہ نہ لازم ہے اس سے لڑو
 ۳۳۸۵ ابھی فوج ہے گئی ہماری بہت
 کام ہرگز نہ تم کیجیو
 وہ سن کر کے بائیں ہوئے سرنگوں
 یکے وار میرا کھال اے جواں
 مارا جا کے شمشیر ایک طیش بھر
 ہنر سے لگایا دیا ڈال کر
 یزید دیکھ اس کو جو غمگیں ہوا
 گھوڑا اڑ کر کے وہیں پہنچے
 کھویا کھوج اس کا بھی ایک لیس سے
 بہت تیغ تلوار ان سے چلے
 لگے لڑ پھنسنے کیتے زحمتیں
 جو ہووے مقابل وہیں پر گرے
 امیر سے ملے جا کے وہ شاہ دل
 ۳۳۹۰ جدھر کو پھرایا وہیں شاہ رو
 نصیحت کری مشہ نے سمجھا بکھ
 بہت فوج ہے اس کو آگے کرو
 لڑاؤ انھوں کو یہ کر کے جہت
 کہا میرا دل بچ لکھ لیجیو
 کیا مورچہ اپنا قائم انھوں

عجائب قصا کھیل کھیلے خیال
غزوری سزاوار ایزد تعال
۲۲۹ یزید نے دیکھا لوگ اپنے گریے
سجھی مہر چوں بچ لھتی مارد ہاٹ
یزید نے پیلا فیل ہو کر دلیر
امیر گرز پڑے تھے ایک بات میں
کبریٰ جس کے اوپر قہر کا یہ وار
۳۳۹۵ انھوں نے کری اپنی شمشیر عسک
کئی فیل حسانی وہ پاویں امیر
خبردار بولایزید کے تنیں
امیر کی شجاعت نہ مست ہو رہی
مارے ہیں گے سردار باوان آئے
۳۴۰۰ یزید نے سنا تب ہوا سب قرار
زمین العابدین نے پھر غلبہ کیا
وہ فرط اس کا فیل وہاں سے چلا
زمین العابدین نے ونیزا پکڑ

قصا سے ہم پھرنا یہ امر محال
کوئی اور غنیمت ہو یا محال
بہت اپنے زخموں میں تھے بھرت
ہوا دل اوپر اس کے بھاری غبار ۲۲۲
او دھر سے امیر آئے غراں چو شیر
مارے کیتے سردار ایک بات میں
زمین پر گریے تھا وہ سینہ پسار
چلے حلقے فیلوں کے میں بے وہم
بیٹھے جا کے درمیان حلقے کو چہر
کھڑے دیکھتے ہو گے کیا تم یہیں
کیا فوج تیری کو زیم و فہم
کوئی دم میں پہنچے وہ تیرے کئے
کہا فیل ہاں کو کہ آنکس کو مار
اٹھا فیل سواری کارن میں لیا
وہ زمین العباسیتی جا کے ملا
مارا چھاتی فرط اس کی کے اوپر

۱۵ اصل : مارد ہار

۱۵ باوان کا عدد بے شمار کے لئے مستعمل تھا۔ دکن کا بھی یہی محاورہ تھا۔

کیا جس نے فرط اس پہ جا کے وار
۳۴۰ تبھی شاہزادہ نے پہلا جو فیل

وہ بلا اب علی نے بھی پہلا تھا فیل
کئی فیل سواروں کے مار کر

موسیٰ قافی اشتر ابراہیم چو اں

بموجب امیر کے چلا یا (جو) کام

۳۴۱ امیر نے کسی کو نہ آنے دیا

کہاں تک یزیدوں کا بولوں شمار

ہوئے قتل دو سو وہاں یل سوار

امیر اور یزید کا بولوں بیاں

چاروں طرف فوجیں بہم ہو گئے

۳۴۵ یزید پر وہ سردار بھاری پڑے

وہ بولا امیر کو کہ حملہ کرو

امیر بولے کہ اے لعین تو ہی کرو

حقیقت بولے اس کے تئیں یہ جواب

یزید سن کے باتیں ہوا بدگماں

۳۴۶ امیر نے خنجر سے کیا وہ قتل

یزید پر چلائی وہ تھا فیل سوار

اوس نے بھی کیا کچھ کر کے زور

گیا مار سردار کیتوں کو اے

پٹھا فوج جا کے (وہ) روئیں پہل ۳۴۷

گیا فوج میں پھر وہ بولے قتل

پٹھا جائزیدی کے حلقہ بھتر

انکھوں نے کئے قتل کئی پہاڑوں

رہے چھپے وہ شاہ کے باقیام

اُسے مار کر جلدی وہاں پہ لیا

مرے اُس لڑائی میں کیے ہزار

زمین خون سے سب ہوئی سرخ دا

ہوئے آ مقابل دون پہلو اں

نہ اس سے ہٹے وہ نہ وِس سے ہٹے

ہوئے روبرو وہ مقابل اڑے

فکر سوچ دل سیتی باہر دھرو

ترے دل کا ارمان جاوے شمار

اول وار کرنا نہیں ہے ثواب

۳۴۷ مارا تیر تک کر وہ کھنچے کماں

پکڑ دست شمشیر کر کے عسک

کھنچا کچھ وہ ہودہ ہوا بد شمار

۳۴۸ اس پہ حملہ بغور

دونوں تھے۔۔۔ ہنرمند۔۔۔

چاروں طرف تھی مار سو جھے نہیں

۳۱۲۵ یزید نے کیا حربہ تیغ و تبر

مقابل پڑے آ کے دونوں کے وار

یزید نے کیا وار با چھند و فند

گھر ہی ایک تک جنگ بھاری ہوا

یزید ہو کے حیران کرتا نظر

۳۱۲۶ بھرا عثم الم میں ہوا لاچار زار

کہا دوست داروں نے اس کو وہاں

قلعہ تاک پہنچ کر کرو قلعہ بند

رکھو دل کو محکم و نکلو ابھی

۔۔۔۔۔ دیں کے تصدیع کرے خیال

۳۱۲۷ یزید سن کے باتیں وہ سرساں ہوا

و لے قید۔۔۔۔۔ ہوا۔۔۔۔۔

نکل جنگ سیتی قلعہ کو گیا

گھسے جا قلعہ میں کرے باب بند

ہوئی فوج غارت وہ اس کی وہاں

اونے وہ بچایا لیا اس کا وار

کسی کا سخن کوئی بوجھے نہیں

امر رب کا نہیں تھا جو ہوئے اثر

لڑے یک دگر تیغ، جمدھر، کٹا

امیر نے بچایا وہ تھے ہنرمند

یزید کے ہلکاروں نے یہ جا کہا

دیکھے لوگ جاتے ایدھر اور اُدھر

دیکھی فوج اپنی وہاں تار تار

کہ نالا تو ہے فوج کے درمیاں

لڑیں گے سمل کر اونو ہسکی۔۔۔۔۔

و لے گھیر لکڑیں گے تم کو وہی ص ۲۲۵

کر آل مرسل پہ تیں نے نوال

غزوری گئی بلکہ ترساں ہوا

کہا، یا ابھی میں اب کیا کروں

امیر نے بھی وہاں اس کا پیچھا کیا

لنگا مار کر لے قلعہ سے بلند

ہوئے شاد و خورم سمجھی مسلمان

۲۳۲۰ پڑھا کلمہ جس نے دیا اس کو چھوڑ
کیا کئی دن اُس قلعہ ستی (ود) جنگ
سبھی لوگ ہمراہ کے پھر گئے
کیا جس نے انکار مارا وہ ٹھور
وے اندروں کے ہوئے لوگ تنگ
ظلم کے جو مینار تھے گر گئے

بعض قصوں میں یوں لڑے چند سال
آخر فوج اسلام کی زور کر
۲۳۲۵ دمشق کے قلعہ کا وہ دروازہ توڑ
ہوا سامنے تب لیا اُس کو مار
خداوند کی ذات ہے لایزال
وقنا سے کرے کون عیار گی
مسلمان سنو ستر اسرار کا
۲۳۳۰ یزید پھرتا بھاگا محل میں گیا
سلاش کرنے بیٹھے محل اندرون
وے کھوج اُس کا نہ پایا کہیں
استے میں ہوا ستر ظاہر (یہ) رب
اُسے محل میں جائے، پگ کھینچ بھی
۲۳۳۵ اٹھا اُس جگہ سے جنازہ ایک
بعض دو جہینے کئے ہیں شمال
کیا فتح از حکمت و غور کر
ہوئے شاد داخل چاغل و شور
کئے قتل کیے یزید کے وہ یار ^{۲۳۳۶} جس
مرم ^{۲۳۳۷} اُس کا پانا ہے امر محال
بڑھادے، مٹادے وہ مکت رگی
عجائب غرائب کر نہ سار کا
امیر نے تعاقب پھر اس کا کیا
دھونڈا جا کے اُس کو درون بروں
ہوئے دل میں غمگین تباہ دیں
کہوں میں بیاں و ارجیالات سب
یزید کے وہ ہاتھوں کے یہ سج بھی
چلا طرف آسمان کے یک بیک

محمد حنیف دیکھ اسرار حق

یکایک پکارا ادھونے وہاں

قسم سچ کو ہے گی رسولِ خدا

تو ہے کون اس کا (یہ) اظہار کر

۳۳۴۰ ہمیں تم دکھا جاؤ اپنا دیدار

و لے دل میں میرے رہے گا یہ غم

..... سر غور کر

برقعہ پوش نے برقعہ منہ سے ہٹا

امیر نے کیا نظر ہے شاہ حسین

۳۳۴۵ ڈھونڈھے ہیں سب ہم نے اس کے مقام

برادر حسن اس کو مج کو بتاؤ

حسین شاہ نے تب دیا یہ جواب

غضب حق کا نازل ہوا اس اوپر

تم اے بھائی اس کا نہ کیجو تلاش

۳۳۴۰ امیر حسن عجائب چلے آئے تب

قیانوار (۹) بھی ہاں سے غائب ہوا

و لے بعضے قصوں میں یوں ہے ذکر

قلعہ سیتی کو دا وہ خندق بھتر

روایت کسی نہ کہی ہے سہی

تعجب ہوا یہ برا سرار حق

تجھے ہے خدا کی قسم اے جواں

کہ میں بولتا ہوں یہ سن لے ذرا

آئے کس لئے تھے خبردار کر

کہو بھید صاحب جو ہو دل قرار ^{۲۳۸}

کر و دور ہم سے ہمارا الم

چلا جاتا اقبال ہا کھور پر (۹)

عمامے سے خیالات دیا جتا

رتن مصطفیٰ کا، علی نوار عین

سبھی اس کی بیٹھک دیکھے ہم تمام

جہاں چھپ رہا ہے ٹھکانے لگاؤ

سنو بھائی میرا سخن باصواب

..... سبقت مقبوض (۱) اس بھتر

ہو اس وقت نہ ہو دل خراش

قتلی ہوا دل جو پایا سبب

نہ دیکھا کہیں سر عجائب ہوا

امیر نے لیا جس گھڑی جائے کر

لیا داب اس کو اسی جگہ پر

کہ تھی ایک موہری ^{۲۳۸} چھپا تھا وہی

سچ کا املا - "وہی" کے ساتھ قافیہ کیا گیا ہے ۳۳۴۰ وہی

۲۳۷۵: میر کے لوگوں نے فکر دل کیا

اُسے موہری کے بچ پھونکا کرے

موہری بچ سو راج تھا آ رہا

نہ پاوے وہ پانی قیامت کے تئیں

حنیف کی حقیقت سنو اب فقط

۳۳۸۰: لعین کو اس طرح کٹواوے تھا

حکم یوں ہوا اس کو سبحان سے

امیر نے سنا

مراقبہ میں (یہ) عرض کرتے تھے شاہ

نے قسم کھائی تھی رب جہاں

۲۳۸۵: عجب سرب کا یہ پیدا ہوا

وہیں مینھ ایسا پڑا اس گھڑی

لٹکا پیر نے ان کا گھوڑا وہاں

ہوئی قسم پوری بس اب ضد نہ کر

امیر سن کے شمشیر کی درغلالت

۳۳۹۰: سنا تھا جو قصوں میں یہ ہی ذکر

یزید کا تھا بیٹا وہ آکر ملا

بھری کپاس لا کر کے آتش دیا

مارے پیاس کے اس میں چیخا کرے

دھواں اٹھتا تھا موہری میں بے شمار

غضب جی کا اُس پر ہوا وہ لعین

اوٹھوئے قسم کھائی تھی اس منط

کہ لو ہو کا نالا چلا جاوے تھا

امیر مت کرو قتل اب جان سے

ڈرے دل میں اپنے وہیں بیشتر

دروں قبر سے تیرے میں یا ر لہ

نہ ہو کذب ثابت میرا ان میاں

۲۳۹۰: آئیں آسماں پر ہویدا ہوا

پانی اور لو ہو کی ندی بھی

۲۳۹۱: دی آواز ہاتھ نے فوراً عیاں

ترا اپ پھرتا ہے لو ہو بھتر

دو گنا نہ شکر کا کیا سینہ صاف

زباں ہندوی نظم بولا مگر

متابعت کری دین داروں رلا

کیا عرض زین العبا سے وہ صاف
 محل عورتوں نے کری معذرت
 بجائیں دئی نوبتیں شاد ماں
 ۲۳۹۵ رعیت خلق اُن سے آکر ملی
 زین العابدین کو سیاتب بُلا
 فرمایا امامت خلافت سبھی
 زین العابدین عرض اُس وقت پر
 وہاں کے سرداروں کو جلدی بلا
 ۳۵۰۰ رکھا ملک ضبط
 مرا ملک خالی ہے سردار بن
 محمد حنیف ہوئے رخصت و گئے
 زین العابدین کا کروں میں ذکر
 جسے ہووے لذت فقر کی کمال
 ۳۵۰۵ زین العابدین خوب خصلت نیک
 یکا یک اٹھا شعلہ دل سے بھڑک
 وہ تھا ایک اصحاب ابن عباس
 بعضے جنگ ناموں میں ہے ایسے طو
 کہ اے شاہ میرا گنہ کر معاف
 رکھو شاہ ہمنام کی تمنا عزت
 ہوئے شاہ ہاتھوں سستی مسلمان
 تسلی کریں خوشدلی
 کہا تخت پر بیٹھو بخشش خدا
 مبارک ہے تم کو کرامت سبھی
 شرف جد ہمارے کا ہے گما
 وہ زین العبا سے دیا اُن ملا
 امیر نے ہوں فقط
 دیکھوں اب میں جا کر کے اپنا وطن ^{۲۵۰} نس
 ہوئے کوچ در کوچ خوش دل جلے
 سنی تھی روایت ہے یہ معتبر
 اُسے بادشاہی بڑا ہے جنجال
 کرے بادشاہی وہ دن کیئے ایک
 بھی آخر کرے وہ خلافت ترک
 دیا سلطنت اس کو کردل قیاس
 کروں میں (یہ) ظاہر اُسے کر کے غور

رہے قید میں

۳۵۱ دیا تھا وہ بھونری

ہا مر قسطنطین شاہ کا باہر غلام

محمد حنیف کو وہ لایا چڑھا

امیر کو ملا ایک قیدی وہاں

زین العابدین جب ملے با امیر

۳۵۲ امیر آئے اس وقت خطبہ پڑھا

ہوا پھر تو اسلام کا بند و بست

یہ روشن علی نے سنا تھا بیاں

رکھا بھونری میں سخت دے کر قفل

شفیق کوئی ان کا وہاں نہیں رکھا

کیا حیف کر قصہ دل میں قیام

یزید کو جو مارا لئے تب چھوڑا

بتایا انھوں کو وہ بھونرا عیاں

دیا ان کے تین تاج، تخت و تہیہ

ہوئے شاد و خورم جو منبر چڑھا ^{۳۵۱}

دھویا کفر اس جنگ کلبے ثبت

زباں ہندوستانی میں بولا عیاں

خدا ہے کجا عالم کذب صدق راستا

کہ اسلام جن سیتی ہے بے قرار

کہ قایم ہے جن سے ستونِ عدن

قصرِ حورِ جنت میں ہو جائے عیب

..... خدا

مرا کن ادا

مرا چشمِ بینا وہ حق الیقین

کہ ہو روزِ محشر مجھے مثلِ عید

نگہدارِ مارا ز شدت

مناجات بولوں جو ہووے نجات

الہی! بحق ہم چار یا رب

۳۵۲ الہی بحق ہم پنج تن

الہی بحق محمد حبیب

الہی بحق علی مرتضیٰ

الہی بحق و خیر الانسا

الہی بحق حسن، شاہ دین

۳۵۳ الہی بحق حسین شہید

الہی بحق شہدائے کربلا

الہی ترا جسم بر خاص و عام
 اگر رحم ہووے تو مجھ کو نہ ڈر
 الہی! طفیل محمد رسول
 محمد حنیف کی لڑائی ذکر
 ۳۵۲۔ پڑھو مسلمانو! صدق دل میں ہر
 دیکھو گے مراتب قیامت کو تم
 بتاریخ دسویں و ماہ عفرہ
 کیا نظم ہندی میں روشن فقیر
 ۳۵۳۔ اصل سے نقل کر کے (ہندی) نظم
 قصہ کر کے اتمام بھیج دو رو
 بقانام جزوات محبوب نیست
 محمد حنیف کا یہ قصہ تمام
 علیم علم خوب قادر کریم
 ۳۵۴۔ ترے لطف سے نہیں کوئی ناامید
 بحق بنی حنا تم الانبیاء
 بحق حسن اور شاہ حسین
 سب مومنوں اور پڑھو سب رو
 ہزار اوپر یک صد میں بہتیں تمام
 ۳۵۵۔ اصل: سفر لے روشن علی نے معاصر مشیہ نگاروں کے برعکس بہت کم فارسی اشعار یا مصرعوں
 کا اپنی مثنوی میں استعمال کیا ہے۔ یہ اس کی ایک مثال ہے۔

کہ ہو مج پہ دوزخ کی آتش حرام
 اگر تو کرے عدل ہووے ہر
 کیا مختصر ذکر قدرت عقول
 بموجب قصوں کے دیا ہے خبر
 جزا اس کا پاؤ گے روزِ حشر
 سقر سیتی تم کو نہ ہو گا و ہم
 ہوا اس کا اسخام وقت فجر
 اصل سے نقل کر کے بولا قدیر
 کذب صدق سیتی خدا کو علم
 بنی مصطفیٰ پر بہ دل کر سجود
 بنام و نشان دل و پر خوب نیست
 کہ مارا یزید کے تئیں دام دام
 تیری بخشش سب خلق پر ہے عظیم
 تری مغفرت سے ہیں سب باامید
 ۳۵۶۔ طفیل علی شاہ اور فاطمہ
 بنی اور علی کے ہیں وہ نور عین
 براولاد احمد کر و دل سجود
 بروز دوشنبہ صفر و قسٹ شام
 ۳۵۷۔

نثر میگوید

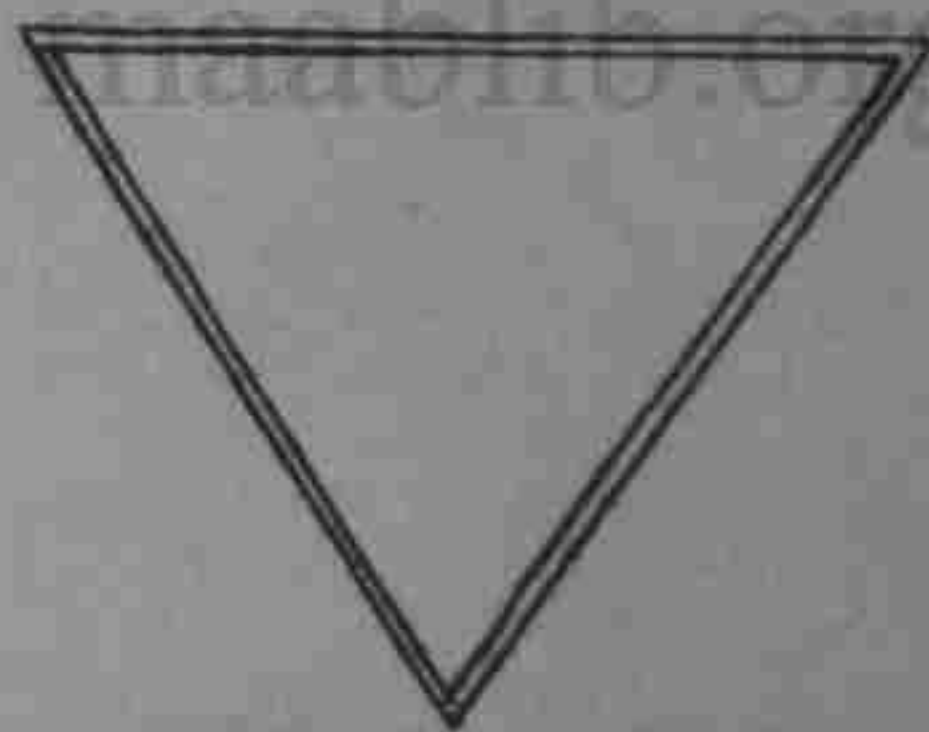
یہ تاریخ انیسویں کا شمار کہ ہفتی دو ہزار ہفت سال بحق خداوند
 اور مصطفیٰ روایت قصوں میں نئے اختلاف بچنے مردماں ذکر یوں بھی
 کیا مجھے کہنا لازم مذکور تھا اس لئے بہتر معبرین کے اخبار کو
 اور موبو کیا دیندار و جنگ کا ذکر ضیف کا کرا ہے گا قیاس
 کر اس طور بولا ہوں ساری خبر بحق خداوند باشد تمام
 تمام تمام شد کار من نظام شد کتاب نسخہ عاشور نامہ از
 فضل الہی اختتام یافت بزبان ہمدی من تصنیف میاں روشن علی و
 ساکن دیار سہارنگ پور و کاتب الحروف جعفر علی ولد میاں غلام مرتضیٰ شاہ
 تحریر بتاریخ بست و نہم از شہر جمادی الاول ۱۲۳۹ھ زیادہ چھ نو لیسیم کہ
 سند باشد۔

۱۔ اہل: نثر یہ عبارت معنی کی ہے

۲۔ یہاں سے کاتب کا لکھا ہوا رقمہ ہے۔

ضروری تصحیح

عاشورنامہ کے کل اشعار کی تعداد ۳۵۴۲ ہے۔ صفحہ نمبر ۱۴۸ پر
 شعر نمبر ۱۹۸۵ کے بعد ۱۸۹۰ کا اندراج غلط ہو گیا ہے۔ دوسرا غلط
 اندراج صفحہ ۱۵۳ پر ہو گیا ہے جہاں ۱۹۷۰ کے بجائے شعر کا نمبر
 ۱۶۷۰ درج ہو گیا ہے۔ اس طرح صفحہ ۱۴۸ تا صفحہ ۲۰۱ تک کے
 اشعار کے نمبروں میں ۴۰۵ کا بل پڑ گیا ہے۔ اسے درست کر لیا جائے۔



فرہنگ عاشورنامہ

الف

اتم کرنا : ختم کرنا

اتھا

اتھی

اتھیں

: بھٹا، بھٹی، بھٹیں

اتی : اتنی

اُنے : اُن کو ، وہ

اہل قلم : جز نویس

ایتا : اتنا

ایدھر : اِدھر

ایکلا : اکیلا

اتی : اتنی

اتے : اتنے

(ب)

باہری : باہر

بچن : بات ، قول

بغیر : بغیر

بگال : بغل

بلواؤنا : بلاتا ، بلواتا

بھار : باہر

بھار : بوجھ

آدھک : زیادہ

ازمائے کا : آزمودہ کار

اظہر : ظاہر

اگا : آگے

الوداع : (خافیہ: غلغلا)

السیکھ : جو لکھانہ جاسکے

اکھو : اُن

تل : تلے ، نیچے

تلاب : تالاب

تلملنا : تلملانا

تم : تم (خافیہ ہم اور ضم)

تھامی : تمام

تھری : تھکاری

تھن : تم ، تھارا

تھنا : تھارا

تھن : تم

تھیں : تم (کہاں ہو جگر من حسینا)

تھی : تھی

تے : سے

(ٹ)

ٹالنا : ہٹانا (کنکڑی ہویہ گس گس)

ٹھار : جگہ

ٹھور : جگہ

تیں : تو

(ج)

جاور : جابر

بھتر : اندر

بھو : عورت

بھونرا

بھونری { تہ خانہ

بیاز : (ہندی : بیاج) سود

(بیاج کی اردوائی شکل - خافیہ نماز)

بیال وار : تفصیل وار (یہ لفظ کثرت

سے آیا ہے)

(پ)

پرگھٹ : پرگٹ ، ظاہر

پرلوا : کبوتر اور اقسام

(س : پاروت)

پشتی : پشت ، مدد

پکھال : مشکیزہ

پھند : جال ، فریب

(د)

ترت : فوراً

تھکھنا : تھکنا

تھکا : تھکا

جتی : جتنی

حمدھر : خنجر

جتاوار : جانور

جنے : لوگ

جوگ سادھنا : نشانہ لگانا

بھڑکانا

شطان کے اوپر اس سادھنا کا جوگ

(ج)

چت دھڑنا : دل لگانا

چلنی چلنی ہونا : چھلنی پھلنی ہونا

چلا چل : چلتے چلتے

چلاکی : ہنرمندی۔ ہوشیاری

(بڑے معنوں میں نہیں)

چندول : چنداول، عقب سپاہ

چھپا چھپ : تلواروں کے چھپنے کی

آواز

چھند : مکر، ریا

چھند بند : مکر و فریب

چوں طرف : چوں طرف، چاروں طرف

(ح)

حوال : احوال، حال

(خ)

خارخار ہونا : خارش رکھنا

خبردار : جاسوس

خراج : (خرچی) جھولا، تھیلا

(جو ٹیٹو وغیرہ کی پیٹھ پر لٹا دیا جاتا ہے)

خورم : خرم

(ک)

دام دام مارنا : پوری طرح

مکمل طور پر مرمت کرنا

دوسرا کے : دوسری بار

دلبری : دلجوئی

دلخواہ : یہ لفظ اکثر سے آیا ہے۔

اور مختلف معنوں میں۔ خاطر خواہ

مرغوب، دل پسند، خوب خوب

دود : دودھ

دو کھا : دھوکا

دھووتا : دھونا

زوم : زعم

(ٹ)

(س)

ڈھوننا : ڈھونا ، اکھانا

(ر)

سانگ کر : درست کر کے مکمل کر کے

سائراں : سارہ (زوجہ حضرت براء)

راحم : رحیم ، رحم کرنے والا

ستری : ستر

راوان : سورما

ستی : سے

رکش : (مت) ایک قریبی کا نام

سرساں : پریشان ، مضطرب

جس کا تعلق اسی نام کے ایک

(یہ لفظ کثرت سے استعمال ہوا ہے)

ایرانی چینی سے ہے (ہینگاس)

سمہال : سمہال
سمنال : سمنہال

رکت : خون (رکت)

رکابا : رکاب

رلنا : ملنا ، گڑبگڑ ہونا ، آمیز ہونا
سوونا : سونا ، سونا (دھات)

رن کرنا : جنگ کرنا

روپنا : سامنے کرنا

سوئی : سوہی

ردل : ہنگامہ ، شورغل

سہی : صحیح

روونا : رونا

سیتی : سے

رین : رات

سین : سے

(ز)

سیم : { سوم ، تیسرا
سیدوم

زمیر : لاغر ، پژمردہ ، دکھی
(یہ لفظ بار بار آیا ہے)

(سش)

شیاپ : کٹار و غیرہ کے چلنے کی آواز

شرو : شروع

شمال : شمار (قافیہ سال)

شورشار

{ غل، ہنگامہ
شورشر

(ص)

صبا : صباح، صبح

صفا : صاف

صفوراں : صفورا (نور و جہ جہت)

موسیٰ - ایک روایت کے مطابق سالی

(ع)

عفوہ : عفو

عمیاں وار : وضاحت کے ساتھ

(یہ لفظ بار بار آیا ہے)

(ع)

غفلت : غفلت

(ح)

فند : دھوکا، فریب (یہ لفظ بار بار آیا ہے)

فجر : صبح

(ق)

قبیلہ : بیوی، گھروالی

قتال آنا : جگ کرنا

قدیر : قدر و خوشی دل کیا شاہ

لے اس قدر

قلم بند کرنا : درج بہرست کرنا

تحریر کرنا -

قصد : وقت معینہ، گھڑی

(ک)

کارن : سبب

کپڑا : کپڑا

کرتار : خدا

کتے : کتنے

کٹر : سخت

کدی، کدھی : کبھی

گد خدا کرنا : کتخدائی کرنا

کرہنار : کرنے والا، خدا

کوٹھلا : کوٹھا، کمرہ

کھلبیلنا : پریشان ہونا
کنے، کنیں : پاس

لوہو : لہو
(۴)

کوا، کنواں

ما : ماں

کوؤں : کو

مراقب : مراقبہ

کوئے : کوئی

مرگ : (مرگ)، ہرن

کھوونا : کھونا

مشعالتیں : مشعلیں

کہوئے : کہو

مطالع کرنا : طلوع ہونا

کھیت : (کشیر) میدان جنگ

معداں : معدان

کتنا : کتنا

مقرر : قائم، نصب

کتنا : کیا (فعل)

منش : (منش) انسان، مرد

کیئی : کی (فعل)

منے
منیں

رگ

گپت : (گپت) پوشیدہ، مخفی
منگل گانا : خوشی کے گیت گانا

گگن : آسمان

موں
موہنہ
مھوں

گننا : عمل کرنا

(۱)

موں : میں

رگ، رگ : تک

موہری : مووی

لوہا : تلوار

میٹنا : مٹانا

لوہا کرنا : جنگ کرنا

وہنا : وہنح

ون : اُن

وے : وہ (جھج)

(کا)

ہاٹل : ہیبت ناک، ڈراؤنا
ناخوشگوار، سخت بہت زیادہ

(یہ لفظ بار بار آیا ہے)

ہرول : ہراول

ہلکارے : ہرکارے

ہمن : ہم

ہمننا : ہمنا
ہمنناں : ہماری

ہمیا : دل، حوصلہ (س : پردے)

(کی)

یہاں : یہاں

یے : یہ (جھج)

میالے : میان، درمیان

(ن)

نا، ناں : نہ، نہیں

ناناں : نانا

نبی الختم : خاتم النبیین

نیٹ : بالکل

نرنگار : غیر صوری، خدا

نساں : نساء، عورت

نسب قایم کرنا : گھر بسانا

نومیں : نون

نیر : پانی

نیں { نہیں
نیں { نہیں

(و)

و، وو : وہ

واہ ویلا : واہ ویلا، واہے ویلا

ودا : وداع

وس : اُس

وسواس : وسوسہ، دہم



maablib.org

(مطبوعہ لستھوکلر پرنٹرس علی گڑھ فون ۷۸۵)